

MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA
ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE



**RAPORT DE ACTIVITATE
AL ACADEMIEI DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE
PENTRU ANUL UNIVERSITAR 2024-2025**

Aprob

Rectorul AMTAP



V. MELNIC

Chișinău, 2025



Cuprins

1. CADRUL JURIDIC ȘI ORGANIZATORIC AL AMTAP	4
1.1. Date generale.....	4
1.2. Misiune	5
1.3. Obiective	5
2. STRUCTURA AMTAP	6
2.1. Organigrama	7
2.2. Structuri de conducere.....	8
2.3. Consiliul pentru dezvoltare strategică instituțională	10
2.4. Componența senatului AMTAP.....	11
2.5. Facultăți, catedre/departamente.....	12
2.6. Centre, laboratoare de cercetare.....	14
2.7. Alte subdiviziuni structurale.....	14
3. PROGRAME REALIZATE ȘI FORMELE DE ORGANIZARE	14
3.1. Ciclul I, studii superioare de licență.....	14
3.2. Ciclul II, studii superioare de master	16
3.3. Ciclul III, studii superioare de doctorat.....	17
3.4. Studii de postdoctorat	19
3.5. Formare profesională continuă	19
4. SISTEMUL DE MANAGEMENT INTERN DE ASIGURARE A CALITĂȚII.....	20
4.1. Structuri responsabile	20
4.2. Acte normative instituționale și documente de implementare	25
4.3. Proceduri/mecanisme noi implementate/testate la nivel instituțional	27
4.4. Exemple/date statistice/indicatori de creștere a calității	41
4.5. Concursul locurilor bugetare	45
5. INFORMAȚII DESPRE STUDENȚI.....	47
5.1. Contingentul de studenți	47
5.2. Dinamica contingentului de studenți	48
5.3. Reușita studenților	48
5.4. Evidența studenților fără ocrotire părintească/ cu dizabilități/romi	48
5.5. Evidența studenților din raioanele de est	49
5.6. Asigurarea studenților cu locuri în cămine.....	49
5.7. Organe de autogovernanță studențească	49
6. INFORMAȚII PRIVIND PERSONALUL UNIVERISTAR.....	50
6.1. Personalul academic și non-academic	50
6.2 Personal de conducere	50
6.3 Personal auxiliar	52
6.4. Conferirea titlurilor, distincțiilor, premiilor	52
7. SERVICII DE GHIDARE ȘI CONSILIERE ÎN CARIERĂ	55



7.1. Structuri funcționale la nivel instituțional	55
7.2. Forme, metode de:	56
8. PARTENERIATUL SOCIAL	57
8.1. Forme de colaborare	57
8.2. Parteneri	58
9. INFORMAȚII PRIVIND IMPLEMENTAREA PROGRAMELOR NAȚIONALE	68
10. ACTIVITATEA DE CERCETARE ȘI CREAȚIE ARTISTICĂ	69
10.1. Programe/proiecte de cercetare active în anul de referință	69
10.2. Valorificarea activităților de cercetare, pe facultăți	70
10.3. Modalitatea de evaluare a rezultatelor cercetării	73
11. RELAȚII INTERNAȚIONALE	74
11.1 Strategii/planuri de internaționalizare aprobate, planuri strategice pentru mobilitatea studenților, cadrelor universitare și administrative, criterii și indicatori privind dimensiunea internațională a educației	74
11.2. Forme de colaborare internațională, acorduri, parteneriate interuniversitare	75
11.3. Proiecte internaționale	77
11.4. Indicatori de performanță privind internaționalizarea	78
11.5. Evidența studenților străini și strategii de recrutare	78
11.6. Lista extensiunilor, filialelor instituțiilor de învățământ superior din străinătate, care activează în cadrul instituției.	78
12. ACTIVITATEA ECONOMIC-FINANCIARĂ	78
12.1 Planificarea și utilizarea mijloacelor publice și speciale	78
12.2 INVESTIȚII	87
12.3 TAXE DE STUDII (METODOLOGIA DE CALCULARE)	88
13. CONCLUZII	91
13.1 Dificultăți în activitatea instituției de învățământ superior	91
13.2. Propuneri de soluționare (cu indicarea nivelurilor de executare/decizie):	94
14. REZUMAT PRIVIND REZULTATELE CONCRETE ÎNREGISTRATE ÎN ANUL UNIVERSITAR CURENT	102
ANEXE	112

1. CADRUL JURIDIC ȘI ORGANIZATORIC AL AMTAP

1.1. Date generale

Identitatea instituției este definită prin:

Denumire: Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (prescurtat AMTAP).

Adresă juridică: MD 2009, mun. Chișinău, str. A. Mateevici, 111.

Însemne: Ștampila cu Stema de Stat, emblema.

Fondator: Ministerul Culturii al Republicii Moldova.

Obiectul de activitate: învățământ superior universitar în domeniul culturii și artelor

Administrator: Rectorul AMTAP

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice este o unitate structurală a sistemului universitar din Republica Moldova, funcționând în baza Constituției Republicii Moldova, Codului Educației, legislației în vigoare, acordurilor și convențiilor internaționale contractate de Republica Moldova, Chartei universitare (Statutului AMTAP). În iulie 2022 s-a schimbat fondatorul, AMTAP fiind transferată prin Hotărârea Guvernului nr. 485 din 13 iulie 2022 în subordinea Ministerului Culturii.

AMTAP este unica instituție de stat în domeniul învățământului artistic superior din Republica Moldova. Ea reunește sub aceeași cupolă academică toate artele: muzica, artele plastice, teatrul, coregrafia, cinematografia, asigurând în același timp și pregătirea viitorilor culturologi și manageri din domeniul culturii. AMTAP din Republica Moldova este succesor de drepturi și de tradiții educaționale, științifice și cultural-artistice întemeiate de Conservatorul de Stat din Chișinău fondat în anul 1940 și ale instituțiilor de învățământ muzical care și-au desfășurat activitatea la Chișinău începând cu anul 1919, când la inițiativa lui George Enescu a fost înființat conservatorul *Unirea*. Drept dovadă servesc următoarele date istorice:

- 1940. Înființarea *Conservatorului Moldovenesc de Stat* în baza Hotărârii Sovietului Comisarilor Norodnici al URSS din 7 iulie 1940. Apud: Basarabia Sovietică, 1940, 23 august: „Direcția Arte pe lângă Sovietul Comisarilor Norodnici al URSS anunță admiterea viitorilor specialiști la Conservatorul Moldovenesc de Stat și Școala muzicală pentru copii de zece ani pentru anul de studii 1940/1941” (originalul este în limba rusă). A se vedea la fel: Marea Enciclopedie Sovietică, ed. a 2-a, Moscova, 1953, vol.21, p.343 (în rusă).
- Din 1957 purta numele lui Gavriil Musicescu în conformitate cu Hotărârea Prezidiului Sovietului Suprem al RSSM din 5 iunie 1957.
- 1963. Hotărârea C.C. al P.C.U.S. și Sovietului Miniștrilor al URSS din 9 mai 1963 cu privire la restructurarea *Conservatorului Moldovenesc de Stat „G. Musicescu”* în *Institutul de Stat al Artelor „G. Musicescu”* din Chișinău.
- 1984. Hotărârea C.C. al P.C.U.S. și Sovietului Miniștrilor al URSS din 11 mai 1984, nr. 437, Hotărârea C.C. al P.C.M. și Sovietului Miniștrilor al RSSM din 12 iunie 1984, nr. 197, Ordinul Ministerului Culturii al RSSM din 14 iunie 1984, nr. 232 „Cu privire la restabilirea *Conservatorului Moldovenesc de Stat*”. P.2: „a numi *Institutul de Stat al Artelor* din Chișinău *Institutul Moldovenesc de Stat al Artelor*”.
- 1993. Hotărârea Guvernului Republicii Moldova din 5 iulie 1993, nr. 416 „Cu privire la reorganizarea *Conservatorului Moldovenesc de Stat „G. Musicescu”* în *Academia de Muzică „G. Musicescu”*.”
- 1998. Hotărârea Guvernului Republicii Moldova din 22 decembrie 1998, nr. 1252 „Cu privire la instituirea *Universității de Stat a Artelor*”. P.1: „Se acceptă propunerea Ministerului Culturii privind înființarea, începând cu 1 ianuarie 1999, a *Universității de Stat a Artelor* din Republica Moldova... în urma reorganizării prin comasare a *Academiei de Muzică „G. Musicescu”* și *Institutului de Stat al Artelor*...”.

- 2002. Hotărârea Guvernului Republicii Moldova „Cu privire la instituirea *Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice*” din 12 iulie 2002, nr. 920. P.1: „Se acceptă propunerea Ministerului Culturii privind reorganizarea de la 1 septembrie 2002 a *Universității de Stat a Artelor... în Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice...*”.
- Certificat de acreditare Seria AUC Nr. 000001 elaborat în conformitate cu Hotărârea Colegiului MET Nr. 961 din 13.07.2006.
- Certificat de Înregistrare din 17.04.2007, MD 0061978, codul fiscal 1007600023878.
- Certificat de acreditare a organizației din sfera științei și inovării eliberat la 08.10.2009, Seria P Nr. 034.
- Certificat de Membru de profil al Academiei de Științe a Moldovei, Seria MP, Nr. 34 din 19.11.2009.

În anul 2018 s-a obținut **autorizarea de funcționare provizorie** a programelor de studii superioare de doctorat la următoarele specialități (HG nr.69 din 11 iulie 2018):

- 651.01. Teoria și istoria artelor plastice;
- 651.03. Arte plastice și decorative;
- 652.03. Design vestimentar și al produselor textile;
- 652.04. Design de interior, mediu și arta peisajului;
- 654.02. Artă cinematografică, televiziune și alte arte audiovizuale;
- 655.01. Culturologie.

Până în prezent toate programele de studii de la ciclul I Licență oferite de AMTAP au fost acreditate (a se vedea Deciziile Consiliului de conducere al ANACEC nr.1 și 2 din 27.07.2018, Deciziile ANACEC nr.6-25 din 29.05.2020, Deciziile ANACEC nr.5 și 6 din 27.11.2020 și Deciziile ANACEC nr. 24-30 din 1 iulie 2022). În luna iunie 2024 au fost depuse dosarele în vederea reacreditării a programelor de studii la care a expirat termenul de acreditare.

În iunie 2023 AMTAP a trecut că procesul de evaluare externă în vederea acreditării instituționale internaționale, realizat în cadrul proiectului QFORTE. Consiliul ARACIS a validat calificativul ACREDITARE, procesul finalizând prin introducerea în baza de date europeană DEQAR a rezultatelor evaluărilor realizate de ARACIS.

Rezultatele evaluărilor externe pentru Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău pot fi vizualizate accesând următorul link:

<https://www.eqar.eu/qa-results/search/by-report/report/?id=94181>

1.2. Misiune

- Formarea și dezvoltarea artistică: Să ofere educație de calitate și formare profesională în domeniile muzicii, teatrului și artelor plastice, pregătind studenții pentru a deveni artiști, profesioniști și lideri în domeniile lor, cu respect pentru drepturile fundamentale ale omului și valorile democrației.
- Promovarea culturii și valorilor naționale: Să contribuie la promovarea și păstrarea tradițiilor și culturii naționale, integrându-le în contextul internațional prin activități creative și educaționale.
- Cercetare, inovare și creație artistică: Să fie un centru de excelență în cercetare artistică și creație, susținând inovarea și dezvoltarea noilor forme de expresie artistică.

1.3. Obiective

1.3.1. Excelență în educație:

- Îmbunătățirea continuă a calității procesului educațional prin modernizarea curriculumului, folosirea metodelor didactice inovative și pregătirea cadrelor didactice la standarde internaționale.
- Creșterea competitivității și a performanțelor academice prin atragerea celor mai talentați studenți și profesori.

1.3.2. Cercetare și creație artistică:

- Dezvoltarea și sprijinirea cercetării în domeniile muzicii, teatrului și artelor vizuale prin parteneriate cu instituții naționale și internaționale.
- Susținerea creației artistice prin proiecte și activități culturale care încurajează inovația și expresia artistică.

1.3.3. Promovarea culturii și identității naționale:

- Consolidarea și promovarea valorilor culturale și tradițiilor naționale în contextul globalizării, prin evenimente, expoziții și spectacole de teatru și muzică.
- Participarea activă la dezvoltarea peisajului cultural național și internațional, contribuind la dialogul intercultural.

1.3.4. Internaționalizare:

- Extinderea parteneriatelor internaționale și a programelor de mobilitate pentru studenți și profesori, pentru a facilita schimbul de idei și bune practici la nivel global.
- Promovarea imaginii și activităților academiei pe scena internațională prin participarea la proiecte și competiții internaționale.

1.3.5. Dezvoltare instituțională și modernizare:

- Modernizarea infrastructurii și dotărilor academiei pentru a crea un mediu educațional și artistic de calitate superioară.
- Eficientizarea administrativă și organizatorică a academiei pentru a răspunde nevoilor studenților și personalului academic.

1.3.6. Implicarea în comunitate:

- Creșterea implicării academiei în viața culturală și socială a comunității, prin parteneriate cu instituții culturale și educaționale, organizații guvernamentale și non-guvernamentale.
- Organizarea de evenimente, ateliere și proiecte artistice care să contribuie la dezvoltarea și educația comunității.

1.3.7. Accesibilitate și incluziune socială:

- Asigurarea șanselor egale la studii pentru toate categoriile de populație, inclusiv prin burse, programe de sprijin și adaptarea procesului de învățare la nevoile studenților cu dizabilități sau proveniți din medii defavorizate.
- Crearea unui sistem flexibil de pregătire a cadrelor care să fie adaptat la piața actuală și de perspectivă a muncii, permițând astfel studenților să fie pregătiți pentru provocările profesionale ale viitorului.

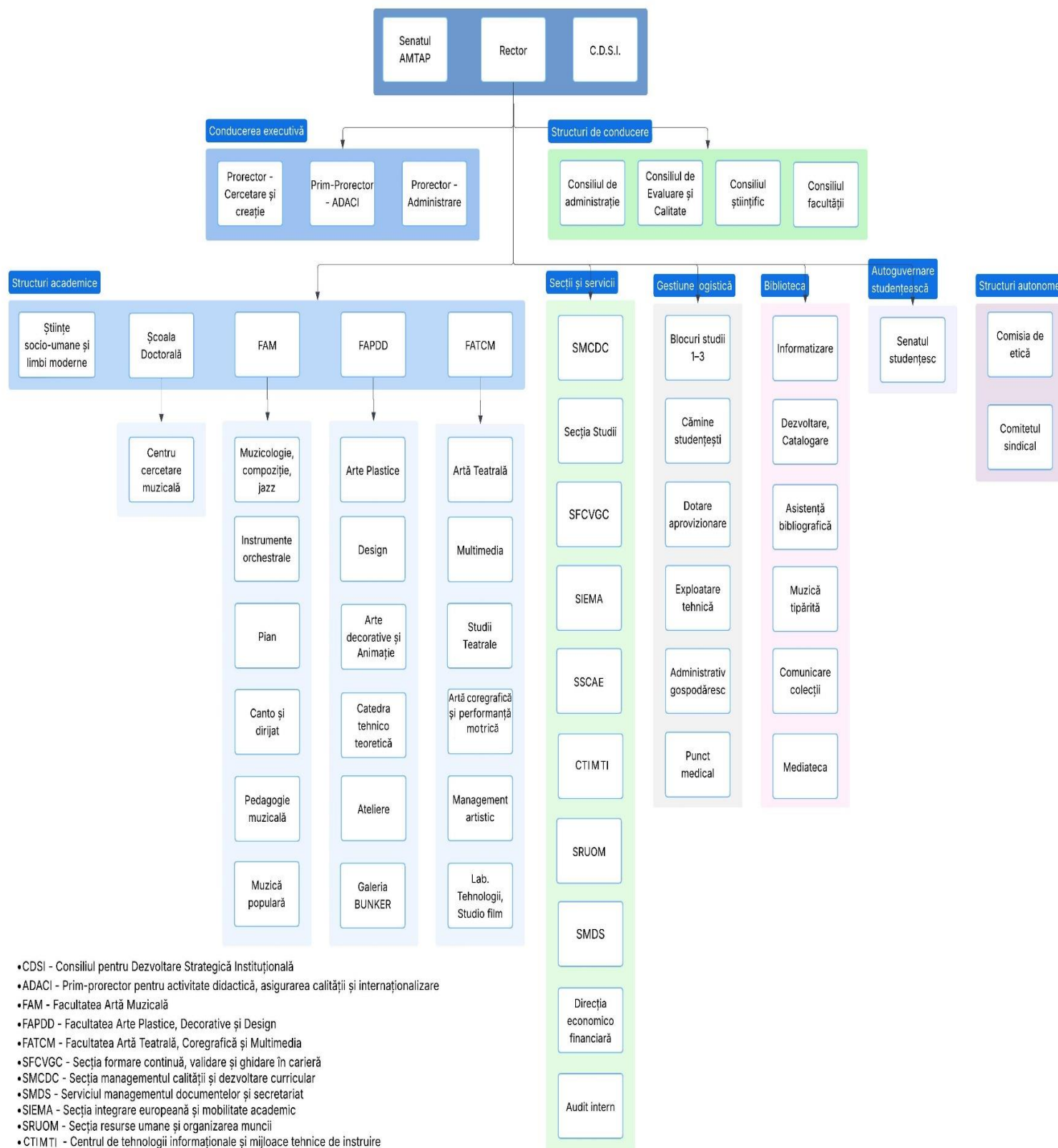
1.3.8. Formarea cetățenilor responsabili:

- Educația artistică va include formarea cetățenilor Republicii Moldova în spiritul respectului pentru drepturile și libertățile fundamentale ale omului, promovând valori democratice, etică profesională și responsabilitate socială.
- Dezvoltarea unor programe educaționale care să sprijine integrarea valorilor universale și a celor naționale în viața culturală și socială a studenților.

2. STRUCTURA AMTAP

Structura organizatorică a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice este stabilită de Senat și aprobată prin ordinul rectorului. În structura AMTAP intră catedre, departamente, facultăți, școala doctorală, centrul de cercetare a culturii muzicale naționale, biblioteca științifică, servicii și secții, subdiviziuni economico-financiare și de gospodărie care funcționează în baza Cartei universitare și a regulamentelor proprii. Regulamentele de funcționare ale subdiviziunilor structurale ale AMTAP sunt elaborate în conformitate cu legislația în vigoare, sunt aprobate de Senat și puse în aplicare prin ordinul rectorului.

2.1. Organigrama



- CDSI - Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională
- ADACI - Prim-prorector pentru activitate didactică, asigurarea calității și internaționalizare
- FAM - Facultatea Artă Muzicală
- FAPDD - Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design
- FATCM - Facultatea Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia
- SFCVGC - Secția formare continuă, validare și ghidare în carieră
- SMCDC - Secția managementul calității și dezvoltare curricular
- SMDS - Serviciul managementul documentelor și secretariat
- SIEMA - Secția integrare europeană și mobilitate academic
- SRUOM - Secția resurse umane și organizarea muncii
- CTIMTI - Centrul de tehnologii informaționale și mijloace tehnice de instruire
- SSCAD - Secția știință, creație și activitate extracurriculară
- Ateliere : Tehnologia picturii, gravură, prelucrarea artistică a lemnului, ceramică, prelucrare artistică a metalelor, tehnici textile, studio de creație vestimentară

2.2. Structuri de conducere

Sistemul organelor de conducere ale AMTAP este format din Senat, Consiliul pentru dezvoltarea strategică instituțională, Consiliul științific, Consiliul de administrație, Rectorul, Consiliile facultăților, Consiliul școlii doctorale, Biroul Senatului. **Anexa 1.**

Pe parcursul anului 2023/2024 **rectorul AMTAP dna Victoria Melnic**, asistată de prorectori, a asigurat conducerea operativă a AMTAP și a realizat următoarele:

1. A participat la activitățile mai multor organe de conducere și consultative din cadrul AMTAP:

- Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională;
- Consiliul de Administrație (președinte);
- Senatul AMTAP (președinte);
- Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor (președinte);
- Comisia de Concurs (președinte);
- Consiliul Științific;
- Consiliul Școlii Doctorale;

2. A coordonat activitatea AMTAP, aplicând acte legislative în domeniul educației și regulamente interne ale instituției. Cele mai importante aspecte ale activității AMTAP conduse, coordonate și supervizate de dna Melnic au fost:

- structura organizațională a AMTAP (actualizare, optimizare, activitatea subdiviziunilor);
- politica de cadre (structura personalului academic, suplinirea posturilor vacante, conferirea titlurilor științifico-didactice, promovarea și încurajarea tinerilor cadre didactice);
- procesul de studii – învățământ cu frecvență, cel cu frecvență redusă, formare continuă (programele de studii, planuri de învățământ, graficul procesului de studii, admiterea la ciclurile I-III, organizarea și desfășurarea examenelor de licență și master, asigurarea calității etc.), învățământ on-line în condițiile carantinei;
- organizarea examenelor de absolvire și a sesiunii de admitere on-line;
- contingentul studenților (mișcarea contingentului, plasarea, integrarea și traseul profesional al absolvenților pe piața muncii, probleme sociale ale tineretului studios);
- activitatea științifică, metodică și de creație a cadrelor didactice;
- activitatea economică-financiară a AMTAP (gestiunea patrimoniului și resurselor financiare etc.);
- organizarea procesului de acreditare externă a programelor de studii de licență.

3. A participat la elaborarea/revizuirea mai multor documente reglementatoare aprobate de Senat, Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor, Consiliul Școlii Doctorale etc.

4. A luat parte la discutarea diverselor probleme ale învățământului, participând la ședințele Consiliului Rectorilor în calitate de membru al Consiliului.

5. A elaborat și publicat următoarele lucrări științifice și metodice:

ghidului metodologic pentru ciclul 3 doctorat *Metodologia cercetării în muzicologie*
<https://eurostampa.ro/wp-content/uploads/2024/07/Victoria-Melnic-Metodologie-ISBN-E-book-2024-Colectia-Muzart.pdf>

articolul științific *Explorarea conexiunilor dintre narativ și sugestiv sau despre programatism în concertele pentru vioară și orchestră din sec. XX-XXI* (coautor Gh.Ciobanu)

<https://revista.amtap.md/2024/12/05/explorarea-conexiunilor-dintre-narativ-si-sugestiv-sau-despre-programatism-in-concertele-pentru-vioara-si-orchestra-din-sec-xx/>

articolul științific *Elegantă și virtuozitate: concertul pentru violă și orchestră în epoca Clasicismului* (coautor V.Andrieș) https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/7-16_21.pdf

articolul științific *Stil, structură și semnificație în simfonia nr. 3 Ofrandă lui Brâncuși*

- (quasi una fantasia) de Viorel Munteanu (coautor I.Iordan)
<https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=4116>
articolul științific Folclorul ca vector al inovației muzicale: impactul elementelor tradiționale asupra percepției muzicii moderne din Republica Moldova (coautor C. Țaca)
<https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=4116>
articolul științific Reinterpreting Vivaldiana: a comparative analysis of the works of G. Malipiero, B. Dubosarschi, and E. Terenyi (coautor V.Cebotari)
https://fmm.knukim.edu.ua/images/otherimg/25/2025_compressed.pdf
6. A fost redactor științific al lucrării metodice a doctorandei M.Serbinova *Sonata pentru flaut și pian* de Anfisa Fiodorova
 7. A fost membru al comisiei de susținere a tezei de doctorat : *Dezvăluirea muzicii, societății și ideologiei prin Boulez, Stravinsky și Șostakovici* elaborată de F.Ulmeanu Enea, univ. din Oradea
 8. A participat la următoarele întruniri științifice:
Simpozionul științific internațional *Cultură, artă și tradiție în spațiul intercultural al românilor din Diaspora* – 2 comunicări
conferința științifică *Chișinău și Buzău pentru A.Marghiloman* (28.03.2025)
conferința internațională *Învățământ artistic dimensiuni culturale*
conferința *Music in dialogue with the modernity: educational, art history, culturological studios* Date: April 10 – 11, 2025, Place: Kyiv (Ukraine), Kyiv National University of Culture and Arts
 9. Activitatea în colegiile de redacție a revistelor științifice (fără remunerație): Studiul artelor și culturologie; Artes (UNAGE, Iași)
 10. A primit premiul pentru propagarea cercetărilor științifice în cadrul ediției XXIX a Concursului național de compoziție și muzicologie organizat de UCMR pentru monografia *Metodologia cercetării în muzicologie*.
 11. A fost decorată de către Academia de Științe a Moldovei cu medalia *N.Milescu-Spătaru*
 12. A fost aleasă în calitate de Președinte al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din Republica Moldova
 13. A coordonat organizarea elaborării materialelor promoționale și participării AMTAP la campania *Învăță în Moldova*.
 14. A participat la consultările cu experții internaționali organizate în cadrul elaborării Strategiei Naționale privind Cultura și Patrimoniul Cultural 2035 (24.03.2025).
 15. A reconfirmat abilitarea cu drept de conducere a doctoratelor
 16. În calitate de președinte al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor a coordonat pregătirea și organizarea celor 3 concerte și masterclassuri din cadrul Festivalului Internațional Zilele Muzicii Noi, ediția din vara anului 2025:
 17. A participat la consultările cu experții internaționali organizate în cadrul elaborării Strategiei Naționale privind Cultura și Patrimoniul Cultural 2035.
 18. A fost membru al Grupului de lucru 26. Educație și cultură pentru negocierile de aderare a Republicii Moldova la Uniunea Europeană.
 19. A coordonat participarea studenților AMTAP la turneele CEMAN Orchestra organizat de Conservatorul din Trieste
 20. Este conducător de doctorate și membru al comisiei de îndrumare la doi doctoranzi ai școlii doctorale din cadrul Universității din Oradea

Componenta Consiliului de administrație

Melnic Victoria, rector, doctor în studiul artelor, profesor universitar, Maestru în Artă, -
președintă a Consiliului de Administrație

Membrii Consiliului de Administrație

Gamurari Pavel, prorector activitate didactică, asigurarea calității și internaționalizare, doctor în arte, conferențiar universitar, Maestru în Artă.

Comendant Tatiana, prorector activitate științifică și de creație, doctor în sociologie, conferențiar universitar.

Pușcaș Vasilii, prorector în probleme de administrare și gospodărie.

Socican Igor, decan Facultatea Artă Muzicală.

Plațînda Svetlana, decană Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design.

Starciuc Mariana, decană Facultatea Arta Teatrală Coregrafică și Multimedia.

Lazarev Ludmila, șefa Departamentului universitar Științe socio - umanistice și limbi moderne.

Plațînda Ludmila, șefa Secției studii

Avasiloaie Rodica, directoarea Bibliotecii AMTAP

Vortolomei Olga, șefa Direcției economico-financiară

Guțu Zoia, șefa Departamentului Artă coregrafică și performanță motrică.

Fotescu Vasile, președintele Comitetului sindical AMTAP.

Garștea Svetlana, șefa secției Resurse umane și organizare a muncii.

Valueva Marina, șefa secției Formare continuă, validare și ghidare în carieră.

Gavrilan Tatiana, consilieră juridică AMTAP

Cosciug Tatiana, secretară, sefă serviciu Managementul documentelor și secretariat

2.3. Consiliul pentru dezvoltare strategică instituțională

Componența nominală a CDSI:

1. **Nicolae Rotaru**, jurist, șef al serviciului juridic al Teatrului Național de Operă și Balet "Maria Bieșu", ales în calitate de membru al CDSI de Senatul AMTAP în ședința din 03 mai 2023 (în urma demisiei dlui A. Postică);
2. **Valentina Iusuphodjaev**, director al centrului Național de Cinematografie desemnată în calitate de membru al CDSI din partea Ministerului Culturii pe 28 iunie 2023;
3. **Andrei Mulic**, doctor în științe economice, conferențiar universitar, șef al Departamentului Finanțe și bănci din cadrul Universității de Stat din Moldova desemnat în calitate de membru al CDSI din partea MEC în august 2024;
4. **Veaceslav Reabcinschi**, director al Centrului de Politici Culturale reales în calitate de membru al CDSI de Senatul AMTAP în ședința din 07 mai 2025;
5. **Ghenadie Ciobanu**, profesor universitar la departamentul Muzicologie, Compoziție și Jazz, Maestru în Artă, ales în calitate de membru al CDSI de Adunarea generală a membrilor Consiliilor Facultăților și a reprezentanților studenți din Senat din 14.05.2025;
6. **Tîrțău Svetlana**, profesoară universitară la catedra Studii teatrale, Om Emerit, aleasă în calitate de membru al CDSI de Adunarea generală a membrilor Consiliilor Facultăților și a reprezentanților studenți din Senat din 14.05.2025;
7. **Angela Sîrbu**, consultant principal al secției Buget și Finanțe din cadrul Ministerului Afacerilor Externe, desemnată în calitate de membru al CDSI din partea Ministerului Finanțelor din 09 iulie 2025;
8. **Victoria Melnic**, dr., prof.univ., Maestru în Artă, rector al AMTAP;

9. **Paul Gamurari** dr., conf.univ., Maestru în Artă, prim prorector al AMTAP.

În perioada de raport au avut loc 6 ședințe ale CDSI în care s-au discutat următoarele probleme:

1. Discutarea și aprobarea rectificărilor și modificărilor la bugetul de venituri și cheltuieli AMTAP an. 2024.
2. Aprobarea bugetului AMTAP pentru anul 2025.
3. Modificări în bugetul AMTAP (mijloace proprii).
4. Aprobarea Planului de achiziții pentru anul 2025.
5. Operarea unor modificări în Planul de achiziții.
6. Aprobarea taxei de cazare în căminele studențești pentru anul 2025.
7. Aprobarea Taxelor de studii pentru anul universitar 2024-2025.
8. Discutarea și aprobarea Nomenclatorului serviciilor cu plată.
9. Aprobarea unor taxe de studii pentru servicii educaționale oferite studenților la solicitarea acestora.
10. Examinarea și aprobarea contractelor de locațiune.
11. Examinarea și aprobarea acordurilor adiționale la contractele de locațiune.
12. Despre aprobarea acordurilor adiționale la contractul de locațiune nr.63/ L din 21.11.2022 încheiat cu ambasada SUA la Chișinău.
13. Despre darea în locațiune a unor spații neutilizate.
14. Examinarea și aprobarea autorizației de casare a mijloacelor fixe.
15. Aprobarea Planului de Acțiuni elaborat de Serviciul de administrare și gospodărire al AMTAP referitor la gestionarea imobilelor.
16. Discutarea și aprobarea noii redacții a Regulamentului de acordare a sporului de performanță.
17. Discutarea modificărilor operate în regulamentul cu privire la sporul cu caracter specific.
18. Discutarea și aprobarea Metodologiei de utilizare a finanțării compensatorii.
19. Despre inițierea unor noi programe de studii.

2.4. Componenta senatului AMTAP

Senatul este autoritatea supremă de conducere colectivă a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Moldova. Acesta garantează libertatea academică și autonomia universitară, reprezintă comunitatea universitară și este cel mai înalt for de decizie și deliberare la nivelul instituțional. Hotărârile Senatului, adoptate cu numărul necesar de voturi privind problemele examinate sunt obligatorii pentru toate subdiviziunile Academiei și pentru toți membrii comunității academice.

Senatul este în drept să pună în dezbatere orice problemă privind procesul de studii, de cercetare științifică sau activitate artistică, precum și chestiuni ce țin de activitatea social-economică a Academiei

Senatul este format din personal științifico-didactic și nedidactic, din studenți și reprezentanți ai organelor sindicale. Membrii Senatului sunt aleși la adunarea generală a corpului profesoral-didactic al facultății prin vot secret. Durata mandatului Senatului este de 5 ani, fiind sincronizată cu durata mandatului rectorului.

Senatul activează în baza unui Program de activitate elaborat și aprobat anual.

Componenta Senatului pentru legislatura 2021-2026 a fost aleasă în mai 2021 în conformitate cu Regulamentul-cadru privind organizarea și funcționarea organelor de conducere ale instituțiilor de învățământ superior din Republica Moldova, pus în aplicare prin Ordinul Ministerului Educației nr. 10 din 14.01.2015, fiind ulterior aprobată prin ordinul

rectorului.

Componența nominală a Senatului : **Anexa 2**

Președinte al Senatului AMTAP este rectorul AMTAP – Victoria Melnic, doctor, profesor universitar, Maestru în Artă.

Secretarul științific al Senatului AMTAP este dna Marica Dumitrașco, doctor, conferențiar cercetător.

Pe parcursul anului universitar 2024-2025 au avut loc 10 ședințe ordinare ale senatului. În cadrul ședințelor au fost abordate probleme legate de asigurarea calității studiilor, organizarea și desfășurarea activității de cercetare și creație, inclusiv activitatea școlii doctorale. În scopul optimizării procesului didactic au fost introduse unele schimbări în planurile de învățământ (transferuri de discipline, de ore contact direct, comasări, planuri individuale etc.

În vederea evaluării externe și acreditării programelor de studii superioare de Licență au fost aprobate 16 de rapoarte de autoevaluare (pr.v.nr. 9).

A fost organizat concursul pentru ocuparea funcțiilor didactice, științifico-didactice și de conducere. Au fost examinate 19 dosare: 5 pentru postul de *profesor universitar*, 6 pentru postul de *conferențiar universitar*, 5 pentru postul de *lector universitar* și 3 pentru postul de *asistent universitar*. Din cele **19** dosare: **7** sunt de la Departamentul *Muzicologie, Compoziție și Jazz*, **1** – de la Departamentul *Instrumente Orchestrale*, **2** – de la Departamentul *Canto Academic și Dirijat*, **1** – de la Departamentul *Artă decorativă și sculptură*, **5** – de la Departamentul *Științe socio-umanistice și limbi moderne*, **1**- Departamentul *Pian*, **2**- de la Catedra *Studii teatrale*. În aceeași ședință au fost examinate **4** dosare pentru ocuparea funcției de conducere la următoarele subdiviziuni: Bunea D. – departamentul *Muzicologie, Compoziție și Jazz*, ; Badicu I. și Brihuneț M. – catedra *Management Artistic și Culturologie* și Maximciuc D. – catedra *Studii teatrale*.

De asemenea, s-au desfășurat două ședințe pentru conferirea titlurilor științifico-didactice unde au fost examinate trei dosare pentru conferirea titlului științifico-didactic de conferențiar universitar și 1 pentru conferirea titlului științifico-didactic de profesor universitar.

Senatul a examinat și aprobat **8** dosare de abilitare cu dreptul de conducător al tezelor de doctor, 6 dosare de înaintare la titlurile onorifice și 3 dosare la bursele de merit. În cadrul ședințelor Senatului AMTAP au fost audiate și discutate Rapoarte ale subdiviziunilor AMTAP, dar și informațiile referitoare la activitatea financiar-economică. Pentru funcționarea mecanismelor interne au fost aprobate un șir de acte normative instituționale și operate modificări ale unor documente existente (total 27 de documente).

A fost organizată o ședință extraordinară a Senatului în cadrul căreia a avut loc ceremonia de decernare a titlului de Doctor Honoris Causa domnului Valentin Norbert Țăruș, om de afaceri din Viena (pr. v. nr. 4).

2.5. Facultăți, catedre/departamente **Facultatea ARTĂ MUZICALĂ (FAM)**

Decan FAM Igor Socican

Prodecani: Hristina Barbanoi și ulterior Dumitru Tampei (activitatea didactică),

Larisa Balaban (activitatea științifică și de creație)

Departamentele/catedrele din cadrul FAM:

1. Departamentul *PIAN*. Șef departament prof.univ. Anatolie Lapis

2. Departamentul *INSTRUMENTE ORCHESTRALE*. Șef departament prof.univ., dr. Vladimir Andrieș

3. Catedra *MUZICĂ POPULARĂ*. Șef catedră lector univ., dr. Vitalie Grib



Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

4. Departamentul *MUZICOLOGIE, COMPOZIȚIE ȘI JAZZ*. Șef departament conf.univ., dr. Diana Bunea

5. Departamentul *CANTO ACADEMIC ȘI DIRIJAT*. Șef interimar departament confer.univ., dr. Ana Șimbariova

6. Catedra *PEDAGOGIE MUZICALĂ*. Șef catedră conf.univ., dr. Emilia Moraru

Alte subdiviziuni din cadrul FAM:

Centrul de cercetare a culturii muzicale naționale

Depozit-atelier de costume.

Depozit de instrumente muzicale

Facultatea ARTĂ TEATRALĂ, COREGRAFICĂ ȘI MULTIMEDIA (FATCM)

Decan FATCM Mariana Starciuc

Prodecan: Tatiana Carauș

Departamentele/catedrele din cadrul FATCM:

1. Departamentul *ARTĂ TEATRALĂ*. Șef interimar departament asistent univ. Iulian Bubuioac

2. Departamentul *ARTĂ COREGRAFICĂ ȘI PERFORMANȚĂ MOTRICĂ*. Șef departament prof.univ., dr. Zoia Guțu

3. Departamentul *MULTIMEDIA*. Șef departament confer.univ. Vlad Druc

4. Catedra *STUDII TEATRALE ȘI SCENOGRAFIE*. Șef catedră asistent univ. Dumitrița Maximciuc

5. Catedra *MANAGEMENT ARTISTIC ȘI CULTUROLOGIE*. Șef catedră lector univ. dr. Iurie Badicu

Alte subdiviziuni din cadrul FATCM:

Laboratorul *TEHNOLOGII TEATRALE*. Șef laborator Iurii Gumionîi

Studio *FOTOGRAFIERI ȘI FILMĂRI VIDEO* Șef laborator Teodor Covrig

Depozit-atelier de costume

Facultatea ARTE PLASTICE, DECORATIVE ȘI DESIGN (FAPDD)

Decan FAPDD Svetlana Plaținda

Prodecani: Olga Roșca (activitatea didactică), Ion Jabinschi (activitatea științifică și de creație)

Departamentele/catedrele din cadrul FAPDD:

1. Departamentul *ARTE PLASTICE*. Șef departament lector univ. Iurie Matei

2. Departamentul *ARTE DECORATIVE ȘI SCULPTURĂ*. Șef departament confer. univ. Iarâna Savițcaia-Baraghin

3. Departamentul *DESIGN*. Șef departament lector univ. Leonid Dumitrașcu

4. Catedra *DISCIPLINE TEHNICO-TEORETICE ÎN ARTELE VIZUALE*. Șef catedră asistent univ. Vlad Lozovanu

Alte subdiviziuni din cadrul FAPDD: Atelier *TEHNOLOGIA PICTURII*

Atelier *GRAVURĂ*

Atelier *TÂMLĂRIE*

Atelier *CERAMICĂ*

Atelier *PRELUCRARE ARTISTICĂ A METALELOR*

Atelier *TEHNICI TEXTILE*

Atelier *STUDIO DE CREAȚIE VESTIMENTARĂ*

Galeria *BUNKER*

Departamentul universitar:

Departamentul *ȘTIINȚE SOCIOUMANISTE ȘI LIMBI MODERNE*. Șef departament confer.univ., dr. Ludmila Lazarev

2.6. Centre, laboratoare de cercetare

- Școala doctorală *STUDIUL ARTELOR ȘI CULTUROLOGIE*. Director prof.univ., dr. Svetlana Badrajan, Maestru în Artă

2.7. Alte subdiviziuni structurale

- Secția *RESURSE UMANE* . Șefa secției Svetlana Garștea
- Serviciul *MANAGEMENTUL DOCUMENTELOR ȘI SECRETARIAT*. Șef serviciu Tatiana Coșciug
- Secția *STUDII*. Șefa secției Liudmila Plaținda
- Secția *STUDII CU FRECVENȚĂ REDUSĂ ȘI FORMARE CONTINUĂ* Șefa secției Marina Valueva
- Secția *INTEGRARE EUROPEANĂ ȘI MOBILITATE ACADEMICĂ* Șefa secției prof.univ., dr.Victoria Tcacenco
- Secția *ȘTIINȚĂ, CREAȚIE ȘI ACRIVITATE EXTRACURRICULATĂ*. Șefa secției confer.univ., dr.Marica Dumitrașcu,
- Serviciul *AUDIT INTERN* Șef serviciu Iana Bețivu
- Contabilitatea. Șefa serviciului Olga Vortolomei
- Comitetul sindical al colaboratorilor. Președinte Vasile Fotescu
- BIBLIOTECA. Director Rodica Avasiloaie, director adjunct Elena Țîra
- Secția *Dezvoltarea, catalogarea, clasificarea colecțiilor*;
- Secția *Asistență și cercetări bibliografice*;
- Secția *Informatizare, tehnologii*;
- Secția *Muzică tipărită*;
- Secția *Mediatecă*;
- Serviciul *Comunicarea colecțiilor*;
- 3 săli de lectură.

AMTAP este amplasată în trei blocuri de studii și dispune de Sală de calculatoare, Sală de sport, Punct medical, 2 cămine.

3. PROGRAME REALIZATE ȘI FORMELE DE ORGANIZARE

3.1. Ciclul I, studii superioare de licență

3.1.1.Studii cu frecvență

Conform *Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților* aprobat prin HG nr. 412 din 12-06-2024, în anul 2024/2054 AMTAP

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice
a realizat programele de licență în 3 domenii generale de studii, 8 domenii de formare profesională, după cum urmează (a se vedea de asemenea și **Anexa nr. 3**).

<i>Codul și denumirea domeniului fundamental al științei, culturii și tehnicii</i>	<i>Codul și denumirea domeniului general de studiu</i>	<i>Codul și denumirea domeniului de formare profesională</i>	<i>Specialitatea / programul de studii din Nomenclatorul aprobat prin HG nr.482 din 28.06.2017</i>	<i>Numărul ECTS</i>
01 Educație	011 Științe ale educației	0114 Formarea profesorilor	0114.12 Muzică	180
			0114.13 Dans: • Dans clasic, • Dans popular	180
02 Arte și științe umaniste	021 Arte	0211 Tehnici audiovizuale și producție media	0211.1 Regie film și TV	240
			0211.2 Imagine film și TV	240
			0211.4 Producție film și TV	180
			0211.8 Animație	180
		0212 Design vestimentar și design interior	0212.1 Modă – design vestimentar	240
			0212.2 Design interior	240
		0213 Arte plastice	0213.1 Pictură	240
			0213.2 Grafică	240
			0213.3 Sculptură	240
			0213.4 Scenografie	240
			0213.4 Istoria și teoria artelor plastice	180
		0214 Arte decorative	0214.1 Arte decorative aplicate: • Tapiserie • Ceramică artistică • Metal artistic	240
			0215.1 Interpretare instrumentală: • Instrumente cu taste • Instrumente orchestrale • Instrumente populare • Instrumente de estradă și jazz	240
		0215 Muzică	0215.2 Canto: • Canto academic • Canto de estradă și jazz • Canto popular	240
			0215.3 Dirijat: • Dirijat coral • Dirijat simfonic și de operă	240
			0215.4 Compoziție muzicală: • Compoziție muzică academică	240
			0215.5 Muzicologie	240
		0216 Arte teatrale	0216.1 Actorie	240
			0216.2 Regie	240

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

			0216.3 Dramaturgie și scenaristică	240
			0216.4 Teatologie și management teatral	240
			0216.5 Coregrafie	240
	021 Arte	0219 Studii culturale și management artistic	0219.1 Studii culturale și management artistic	180

3.1.2. Studii cu frecvență redusă (lista programelor de licență conform Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților):

Codul și denumirea specialității	Denumirea departamentului/ catedrei care organizează studii cu frecvență redusă	Durata studiilor, nr. de credite	Forma de certificare
0114.12 Muzică	Catedra Pedagogie muzicală	4 ani 180 cr.	Diplomă de licență
0114.13 Dans	Departamentul Artă coregrafică și performanță motrică	4 ani 180 cr.	Diplomă de licență
0229.1 Culturologie	Catedra Management artistic și culturologie	4 ani 180 cr.	Diplomă de licență

3.2. Ciclul II, studii superioare de master

În anul de studii 2024/2025 la ciclul II, studii superioare de master, AMTAP a realizat următoarele programe în 2 domenii generale de studii (**Anexa 4**).

N	Codul și denumirea domeniului general de studii	Denumirea programului de master		Tipul programului de studii	Nr. de cred.
		Conform planurilor de învățământ aprobate anterior	Conform planurilor de învățământ aprobate în anul 2020		
1.	14 – Științe ale educației	Muzică	Pedagogie muzicală	Cercetare	120
2.	14 – Științe ale educației	Pedagogia dansului	Pedagogia dansului	Cercetare	120
3.	21 – Arte	Interpretare instrumentală (Pian)	Arta interpretării	Profesionalizare	90
4.	21 – Arte	Interpretare instrumentală (Instrumente aerofone și de percuție, Instrumente cu coarde, Instrumente de estradă și jazz, Instrumente populare)	instrumentale (Instrumente cu taste, Instrumente orchestrale, Instrumente populare, Instrumente de estradă și jazz)	Profesionalizare	90
5.	21 – Arte	Canto (Canto academic, Canto de estradă și jazz)	Arta interpretării vocale (Canto academic, Canto popular, Canto de estradă și jazz)	Profesionalizare	90

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

6.	21 – Arte	Dirijare corală	Arta dirijorală	Profesionalizare	90
7.	21 – Arte		Compoziție muzicală avansată	Profesionalizare	90
8.	21 – Arte		Muzicologie	Cercetare	90
16.	21 – Arte	Pictură	Arta picturii contemporane	Profesionalizare	90
17.	21 – Arte	Grafică	Arte grafice	Profesionalizare	90
18.	21 – Arte	Sculptură	Sculptură – materie și formă	Profesionalizare	90
19.	21 – Arte	Arte decorative aplicate	Arte decorative (Arte textile, Arta ceramicii, Arta metalului)	Profesionalizare	90
20.	21 – Arte	Modă – design vestimentar	Arta designului vestimentar	Profesionalizare	90
21.	21 – Arte	Design interior	Arta designului de interior	Profesionalizare	90
22.	21 – Arte	Arte plastice, Arte decorative și Design	Istoria și teoria artelor vizuale	Cercetare	90
23.	21 - Arte	Patrimoniul cultural și manifestări artistice		Cercetare / Profesionalizare	120

3.3. Ciclul III, studii superioare de doctorat

Studiile superioare de doctorat în AMTAP sunt realizate în cadrul Școlii doctorale *Studiul Artelor și Culturologie* prin 8 programe de doctorat (Domeniul științific – 6. Științe umaniste; Ramura științifică – 65. Studiul artelor și culturologie), la următoarele specialități științifice:

- 651.01. Teoria și istoria artelor plastice (cercetare) cu frecvență și frecvență redusă;
- 651.03. Arte plastice și decorative (creație, cercetare) cu frecvență și frecvență redusă;
- 652.03. Design vestimentar și al produselor textile (creație, cercetare) cu frecvență și frecvență redusă;
- 652.04. Design de interior, mediu și arta peisajului (creație, cercetare) cu frecvență și frecvență redusă;
- 653.01. Muzicologie (creație, cercetare) cu frecvență și frecvență redusă;
- 654.01. Artă teatrală, coregrafică (creație, cercetare) cu frecvență și frecvență redusă;
- 654.02. Artă cinematografică și TV (creație, cercetare) cu frecvență și frecvență redusă;
- 655.01. Culturologie (cercetare) cu frecvență și frecvență redusă. A se vedea și **Anexa 5**.

Școala doctorală *Studiul artelor și culturologie*

Lista cadrelor științifico-didactice care au dobândit calitatea de conducător de doctorat

Nr.	Numele, prenumele	Grad științifico-didactic	Instituția cu activitate de doctorat Specialitatea științifică	Data Deciziei CNA/ANACEC
1.	MELNIC Victoria	Dr. Prof.univ.	AMTAP 653.01Muzicologie	11.04. 2025
2.	ANDRIEȘ Vladimir	Dr. Prof.univ.	AMTAP 653.01Muzicologie	30.07.2021

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

3.	BADRAJAN Svetlana	Dr Prof.univ	AMTAP 653.01Muzicologie 655.01Culturologie	28.11.2021
4.	BEREZOVICOVA Tatiana	Dr Prof.univ	AMTAP 653.01Muzicologie	24.02.2023
5.	BUNEA Diana	Dr Conf.univ	AMTAP 653.01Muzicologie	27.04.2021
6.	CIOBANU- SUHOMLIN Irina	Dr Prof.univ	AMTAP 653.01Muzicologie	09.06.2019
7.	MIRONENCO Elena	Dr.Hbt Prof.univ.	AMTAP 653.01Muzicologie	09.06.2019
8.	COMENDANT Tatiana	Dr Conf.univ	AMTAP 655.01Culturologie	11.04. 2025
9.	GUȚU Zoia	Dr Prof.univ	AMTAP 654.01 Artă teatrală, coregrafică 531.01; 533.01Pedagogie, coregrafie	28.05.2017
10.	HATIPOVA Inna	Dr. Prof.univ.	AMTAP 653.01Muzicologie	04.10.2021
11.	TÂRȚĂU Svetlana	Dr. Prof.univ.	AMTAP 654.01Artă teatrală, coregrafică	01.03.2022
12.	ROȘCA ICHIM Angelina	Dr. Prof.univ	AMTAP 654.01Artă teatrală, coregrafică	09.06.2019
13.	TCACENCO Victoria	Dr. Prof.univ	AMTAP 653.01Muzicologie	24.05.2024
14.	ȚIRCUNOVA Svetlana	Dr. Prof.univ	AMTAP 653.01Muzicologie	09.06.2019
15.	OLĂRESCU Dumitru	Dr. Conf.univ.	AMTAP/IPC 654.02 Artă cinematografică, televiziune și alte arte audiovizuale	25.06.2021
16.	TIPA Violeta	Dr. Conf.univ.	AMTAP/IPC 654.02 Artă cinematografică, televiziune și alte arte audiovizuale	09.06.2019
17.	BRIGALDA Eleonora	Dr. Prof.univ.	AMTAP, USP 651.03 Arte plastice și decorative	04.06. 2025
18.	HUBENCO Teodora	Dr. Conf.univ.	AMTAP 651.03 Arte plastice și decorative 652.03 Design vestimentar și al produselor textile 652.04 Design de interior, mediu și arta peisajului	11.04. 2025 30.09.2022 24. 02.2023
19.	FLOREA Eleonora	Dr. Prof.univ	AMTAP 651.01 Arte plastice, Design	14.06 2013
20.	SAVIȚKAIA- BARAGHIN Iarîna	Dr. Conf.univ.	AMTAP 651.03 Arte plastice și decorative 652.03 Design vestimentar și al produselor textile	28.02.2020 30.09.2022
21.	MELNIC Tamara	Dr. Conf.univ	AMTAP 653.01Muzicologie	25.01.2019

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

22.	GHILAȘ Victor	Dr.Hbt. Conf.cercet.	AMTAP/IPC 653.01Muzicologie	10.04.2020
23.	GHILAȘ Ana	Dr. Conf.univ.	AMTAP 654.01Artă teatrală, coregrafică	27.05.2021
24.	ROCACIUC Victoria	Dr.Hbt, Conf.cercet.	AMTAP/IPC 651.01Teoria și istoria Artelor 651.03 Arte plastice și decorative	28.02.2020 24.05.2024
25.	SAMBRIȘ Elena	Dr. Conf.univ	AMTAP 653.01Muzicologie	15.11.2024
27.	SLABARI Nicolae	Dr. Conf.univ	AMTAP 653.01Muzicologie	20.12.2024
28.	TALPĂ Svetlana	Dr. Conf.univ	AMTAP/UPSC 654.01Artă teatrală, coregrafică	04.06. 2025

Teze susținute în anul 2024-2025

Studenți-doctoranzi	Data susținerii	Specialitatea	Tema tezei de doctorat
Ceban (Postolache) Inga	11.09.2024	021.5 Artă muzicală/ Muzicologie (creație)	Musicalul Adio Chiustenge! de Dumitru Lupu: limbaj muzical, arhitectonică și aspect interpretativ
Badicu Iurie	05.03.2025	021.9 Studii culturale și management artistic/ Culturologie	Industria muzicală din Republica Moldova: aspecte de analiză culturologică
Cazacu Oleg	28.03.2025	021.5 Artă muzicală/ Muzicologie (creație)	Fanfara în cultura muzicală națională: repertoriu și particularități interpretative
Socican Igor	05.05.2025	021.5 Artă muzicală/ Muzicologie (creație)	Tehnici și procedee de interpretare la contrabas în practica jazzistică (anii 1920 – prezent)
Corjan-Colesnic Angela	17.06.2025	021.5 Artă muzicală/ Muzicologie (creație)	Stilistica jazzului în romanețe și lieduri ale compozitorilor din Republica Moldova
Julea Violeta	18.06.2025	021.5 Artă muzicală/ Muzicologie (creație)	Stilurile vocale ale muzicii pop în activitatea profesională a unui interpret contemporan
Mărgineanu Virgiliu	30.06.2025	021.1 Arte audiovizuale/ Artă cinematografică, televiziune și alte arte audiovizuale (creație)	Impactul filmului documentar asupra procesului de formare a tinerei generații

3.4. Studii de postdoctorat

Programe de postdoctorat în anul de studii 2024/2025 - 1 (Tcacenco Victoria, 021.5 Artă muzicală/ Muzicologie)

3.5. Formare profesională continuă

În anul de studii 2024-2025 au fost organizate următoarele programe de formare continuă (**Anexa 7**):

1. Program de formare profesională a adulților Interpretare instrumentală (600 ore/20 credite – CNC – 6) – 25 de formabili.

4. SISTEMUL DE MANAGEMENT INTERN DE ASIGURARE A CALITĂȚII

Sistemul de Management al Calității reprezintă ansamblul structurilor organizatorice, a proceselor, procedurilor și resurselor necesare pentru asigurarea calității învățământului universitar. Activitatea de asigurare a calității se realizează în baza actelor normative ale Ministerului Educației și Cercetării, Ministerului Culturii și AMTAP.

Prin aplicarea Sistemului de Management al Calității, AMTAP își propune să garanteze și să îmbunătățească nivelul de calitate al tuturor proceselor și structurilor implicate în furnizarea ofertei educaționale și serviciilor sale. Acest obiectiv implică o abordare sistematică în ceea ce privește planificarea, asigurarea, controlul și îmbunătățirea calității.

Sistemul de management al calității în AMTAP este pus în aplicare, documentat, menținut și perfecționat în mod continuu, în concordanță cu cerințele tuturor părților interesate.

4.1. Structuri responsabile

Structura organizatorică a SMC are la baza principiul conform căruia Sistemul de Management al Calității este condus la fiecare nivel al instituției de către managerul nivelului respectiv (academie – rector, administrație – prorectori, facultate – decan, departament/catedra – șef departament/catedra etc.).

Principalele funcții și structuri implicate strict în cadrul Sistemului de Management al Calității sunt:

- Rectorul AMTAP – responsabil de proces;
- Prorectorul activitate didactică, asigurarea calității și internaționalizare – reprezentant al Managementului în domeniul Calității și în procesele educaționale;
- Prorectorul activitate științifică și de creație – reprezentant al Managementului în procesele de cercetare/creație și de valorificare a rezultatelor;
- Prorectorul în probleme de administrare și gospodărie – reprezentant al Managementului în procesele de asigurare a calității vieții studenților;
- Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor (CEACS) – responsabil de promovarea politicilor de asigurare a calității, precum și de controlul/monitorizarea activităților din cadrul AMTAP;
- Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară (SMCDC) – responsabil de monitorizarea activităților de planificare, proiectare, implementare, menținere și îmbunătățire continuă a SMC;
- Comisiile de Asigurare a Calității Studiilor (CACS) – structuri permanente ale Consiliilor Facultății, responsabile de coordonarea, controlul și analiza activităților de asigurare a calității studiilor la facultate;
- Comisia de evaluare internă a Școlii doctorale (CEI-SD) – structură responsabilă de coordonarea, controlul și analiza activităților de asigurare a calității în cadrul școlii doctorale *Studiul Artelor și Culturologie*;
- Echipa calității (EC) – structură responsabilă pentru asigurarea calității la nivel de departament/catedră;
- Echipa de Audit (EA) – grup de cadre didactice, experți în domeniul educației și acreditării, care sunt responsabili de evaluarea în mod sistematic și obiectiv a eficacității programelor de studii.

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Fiecare structură ce asigură Sistemul de Management al Calității în cadrul AMTAP funcționează în baza regulamentelor aprobate de Senat.

Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor (CEACS) este o structură de lucru care asigură calitatea la nivel de academie, având un rol de implementare a managementului calității la nivel instituțional. CEACS-ul identifică și analizează probleme, propunând decizii și soluții (măsuri corective) referitor la SMC.

În anul 2022-2023 a fost revizuit *Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității*. Conform noului Regulament, Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor este constituit din 14 membri:

Membri din oficiu:

- ✓ Rector — președinte;
- ✓ Prim-prorector activitate didactică — vicepreședinte;
- ✓ Prorector activitate științifică și de creație;
- ✓ Șeful secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară — coordonator;
- ✓ Directorul Școlii Doctorale;
- ✓ Șeful secției Studii cu frecvență redusă și Formare continuă;
- ✓ Decanii facultăților — responsabili de calitate la nivelul facultății, președinți ai Comisiilor de Asigurare a Calității Studiilor;
- ✓ Șeful departamentului Științe socio-umanistice și Limbi moderne.

Membri aleși:

- ✓ Reprezentant din partea angajatorilor, propus de facultăți (prin rotație);
- ✓ Trei reprezentanți ai studenților, desemnați de către Consiliile facultăților.

În anul universitar 2024-2025 în calitate de membru al CEACS din partea angajatorilor a fost dna Arbuz-Spătari Olimpiada, Directoarea Școlii de Arte Plastice A. Sciusev.

În cadrul tuturor structurilor de asigurare a calității sunt implicați și studenți/masteranzi/:

CEACS	▪ Balan Ioana, studenta anului III, catedra <i>Studii teatrale</i>, FATCM; ▪ Antoni Silvia, Studenta anului I, departamentul <i>Arte decorative</i>, FAPDD; ▪ Bejenari Valeria, departamentul <i>Canto academic și Dirijat</i>, FAM, secretara Consiliului de evaluare și asigurare a calității studiilor.
CACS	FAM Cioban Anastasia, studenta anului II, <i>Instrumente de estradă și Jazz</i> FATCM Bancu Cristina-Mihaela, studenta anului III, <i>Producție Film și TV</i>; Cîrlan Victoria, masteranda anului I, <i>Arta actorului contemporan</i> FAPDD Bolocan Victoria, studenta anului IV, <i>Arte decorative</i>.
Echipele calității	FAM 1. Pazîniuc Diana, studenta anului IV, <i>Canto de estradă și jazz</i>; 2. Burlacu Valeriu, studentul anului IV, <i>Muzicologie</i>; 3. Catană Magdalena, studenta anului II, <i>Canto academic</i>; 4. Smirnova Lisa, studenta anului III, <i>Canto academic</i>; 5. Vasyloi Mariianna, studenta anului II, <i>Instrumente orchestrale</i>; 6. Pușnei Dan, studentul anului II, <i>Instrumente orchestrale</i>; 7. Morari Victor, studentul anului II, <i>Pian</i>; 8. Rotaru Igor, studentul anului II, <i>Pian</i>; 9. Znacovan Felicia, studenta anului II, <i>Muzică</i>; 10. Țurcan Olga, studenta anului II, <i>Muzică</i>;

	11. Grib Cristina, studenta anului II, <i>Canto popular</i>; 12. Stegărescu Maxim, studentul anului III, <i>Instrumente populare</i>. FATCM 13. Fursenco Ionela, studenta anului II, <i>Regie Film și TV</i>; 14. Bancu Cristina Mihaela, studenta anului III, <i>Producție Film și TV</i>; 15. Luchianova Elizaveta, studenta anului II, <i>Coregrafie</i>; 16. Hangan Valeria, studenta anului III, <i>Actorie</i>; 17. Cîrlan Victoria, masteranda anului I, <i>Actorie</i>; 18. Cebotari Maria, studenta anului III, <i>Regie</i>; 19. Rusu Agnesa, masteranda anului I, Regia spectacolului contemporan; 20. Blanoschi Mihaela, studenta anului II, Teatologie și management teatral; 21. Budeanu Gabriela, masteranda anului I, <i>Patrimoniul Cultural și Manifestări Artistice</i>; 22. Brinișter Irina, studenta anului III, <i>Culturologie</i>. FAPDD 23. Dorin Andreea, studenta anului III, <i>Pictura</i>; 24. Munteanu Eugenia, masteranda anului I, <i>DTTAV</i>; 25. Gugea Nicoleta, studenta anului I, <i>Tapiserie</i>; 26. Cuznețova Daria, studenta anului III, <i>Design vestimentar</i>. ȘCOALA DOCTORALĂ 1. Țaca Corina, doctoranda anului II, 653.01 Muzicologie (cercetare).
--	---

Pe parcursul anului universitar 2024-2025 în cadrul AMTAP au fost realizate următoarele acțiuni:

1. Elaborarea și actualizarea actelor normative interne:

- Regulamentul cu privire la tipurile și modul de stabilire a sporurilor cu caracter specific la IP ACADEMIA DE MUZICA TEATRU ȘI ARTE PLASTICE (**Proces verbal nr. 2 al ședinței Senatului AMTAP din 25 septembrie 2024**);
- Planul de acțiuni pentru implementarea politicilor anticorupție în cadrul AMTAP (**Proces verbal nr. 3 al ședinței Senatului AMTAP din 30 octombrie 2024**);
- Procedura operațională privind evaluarea nivelului de satisfacție al absolventului, ediția 1, revizia 1 (**Proces verbal nr. 3 al ședinței Senatului AMTAP din 30 octombrie 2024**);
- Carta Universitară (**Proces verbal nr. 3 al ședinței Senatului AMTAP din 30 octombrie 2024**);
- Regulamentul de Organizare și Funcționare a Senatului Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, ediția 2, revizia 2 (**Proces verbal nr. 3 al ședinței Senatului AMTAP din 30 octombrie 2024**);
- Procedura operațională privind Evaluarea Finală a cursului (**Proces verbal nr.5 al ședinței Senatului AMTAP din 11 decembrie 2024**);
- Regulamentul privind evaluarea periodică a calității cadrelor didactice și științifico-didactice ale AMTAP (ediția a 2-a) (**Proces verbal nr.5 al ședinței Senatului AMTAP din 11 decembrie 2024**);
- A fost revizuită Anexa 3 a **Planului-raportului individual de activitate a cadrului didactic pentru anul universitar** (**Proces verbal nr.5 al ședinței Senatului AMTAP din 11 decembrie 2024**);

- Regulamentul privind organizarea și funcționarea organelor de conducere ale AMTAP (ediția 1, revizia 1) (**Proces verbal nr.6 al ședinței Senatului AMTAP din 29 ianuarie 2025**);
- Strategia de internaționalizare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP) pentru perioada 2025-2029 (**Proces verbal nr.8 al ședinței Senatului AMTAP din 2 aprilie 2025**);
- Regulamentul cu privire la organizarea și funcționarea secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară (**Proces verbal nr.8 al ședinței Senatului AMTAP din 2 aprilie 2025**);
- Regulamentul de ordine internă al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice (**Proces verbal nr.8 al ședinței Senatului AMTAP din 2 aprilie 2025**);
- Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului Științific în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice (**Proces verbal nr.8 al ședinței Senatului AMTAP din 2 aprilie 2025**);
- Regulamentul de Organizare și funcționare a Secției Resurse Umane și Organizarea Muncii (**Proces verbal nr.8 al ședinței Senatului AMTAP din 2 aprilie 2025**);
- Regulamentul instituțional de funcționare a căminelor din subordinea AMTAP (**Proces verbal nr.8 al ședinței Senatului AMTAP din 2 aprilie 2025**);
- Regulamentul cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP și a profilurilor de socializare (**Proces verbal nr.8 al ședinței Senatului AMTAP din 2 aprilie 2025**);
- Regulament privind evaluarea activității de învățare a studenților (**Proces verbal nr.8 al ședinței Senatului AMTAP din 2 aprilie 2025**);
- Regulament cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetare în AMTAP (**Proces verbal nr.8 al ședinței Senatului AMTAP din 2 aprilie 2025**);
- Regulament-cadru de organizare și funcționare a Facultății din cadrul AMTAP
- Regulament-cadru de organizare și funcționare a Departamentului/Catedră din cadrul AMTAP
- Regulamentul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice cu privire la mobilitatea academică
- Regulamentul privind modul de acordare a burselor, premiilor și altor forme de sprijin material pentru studenții Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice (**Proces verbal nr.9 al ședinței Senatului AMTAP din 7 mai 2025**);
- Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master (**Proces verbal nr.9 al ședinței Senatului AMTAP din 7 mai 2025**);
- Regulamentul privind activitatea de ghidare și consiliere în carieră (**Proces verbal nr.9 al ședinței Senatului AMTAP din 7 mai 2025**);
- Regulamentul de organizare și funcționare a Departamentului Instrumente Orchestrale (**Proces verbal nr.9 al ședinței Senatului AMTAP din 7 mai 2025**);
- Regulament de organizare și funcționare a catedrei Pedagogie Muzicală (**Proces verbal nr.9 al ședinței Senatului AMTAP din 7 mai 2025**);
- Regulamentul de organizare și funcționare a Bibliotecii AMTAP, ediția a 2-a (**Proces verbal nr.10 al ședinței Senatului AMTAP din 25 iunie 2025**);
- Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II), anul universitar 2025-2026 (**Proces verbal nr.10 al ședinței Senatului AMTAP din 25 iunie 2025**);
- Regulamentul de organizare și funcționare a comisiei electorale a AMTAP, Ediția 1,

Revizia 1 (**Proces verbal nr.10 al ședinței Senatului AMTAP din 25 iunie 2025**);

- Ghid privind utilizarea Inteligenței Artificiale (IA) în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice (**Proces verbal nr.10 al ședinței Senatului AMTAP din 25 iunie 2025**).

2. Activități de menținere și îmbunătățire continuă a calității studiilor:

- organizarea, desfășurarea și monitorizarea procesului de instruire;
- evaluarea permanentă a nivelului de satisfacție a tuturor beneficiarilor (activități realizate de către SMCDC cu suportul Comisiilor de asigurare a calității studiilor din cadrul facultăților și a Echipelor calității a departamentelor / catedrelor);

3. Activități de îmbunătățire a planurilor de învățământ, elaborarea și actualizarea curriculum-urilor disciplinare;

4. Activități de consiliere a facultăților referitor la aplicarea cadrului normativ în vigoare;

5. Consilierea procesului de evaluare externă a programelor de studii superioare de master;

6. Organizarea sondajelor;

7. Plasarea pe site-ul instituțional a tuturor actelor normative interne, noi și actualizate, utilizate în activitatea AMTAP.

8. Verificarea și analizarea Rapoartelor de autoevaluare în vederea evaluării externe a programelor de studii.

În toamna anului 2024, în baza rezultatelor evaluării externe, Consiliul de Conducere ANACEC a luat decizia (nr.47 din 15 noiembrie 2024) de autorizare de funcționare provizorie a programului de studii superioare de licență 0211.8 Animație (Ordin MEC nr. din)

În perioada februarie-mai 2025 au fost elaborate în conformitate cu noul Ghid și depuse la ANACEC (iunie 2025) Rapoartele de autoevaluare pentru reacreditarea programelor de studii de licență Ciclul I, după cum urmează:

1. 0114.12 Muzică;
2. 0215.1 Interpretare instrumentală/Instrumente cu taste (Pian);
3. 0215.1 Interpretare instrumentală/Instrumente orchestrale;
4. 0215.1 Interpretare instrumentală/Instrumente populare;
5. 0215.1 Interpretare instrumentală/Instrumente muzică ușoară și jazz;
6. 0215.2 Canto/ Canto academic;
7. 0215.2 Canto/ Canto popular;
8. 0215.2 Canto/ Canto de estradă și jazz;
9. 0215.4 Compoziție muzicală/Compoziție muzică academică;
10. 0215.5 Muzicologie;
11. 0216.1 Actorie;
12. 0216.2 Regie;
13. 0216.3 Scenografie;
14. 0216.6 Coregrafie;
15. 0212.1 Modă – design vestimentar;
16. 0212.2 Design interior;
17. 0213.1 Pictură;
18. 0213.2 Grafică;
19. 0213.4 Istoria și teoria artelor plastice;
20. 0214.1 Arte decorative aplicate/Tapiserie;
21. 0214.1 Arte decorative aplicate/Ceramică artistică, Metal artistic.

Stagii de practică

În anul universitar 2024-2025 pentru realizarea stagiilor de practică au fost semnate 17 convenții de parteneriat:

Nr. d/o	Partenerii	Acord/Convenție	Numărul de înregistrare
1.	Primăria Comunei Baru, județul Hunedoara, România	Convenție de parteneriat	13/02.09.2024
2.	Școala de Muzică, Șoldănești	Convenție de parteneriat	14/04.09.2024
3.	IPLT <i>Dragoș Vodă</i> , Stăuceni	Convenție de parteneriat	15/04.09.2024
4.	LT cu Profil Real <i>Mihai Marinciuc</i> , or. Chișinău	Convenție de parteneriat	16/13.09.2024
5.	Direcția personal și mobilizare marelui Stat Major al Armatei Naționale, Chișinău	Convenție de parteneriat	17/17.09.2024
6.	Școala de Arte din Coșnița	Convenție de parteneriat	17-a/03.10.2024
7.	Școala de Arte <i>Eugen Doga</i> , Strășeni	Convenție de parteneriat	18/07.10.2024
8.	Școala de Muzică <i>Victor Cebotari</i> , Stăuceni	Convenție de parteneriat	19/07.10.2024
9.	Agenția Relații Interetnice, or. Chișinău	Convenție de parteneriat	1/04.03.2025
10.	Centru de Excelență în Construcții	Convenție de parteneriat	2/12.03.2025
11.	Școala de Arte din Cojușna Tatiana Jereghi	Convenție de parteneriat	3/12.03.2025
12.	Instituția Publică Liceul Teoretic cu Profil Arte "Mihai Greco"	Convenție de parteneriat	4/19.03.2025
13.	SRL ARRY Production Studio, r. Ștefan Vodă	Convenție de parteneriat	5/25.03.2025
14.	Casa de Cultură, s. Micăuți, raionul Strășeni	Convenție de parteneriat	6/26.03.2025
15.	Casa de Cultură, s. Caracui, raionul Hîncești	Convenție de parteneriat	7/02.04.2025
16.	Palatul de Cultură "Nicolae Lupov", or. Rezina	Convenție de parteneriat	8/17.04.2025
17.	Casa Raională de Cultură, Strășeni	Convenție de parteneriat	9/14.06.2025

În total pentru organizarea și desfășurarea stagiilor de practică AMTAP deține **92** de convenții de parteneriat valabile la data de 01.10.2025.

4.2. Acte normative instituționale și documente de implementare

În cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice asigurarea calității serviciilor educaționale este esențială și reprezintă un element fundamental în atingerea obiectivelor

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice instituției, precum și în satisfacerea cerințelor și așteptărilor atât ale beneficiarilor, cât și ale partenerilor săi. Politicile și strategiile de gestionare a calității la AMTAP sunt detaliat expuse într-o serie de documente normative instituționale:

- Planul strategic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2023-2028;
- Strategia privind Asigurarea Calității în cadrul AMTAP pentru perioada 2022-2026;
- Strategia de cercetare și creație pentru anii 2022-2026;
- Strategia de internaționalizare a AMTAP pentru anii 2018-2022 și 2025-2029;
- Strategia privind învățarea pe tot parcursul vieții (Life Long Learning) a AMTAP pentru perioada 2021-2024;
- PLANUL DE ACȚIUNI elaborat în baza recomandărilor formulate de Comisia de evaluare externă ARACIS;
- Plan strategic de dezvoltare a Școlii doctorale *Studiul Artelor și Culturologie* 2021-2026;
- Codul de etică și deontologie universitară al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice.

Pentru funcționarea și evaluarea Sistemului de Management al Calității secția *Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară* are elaborate un set de regulamente, proceduri de sistem și proceduri operaționale, după cum urmează:

- Regulament privind Sistemul de Management al Calității în cadrul AMTAP;
- Regulament de organizare și funcționare a Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor al AMTAP;
- Regulament de funcționare a Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor din cadrul facultății AMTAP și a Comisiei de Evaluare Internă din Cadrul Școlii doctorale;
- Procedura de sistem: Elaborarea regulamentelor, metodologiilor, procedurilor și instrucțiunilor de lucru;
- Procedura de sistem: Aprecierea gradului de satisfacție a studenților;
- Procedură de sistem: Aprecierea nivelului de satisfacție a angajatorilor;
- Procedură de sistem: Aprecierea gradului de satisfacție al angajaților;
- Procedură de sistem: Auditul intern al calității;
- Procedură operațională: Evaluarea finală a cursului;
- Procedură operațională: Evaluarea nivelului de satisfacție al absolventului;
- Procedură operațională: Monitorizarea traseului profesional al absolvenților;
- Procedură operațională: Evaluarea cursurilor de formare continuă;
- Procedură operațională: Evaluarea curriculum-urilor disciplinare;
- Procedură operațională: Evaluarea calității stagiilor de practică;
- Procedură operațională: Evaluarea activității conducătorului stagiului de practică;
- Procedură operațională: Evaluarea activității cadrului didactic de către studenți;
- Procedură operațională: Evaluarea activității cadrului didactic de către colegi;
- Procedură operațională: Evaluarea activității cadrului didactic de către șef al departamentului / catedrei (decan);
- Procedură operațională: Evaluarea conducătorilor de doctorat de către doctoranzi;
- Procedură operațională: Evaluarea conducătorilor de doctorat de către conducerea școlii doctorale.

În anul de referință, în conformitate cu *Strategia privind Asigurarea Calității în cadrul AMTAP pentru perioada 2022-2026 și Planul de acțiuni* elaborat în baza recomandărilor formulate de Comisia de evaluare externă ARACIS, au fost desfășurate următoarele acțiuni:

- Revizuirea Planurilor de învățământ;
- Revizuirea procedurii privind evaluarea finală a cursului;
- Revizuirea procedurii privind satisfacția absolvenților;
- Crearea unui canal de comunicare dedicat informării studenților cu privire la rezultatele evaluărilor (grupă pe Telegram);
- Organizarea de către SMCDC a Seminarului de instruire privind Managementul calității: Elaborarea documentelor interne în conformitate cu PS-01 Procedura de sistem privind elaborarea regulamentelor, metodologiilor, procedurilor și instrucțiunilor de lucru (28.03.2025);
- Organizarea Atelierului de lucru privind completarea Fișelor statistice etc.;
- Modernizarea/Revizuirea conținuturilor a curriculum-urilor disciplinare;
- Întărirea dosarelor pentru reacreditarea programelor de studii de licență (21 programe);
- Diversificarea ofertei educaționale prin inițierea și autorizarea programelor noi de studii: Autorizarea provizorie a programului 0211.8 Animație și a programului 0215.3 Dirijat simfonic și de operă;
- Semnarea parteneriatelor internaționale de cooperare academică;
- Participarea studenților și cadrelor didactice în mobilități academice în vederea internaționalizării programelor de studii;
- Participarea studenților și cadrelor didactice în activități extracurriculare;
- Chestionarea sistematică a studenților la finalizarea fiecărei unități de curs referitor la calitatea predării și metodele de predare;
- Revizuirea Regulamentului instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master;
- Monitorizarea periodică a calității ofertei educaționale (misiune de audit intern realizată);
- Aprobarea Calendarului de actualizare a actelor normative interne și emiterea Ordinului cu privire la elaborarea, revizuirea și actualizarea actelor normative interne (nr.166-A din 30.09.2024);
- Monitorizarea realizării *Calendarului de actualizare a actelor normative interne*;
- Îmbunătățirea continuă a condițiilor de acces la Internet al beneficiarilor în toate blocurile de studii și cămin;
- Revizuirea Regulamentului cu privire la tipurile și modul de stabilire a sporurilor cu caracter specific la IP ACADEMIA DE MUZICA TEATRU ȘI ARTE PLASTICE;
- Actualizarea Ghidului studentului (FAM);
- Elaborarea Regulamentului instituțional cu privire la modul de acordare a burselor, premiilor și altor forme de sprijin material pentru studenții AMTAP;
- Organizarea conferințelor științifico-practice, atelierelor de creație etc. pentru studenți, în scopul atragerii studenților în activități de cercetare și creație artistică.

4.3. Proceduri/mecanisme noi implementate/testate la nivel instituțional

Pe parcursul anului universitar 2024-2025 au fost organizate următoarele sondaje:

Perioada de desfășurare	Tipul evaluării
15.10.2024-31.10.2024	<i>Evaluarea finală a cursurilor finalizate în semestrul 2, anul universitar 2023-2024</i>
	<i>Evaluarea calității stagiilor de practică finalizate în semestrul 2, anul universitar 2023-2024</i>

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

	<i>Evaluarea activității conducătorului stagiului de practică, semestrul 2, anul universitar 2023-2024</i>
Decembrie 2024 – Martie 2025	<i>Evaluarea nivelului de satisfacție al absolventului (masterat)</i>
10.02.2025-28.02.2025	<i>Evaluarea finală a cursurilor finalizate în semestrul 1, anul universitar 2024-2025</i>
	<i>Evaluarea calității stagiilor de practică finalizate în semestrul 1, anul universitar 2024-2025</i>
	<i>Evaluarea activității conducătorului stagiului de practică, semestrul 1, anul universitar 2024-2025</i>
17.02.2025-03.03.2025	<i>Evaluarea gradului de satisfacție a doctoranzilor în raport cu procesul didactic</i>
10.03.2025-31.03.2025	<i>Aprecierea gradului de satisfacție al studenților privind serviciile și resursele de învățare (ciclul I și ciclul II)</i>
25.03.2025-27.03.2025	<i>Evaluarea calității procesului de studii programelor de Formare Continuă: cursul Interpretare instrumentală (20 credite)</i>
10.06.2025-14.06.2025	<i>Evaluarea activității cadrului didactic de către studenți, colegi și șef de departament</i>
Iunie - Iulie 2025	<i>Evaluarea nivelului de satisfacție al absolventului (licența și masterat)</i>

3.1. Rezultatele sondajelor organizate în anul universitar 2024-2025

✓ *Evaluarea finală a cursurilor predate în semestrul 2, anul universitar 2023-2024*

FAM

Tipul cursului	Nr. de chestionare		Nr. de discipline		Calitatea cursului									
					Licența					Masterat				
	Licența	Master	Licența	Master	F. bine	Bine	Satisfăcător	Slab	F. slab	F. bine	Bine	Satisfăcător	Slab	F. slab
Curs teoretic	127/125 valabile	22/22 valabile	24	6	81 / 64,8%	27 / 21,6 %	12/ 9,6%	1 / 0,8 %	4 / 3,2 %	14/ 63,6 3%	7 / 31,1 8%	1/ 4,54 %	-	-
Curs practic	89/87 valabile	25/25 valabile	14	10	68 / 78,16 %	11 / 12,6 4%	5 / 5,74 %	2 / 2,2 9%	1 / 1,1 4%	24 / 96%	1 / 4%	-	-	-
TOTAL FAM	216/212 valabile	47/47 valabile	38	16	149 / 70,28 %	38 / 17,9 2%	17 / 8,01 %	3 / 1,4 1%	5 / 2,3 5%	38 / 80,8 5%	8 / 17,02 %	1 / 2,12 %	-	-

FATCM

Tipul cursului	Nr. de chestionare	Nr. de discipline	Calitatea cursului	
			Licența	Masterat

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

	Licența	Master	Licența	Master	F. bine	Bine	Satisfăcător	Slab	F. slab	F. bine	Bine	Satisfăcător	Slab	F. slab
Curs teoretic	134/ 131 valabile	41/ 41 valabile	28	15	90/ 68,70 %	30/ 22,9 0%	11/ 8,39 %	-	-	32/ 78,0 4%	9/ 21,9 5%	-	-	-
Curs practic	142/ 136 valabile	4/ 4 valabile	26	1	82/ 60,29 %	44/ 32,3 5%	7/ 5,14 %	-	3/ 2,20 %	4/ 100 %	-	-	-	-
TOTAL FATCM	276/ 267 valabile	45/ 45 valabile	54	16	172/ 64,49 %	74/ 27,6 2%	18/ 6,76	-	3/ 2,20 %	36/ 89,0 2%	9/ 21,9 5	-	-	-

✓ *Evaluarea finală a cursurilor predate în semestrul I, anul universitar 2024-2025*

FAM

Ciclul de studii	Nr. de chestionare	Nr. de discipline	Compartimente din sondaj				NET PROMOTER SCORE	Nivelul general de satisfacție
			A. Evaluarea conținutului cursului	B. Evaluarea metodelor de predare-învățare	C. Evaluarea resurselor și materialelor didactice	D. Evaluarea cadrului didactic		
Licența	273/ 265 valide	30	86,49%	85,58%	86,60%	88,14%	51	86,70%
Master	38/ 38 valide	10	95,00%	93,62%	95,00%	96,32%	84	95,00%
TOTAL	311/ 303 valide	40	90,74%	89,6%	90,8%	92,23%	67,5	90,85%

FATCM

Ciclul de studii	Nr. de chestionare	Nr. de discipline	Compartimente din sondaj				NET PROMOTER SCORE	Nivelul general de satisfacție
			A. Evaluarea conținutului cursului	B. Evaluarea metodelor de predare-învățare	C. Evaluarea resurselor și materialelor didactice	D. Evaluarea cadrului didactic		
Licența	235/ 212 valide	61	89,74%	88,34%	89,20%	89,91%	58	89,30%
Master	45/ 45 valide	19	91,22%	91,02%	92,00%	94,22%	84	92,12%
TOTAL	280/ 257 valide	80	90,48%	89,68%	90,6%	92,06%	71	90,71%

FAPDD

Ciclul de studii	Nr. de chestionare	Nr. de discipline	Compartimente din sondaj				NET PROMOTER SCORE	Nivelul general de satisfacție
			A. Evaluarea conținutului cursului	B. Evaluarea metodelor de predare-învățare	C. Evaluarea resurselor și materialelor didactice	D. Evaluarea cadrului didactic		
Licența	73/68 valide	17	87,43%	87,66%	87,50%	90,09%	63	88,20%
Master	12/12 valide	4	92,50%	94,58%	96,67%	96,50%	83	95,10%
TOTAL	85/80 valide	21	89,96%	91,12%	92,08%	93,29%	73	91,65%

✓ *Evaluarea calității stagiilor de practică / Evaluarea activității conducătorului stagiului de practică (semestrul 2, anul universitar 2023-2024)*

Facultatea	Ciclul de studii	Nr. de chestionare	Nr. de tipuri a stagiilor de practică evaluate	Mulțumiți de: (grad de satisfacție)				Utilitatea stagiilor de practică				Calitatea activității conducătorului stagiului de practică			
				stagiul de practică	abilitățile dobândite	Activitățile la care au participat	Implicarea coordonatorului de practică	Deloc	În mică măsură	În mare măsură	În foarte mare măsură	Foarte slabă	Slabă	Bună	Foarte bună
FAM	Licența	18	8	90,28%	90,28%	91,67%	90,28%	-	1/5,55%	6/33,33%	11/61,11%	-	-	4/22,22%	14/77,77%
	Master	7	3	96%	96%	96%	96%	-	-	4/57%	3/43%	-	-	-	7/100%
FATCM	Licența	66	7	93,94%	92,42%	91,29%	92,42%	1/1,51%	4/6,06%	33/50%	28/42,42%	-	1/1,51%	42/63,63%	23/34,84%
	Master	8	2	93,75%	93,75%	93,75%	93,75%	-	-	3/37,5%	5/62,5%	-	-	3/37,5%	5/62,5%

Evaluarea calității stagiilor de practică / Evaluarea activității conducătorului stagiului de practică (semestrul 1, anul universitar 2024-2025)

Facultatea	Ciclul de studii	Nr. de chestionare	Nr. de tipuri a stagiilor de practică evaluate	Mulțumiți de: (grad de satisfacție)				Utilitatea stagiilor de practică				Calitatea activității conducătorului stagiului de practică			
				stagiul de practică	abilitățile dobândite	Activitățile la care au participat	Implicarea coordonatorului de practică	Deloc	în mică măsură	în mare măsură	în foarte mare măsură	Foarte slabă	Slabă	Bună	Foarte bună
FAM	Licența	23	5	90,22 %	88,04 %	90,22 %	90,22 %	-	4/17, 39 %	6/26, 08 %	13/56, 52 %	-	1/4,34 %	5/2,7 3%	17/73,9 1%
	Master	6	1	100 %	100%	100%	100%	-	-	1/16, 66 %	5/83, 33 %	-	-	-	6/100 %
FATCM	Licența	40	5	86,88 %	88,75 %	86,88 %	86,88 %	3/7, 5 %	2/5%	13/32, 5%	22/55 %	1/2, 5 %	2/5 %	16/40 %	21/52,5 %
	Master	17	2	95,59 %	95,59 %	94,12 %	95,59 %	-	-	6/35, 29 %	11/64, 70 %	-	-	8/47, 05 %	9/52,9 4%
FAPDD	Licența	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Master	8	1	93,75 %	96,88 %	90,63 %	96,88 %	-	1/12, 5%	1/12, 5%	6/75 %	-	-	1/12, 5%	7/87,5 %

✓ *Evaluarea gradului de satisfacție a doctoranzilor în raport cu procesul didactic*

Rata de participare	Nivelul general de satisfacție
67%	99,63%

Coerența conținutului prezentat	Actualitatea cursului, adaptarea conținutului la cerințele actuale ale timpului	Suport metodologic (materiale didactice utilizate în timpul orelor, sarcini practice)	Lărgirea orizontului profesional al studentului - doctorand prin informare în domeniu	Limbaajul profesional folosit de cadrul didactic	Modul de prezentare a materiei (pentru cursuri teoretice)	Comportamentul etic al cadrului didactic	Obiectivitatea evaluării cunoștințelor și competențelor studentului
99,50%	100,00%	99,50%	99,50%	100,00%	99,00%	100,00%	99,50%

✓ *Evaluarea cursului de formare continuă (Interpretare instrumentală)*

Numărul formabililor	Total respondenți	Rata de participare
25	15	60%

	Foarte bună	Bună	Satisfăcătoare	Mai puțin satisfăcătoare	Nesatisfăcătoare
Structura cursului	11 / 73%	4 / 27%	-	-	-
Materialul didactic	11 / 73%	4 / 27%	-	-	-
Calitatea cursului	12 / 80%	3 / 20%	-	-	-
Competența profesională a formatorului	14 / 93%	1 / 7%	-	-	-

✓ *Evaluarea cadrelor didactice*

(informația este indicată în ordine descrescătoare, în baza punctelor acumulate)

Au fost evaluate:

11 cadre didactice de la facultatea Artă Muzicală;

1 cadru didactic de la facultatea Arte Plastice, Decorative și Design;

2 cadre didactice de la facultatea Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia;

5 cadre didactice de la departamentul Științe Socio-Umanistice și Limbi Moderne

Nr.	Numele, prenumele	Departamentul / Catedra	Titlul științific / didactic / onorific	Număr de chestionare completate	Media	Gradul de satisfacție	Calificativul
1	Bunea Diana	Muzicologie, Compoziție și Jazz	dr., profesor universitar	26	49,56	99,12	Excelent
2	Sambriș Elena	Muzicologie, Compoziție și Jazz	dr., confer. universitar	17	49,14	98,28	Excelent
3	Tcacenco Victoria	Muzicologie, Compoziție și Jazz	dr., profesor universitar	29	48,99	97,98	Excelent
4	Cazacu Lidia	Științe Socio-Umanistice și Limbi Moderne	conferențiar universitar	17	48,80	97,61	Excelent
5	Coman Diana	Muzicologie, Compoziție și Jazz	dr., lector universitar	33	48,67	97,34	Excelent
6	Lazarev Ludmila	Științe Socio-Umanistice și Limbi Moderne	dr., confer. universitar	28	48,39	96,92	Excelent
7	Ciobanu-Suhomlin Irina	Muzicologie, Compoziție și Jazz	dr., profesor universitar	21	48,36	96,72	Excelent

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

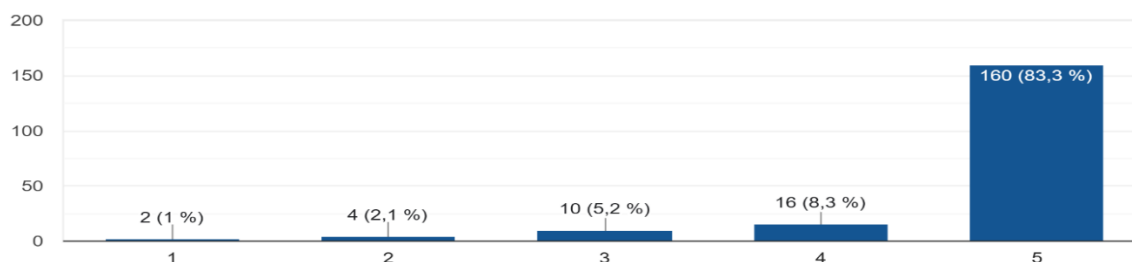
8	Zaiat Oleg	Muzicologie, Compoziție și Jazz	asistent universitar	9	48,04	96,08	Excelent
9	Coșciug Tatiana	Canto Academic și Dirijat	dr., lector universitar	24	47,99	95,98	Excelent
10	Melnic Tamara	Pian	dr., confer. universitar	23	47,77	95,55	Excelent
11	Comendant Tatiana	Științe Socio-Umanistice și Limbi Moderne	conferențiar universitar	15	47,77	95,50	Excelent
12	Caireac Tamara	Științe Socio-Umanistice și Limbi Moderne	asistent universitar	16	47,72	95,44	Excelent
13	Slabari Nicolae	Muzicologie, Compoziție și Jazz	dr., confer. universitar	25	47,39	94,78	Excelent
14	Șchiopu Constantin,	Studii teatrale	dr., profesor universitar	23	47,38	94,76	Excelent
15	Saharnean Didina	Științe Socio-Umanistice și Limbi Moderne	asistent universitar	9	47,24	94,33	Excelent
16	Tîrțău Svetlana	Studii teatrale	dr., profesor universitar	21	45,45	90,90	Excelent
17	Busuioc Tatiana	Canto Academic și Dirijat	dr., lector universitar	12	44,11	88,22	Foarte bine
18	Saulova Inessa	Instrumente orchestrale	dr., lector universitar	21	42,38	84,76	Foarte bine
19	Dobrovolschi Oleg	Arte decorative și Sculptură	dr., lector universitar	9	42,33	84,66	Foarte bine
TOTAL: 19				378	47,24	94,47	Excelent

Evaluarea cadrelor didactice de către studenți

Pentru a evalua cadrele didactice au fost prelucrate **192** de chestionare. Mai mult de **80%** dintre studenți au evaluat personalul academic cu punctaj maximal. Rezultatele totale per instituție sunt următoarele:

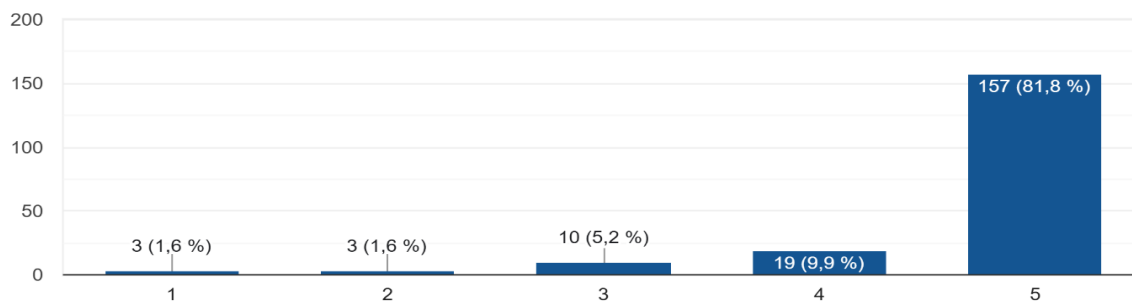
1. Coerența conținutului prezentat

192 ОТВЕТА



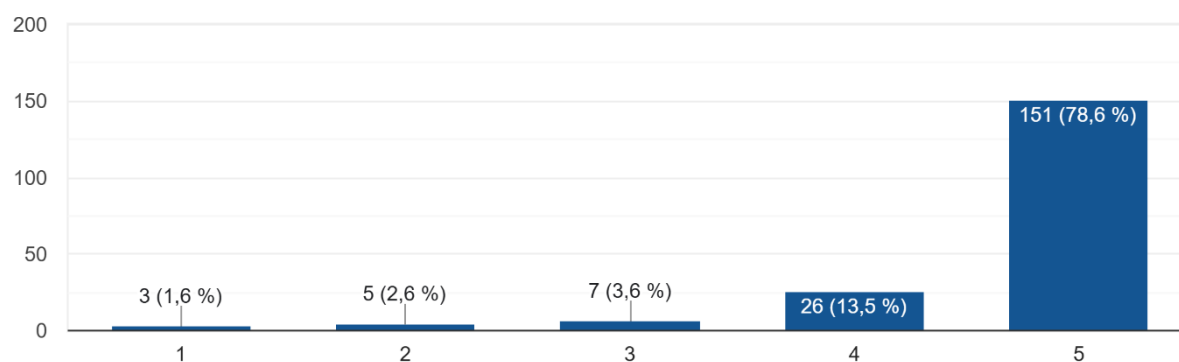
2. Actualitatea cursului, adaptarea conținutului la cerințele actuale ale timpului

192 ответа



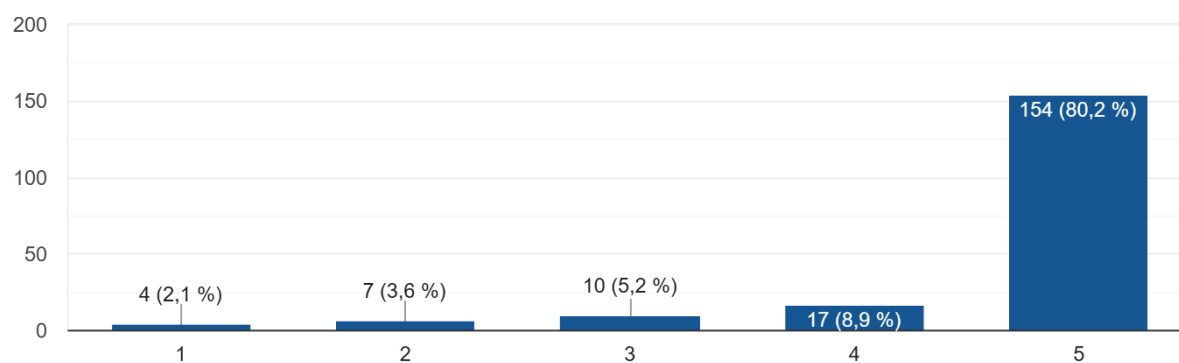
3. Suport metodologic (materiale didactice utilizate în timpul orelor, sarcini practice)

192 ответа



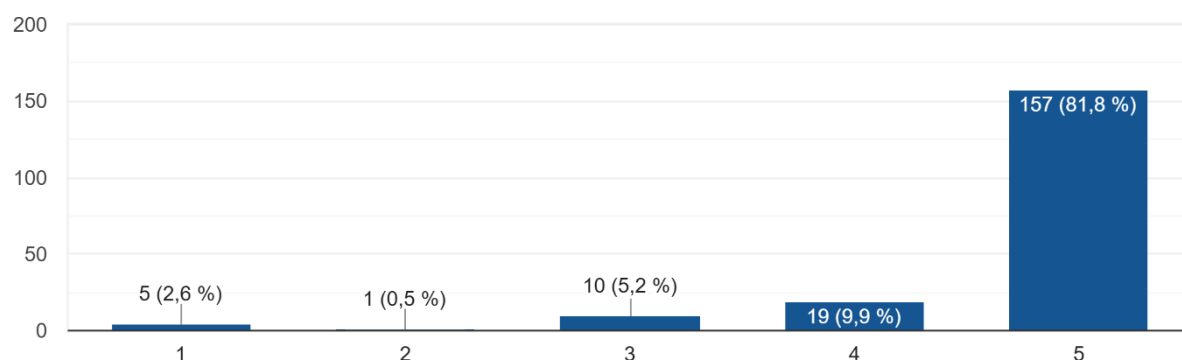
4. Lărgirea orizontului profesional al studentului prin informare în domeniu (bibliografie etc.)

192 ответа



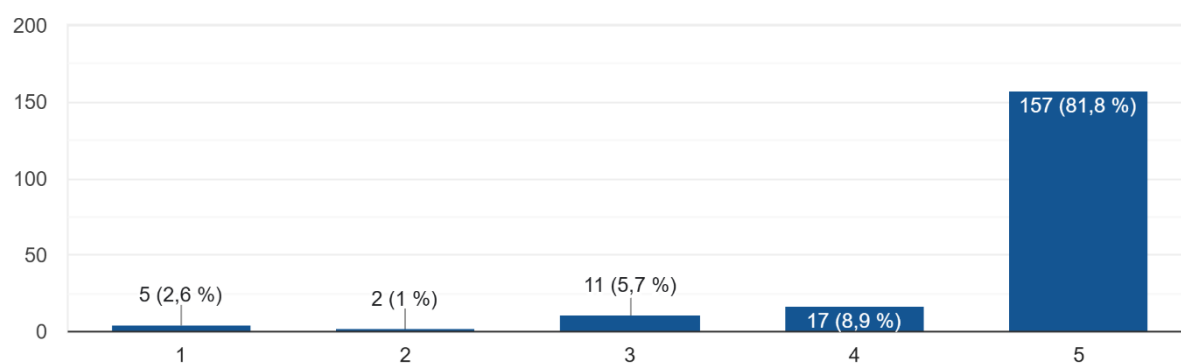
5. Limbajul profesional folosit de cadrul didactic

192 ответа



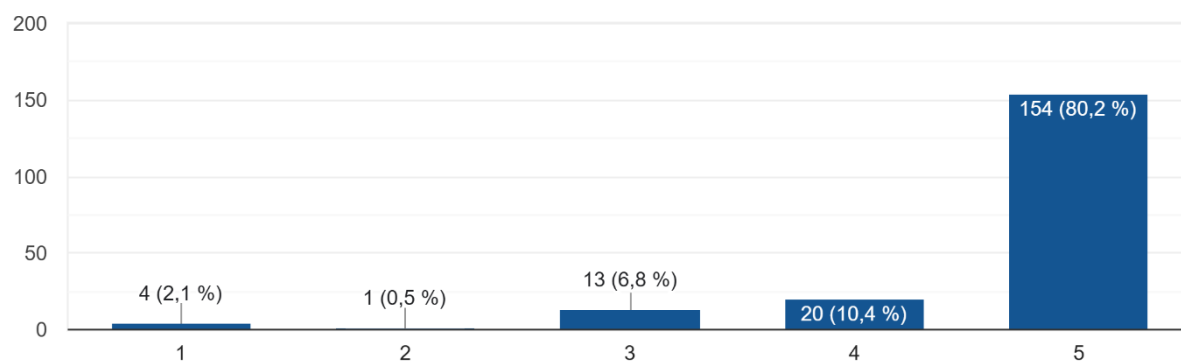
6. Gradul de încurajare a dialogului, relația profesor-student

192 ответа



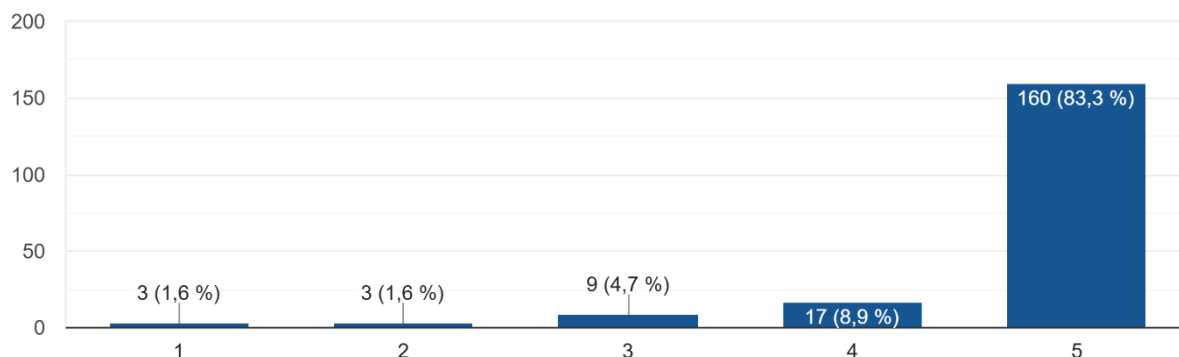
7. Managementul timpului în procesul instructiv-educativ

192 ответа



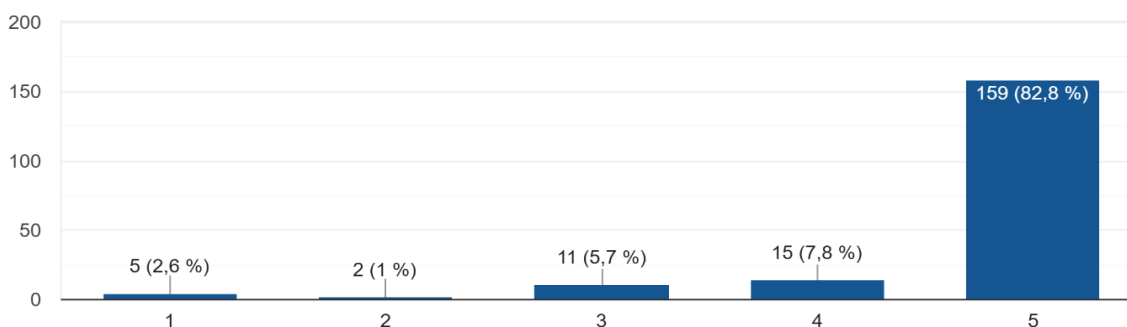
8. Modul de prezentare a materiei (pentru cursuri teoretice) / Modul de lucru individual cu studenții (pentru ore practice, ore individuale)

192 ответа



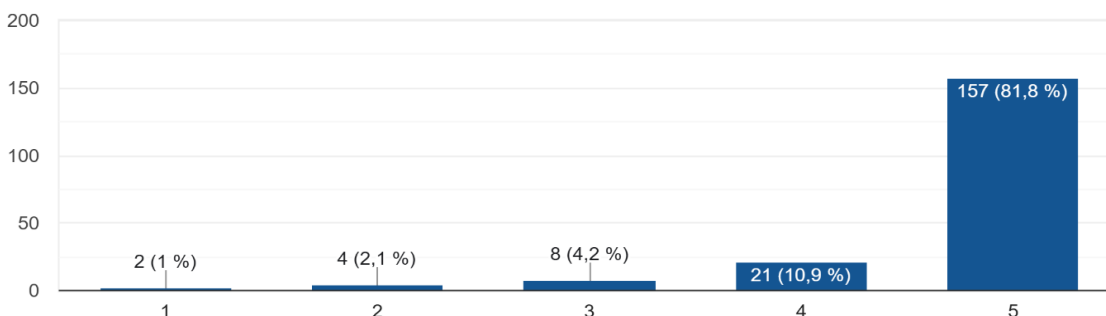
9. Comportamentul etic al cadrului didactic

192 ответа



10. Obiectivitatea evaluării cunoștințelor și competențelor studentului

192 ответа



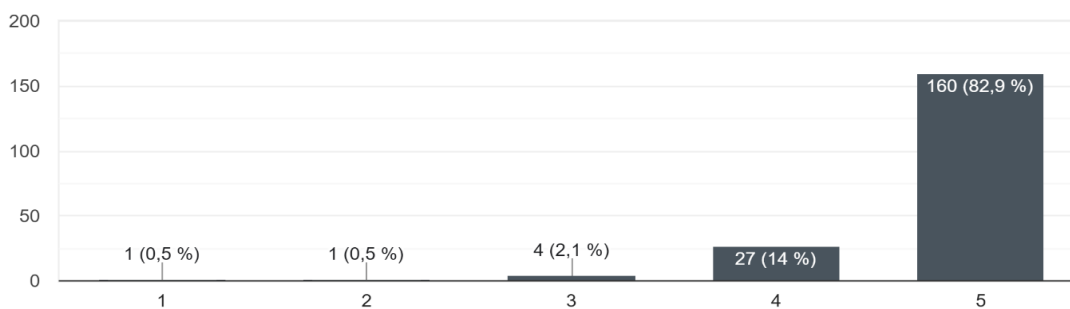
Nivelul general de satisfacție – **93,49%.**

Evaluarea activității cadrului didactic de către colegi

Pentru a evalua activitatea cadrelor didactice de către colegi au fost prelucrate **193** de chestionare. Rezultatele totale per instituție sunt următoarele:

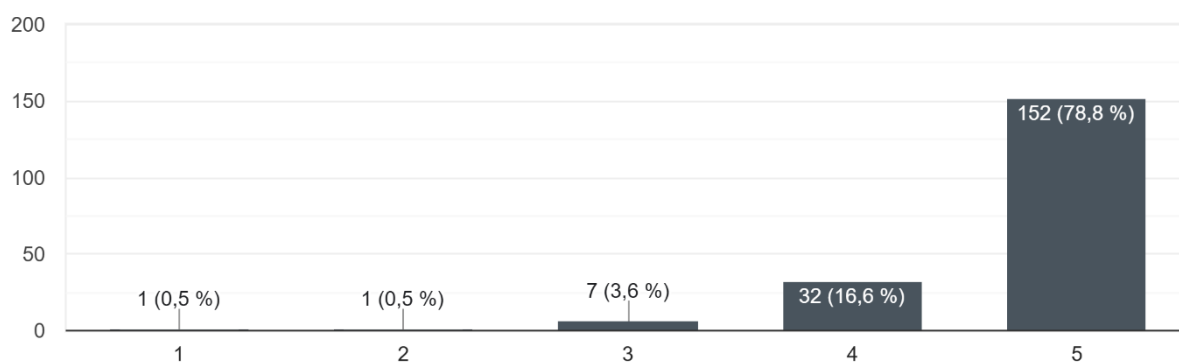
1. Competență profesională

193 ответа



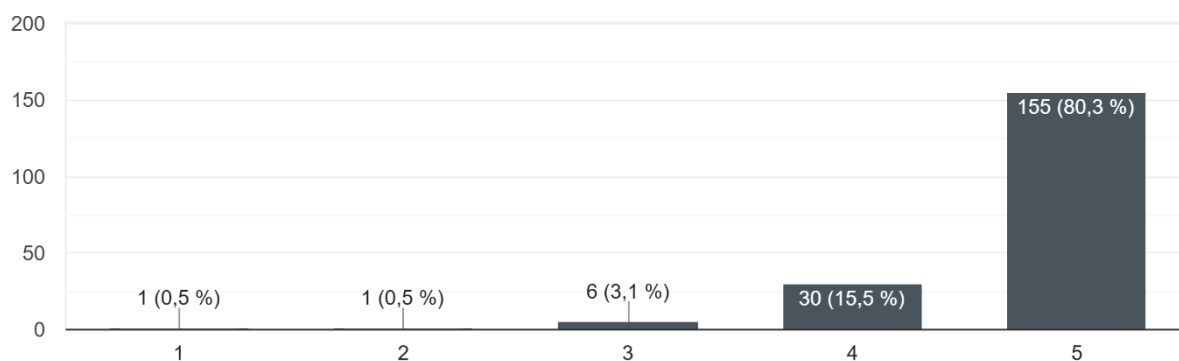
2. Asigurarea metodologică a procesului didactic

193 ответа



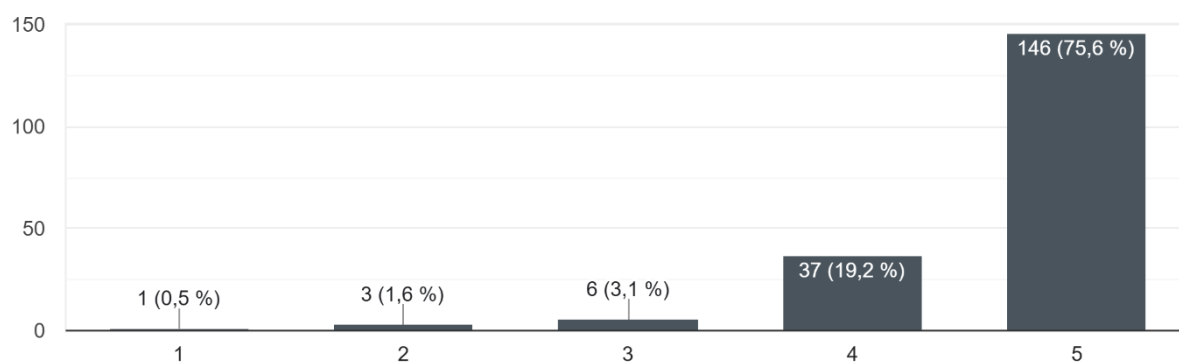
3. Autoperfecționare continuă

193 ответа



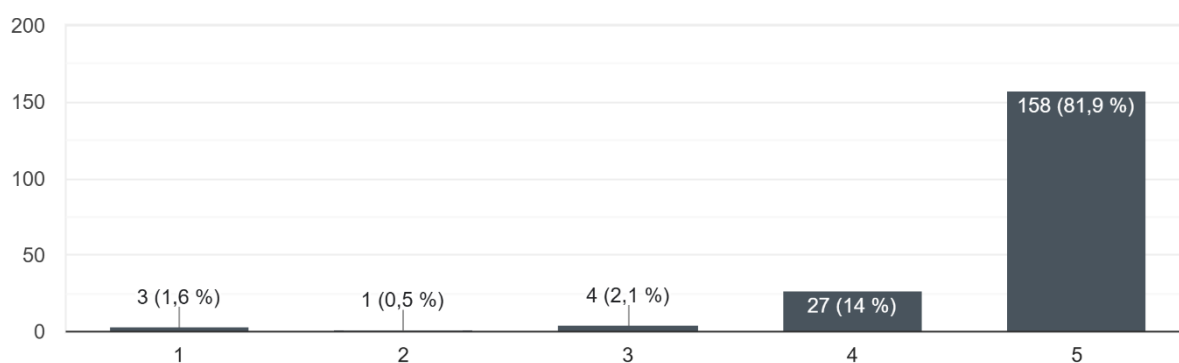
4. Manifestarea creativității

193 ответа



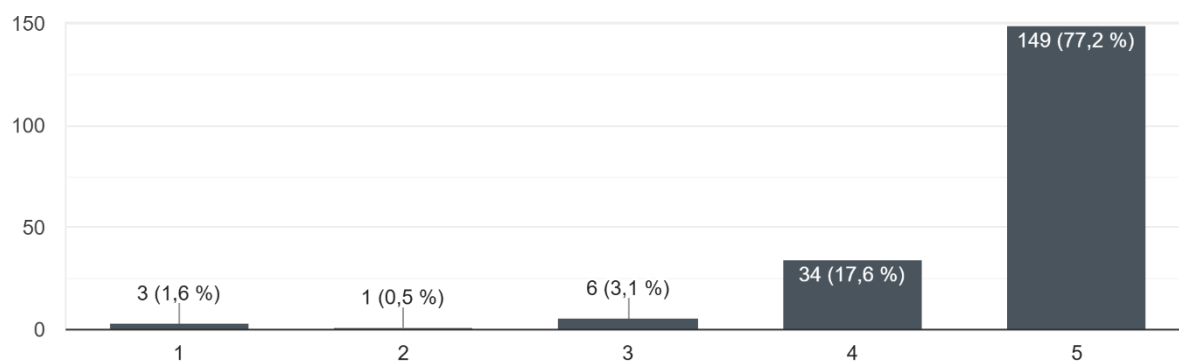
5. Atitudinea față de colegi

193 ответа



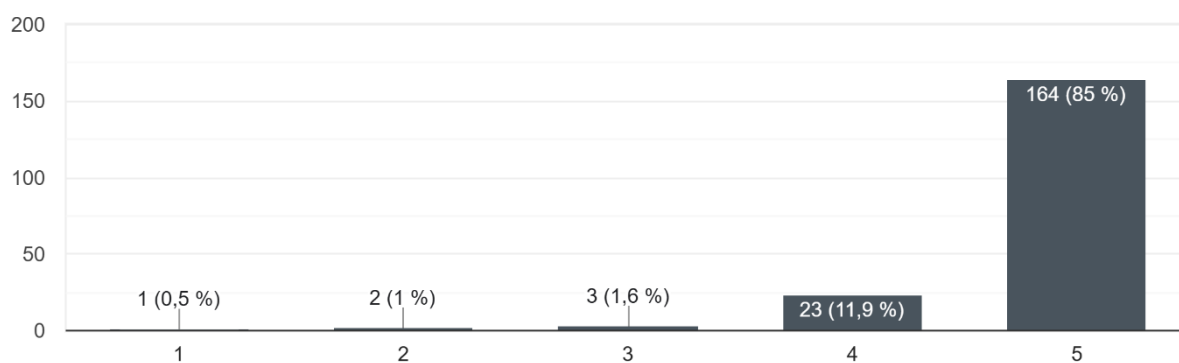
6. Capacitatea de comunicare

193 ответа



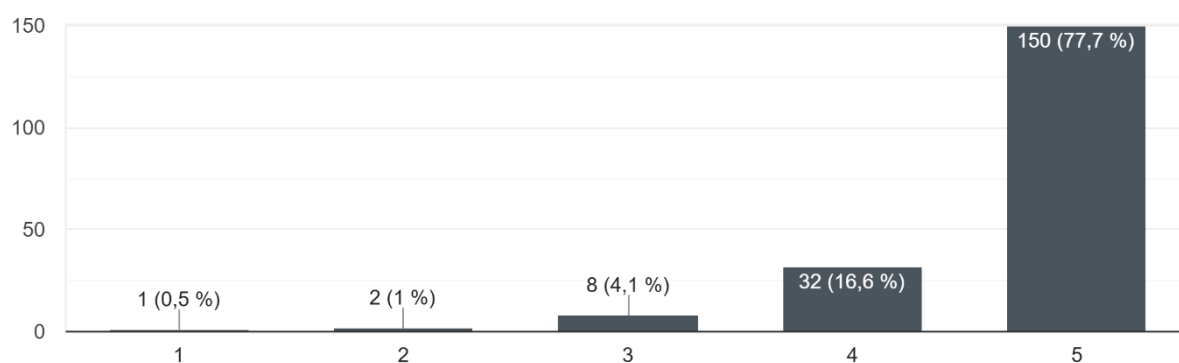
7. Ținută și comportament profesional

193 ответа



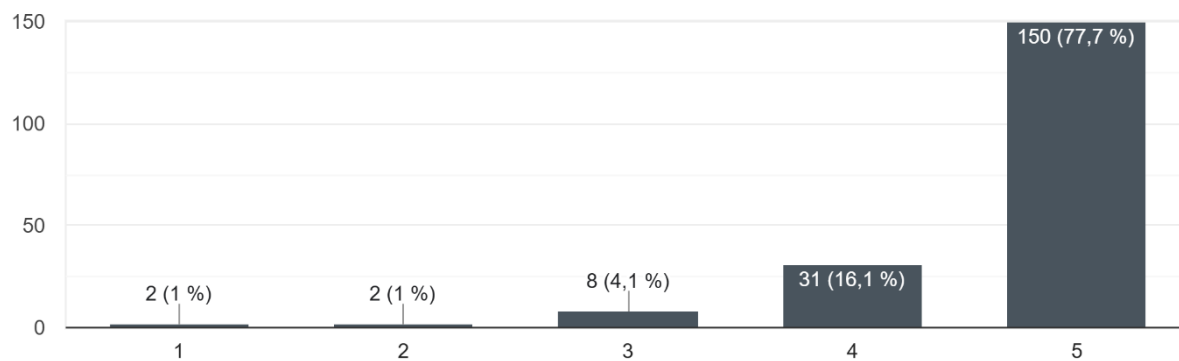
8. Disciplina muncii

193 ответа



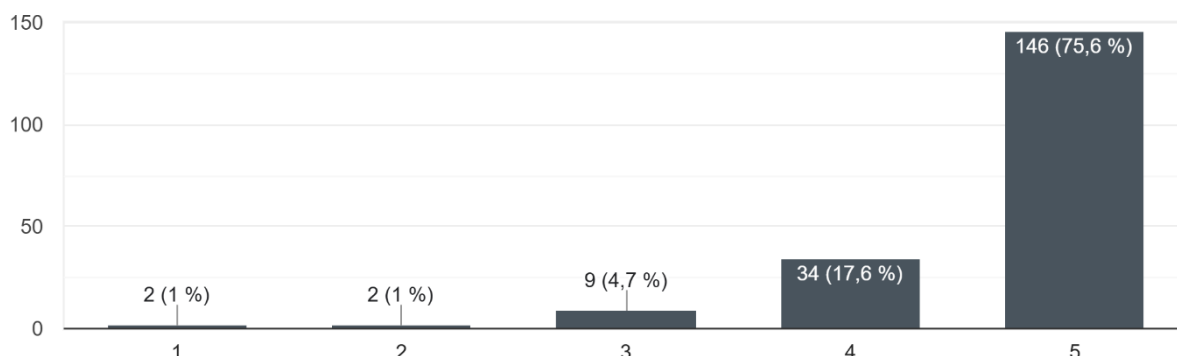
9. Participare la viața departamentului/catedrei și a facultății

193 ответа



10. Activități extracurriculare

193 ответа



Nivelul general de satisfacție – **94,39%**.

✓ *Aprecieri gradului de satisfacție al studenților privind serviciile și resursele de învățare*

Facultatea	FAM		FATCM		FAPDD		AMTAP	
Criterii	Licența	Master	Licența	Master	Licența	Master	Licența	Master
Rata de participare	97 din 220 44%	14 din 31 45%	106 din 222 48%	28 din 44 64%	57 din 550 53%	7 din 15 47%	260 din 523 47%	49 din 89 55%
Gradul de satisfacție								
Resurse și spații de învățare	↑74,19 % (B)*	↓72,71 % (B)	↓68,26 % (S)	↑84,54 % (B)	↑66,02 % (S)	↑76,22 % (B)	↑70,16 % (S)	↑79,99 % (B)
Servicii administrative	↑81,87 % (B)	↓82,94 % (B)	↓72,18 % (B)	↑86,11 % (FB)	↑80,05 % (B)	↑87,8% (FB)	↓77,59 % (B)	↑85,37 % (B)
Gradul general de satisfacție	↑78,03 % (B)	↓77,82 % (B)	↓70,22 % (S)	=80,82 % (B)	↑73,04 % (S)	↑82,01 % (B)	↓73,87 % (B)	↑82,68 % (B)

*S – satisfăcător; B – bine; FB – foarte bine.

✓ *Aprecieri nivelului de satisfacție al absolventului - 2024*

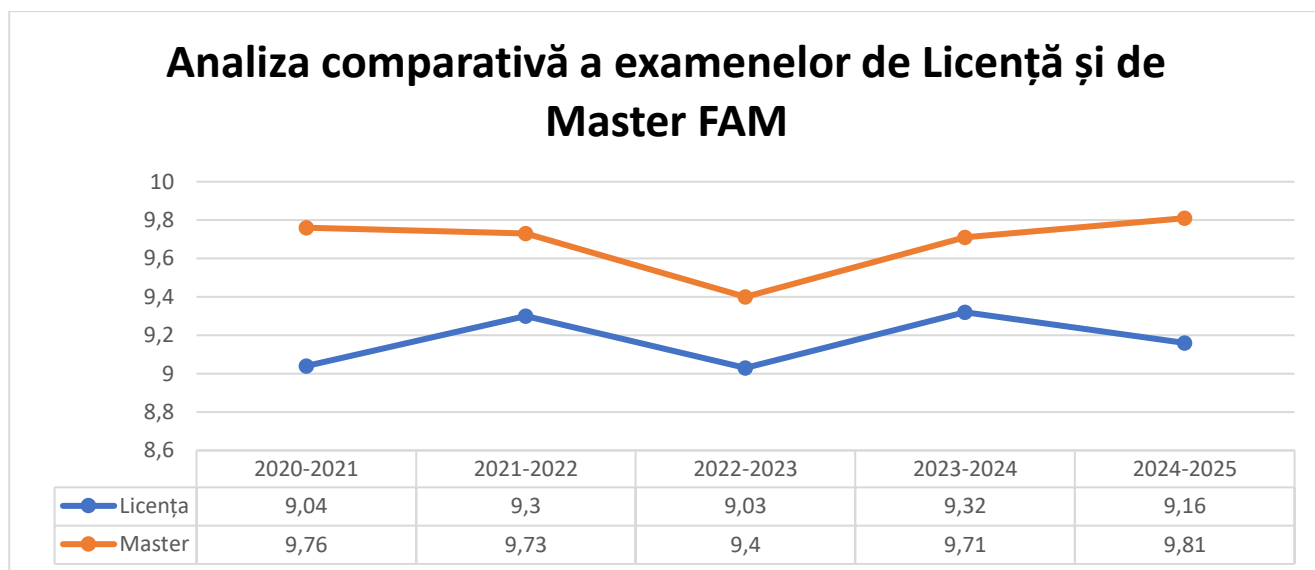
Facultatea	Rata de participare		Nivelul de satisfacție în general		Calitatea planului de studiu		Calitatea studiilor obținute		Pregătirea cadrelor didactice	
	Licența	Master	Licența	Master	Licența	Master	Licența	Master	Licența	Master
FAM	↑80%	↑72%	↑82%	↑82%	↑86%	↓82%	↑83%	↓82%	↑84%	↓83%
FATCM	↑105 %	↑72%	↑81%	↑85%	↑83%	=88%	↑83%	↑86%	↑86%	↓89%
FAPDD	57%	↑87%	71%	↑87%	74%	↓89%	81%	↓87%	79%	↑92%
Total AMTAP	↑88%	↑72%	↑80%	↑85%	↑83%	↑88%	↑83%	↓86%	↑85%	=89%

4.4. Exemple/date statistice/indicatori de creștere a calității

Pentru a identifica indicatorii de creștere a calității studiilor au fost analizate rezultatele examenelor de Licență și de Master din ultimii 5 ani.

FAM – Ciclu I Licența						
Nr.ord.	Programul de studii	2025	2024	2023	2022	2021
		Media examenului de licență	Media examenului de licență	Media examenului de licență	Media examenului de licență	Media examenului de licență
1.	Instrumente cu taste (pian)	8,87	9,53	8,82	9,30	9,43
2.	Instrumente orchestrale	9,05	9,19	9,08	8,71	8,63
3.	Instrumente populare	8,92	9,13	8,47	8,93	8,30
4.	Instrumente muzică ușoară și jazz	8,50	9,25	9,25	9,13	8,97
5.	Canto de estradă și jazz	9,81	9,5	9,63	9,20	9,61
6.	Canto popular	9,00	10,00	9,75	9,10	9,19
7.	Canto academic	9,04	8,32	8,76	9,58	8,44
8.	Dirijat coral	8,42	9,08	8,59	9,25	8,73
9.	Muzicologie	10,00	9,88	10	10	9,67
10.	Compoziție muzicală	10,00	9,5	7,5	9,50	9,43
11.	Muzică	9,12	9,12	9,52	9,59	9,10
Total pe facultate		9,16	9,32	9,03	9,30	9,04

FAM – Ciclu II Masterat						
Nr.ord.	Programul de studii	2025	2024	2023	2022	2021
		Media examenului de master	Media examenului de master	Media examenului de master	Media examenului de master	Media examenului de master
1.	Interpretare instrumentală	9,83	9,67	9,19	9,52	9,88
2.	Canto	9,74	9,66	9,43	9,33	10
3.	Arta dirijorala	9,37	9,56	9,10	9,50	9,67
4.	Istoria si teoria artei muzicale	9,25	10	9,90	10	10
5.	Compoziție muzicala avansata	9,27	-	9,60	10	10
6.	Pedagogie muzicala	9,60	9,83	9,78	10	9,00
Total pe facultate		9,81	9,71	9,40	9,73	9,76

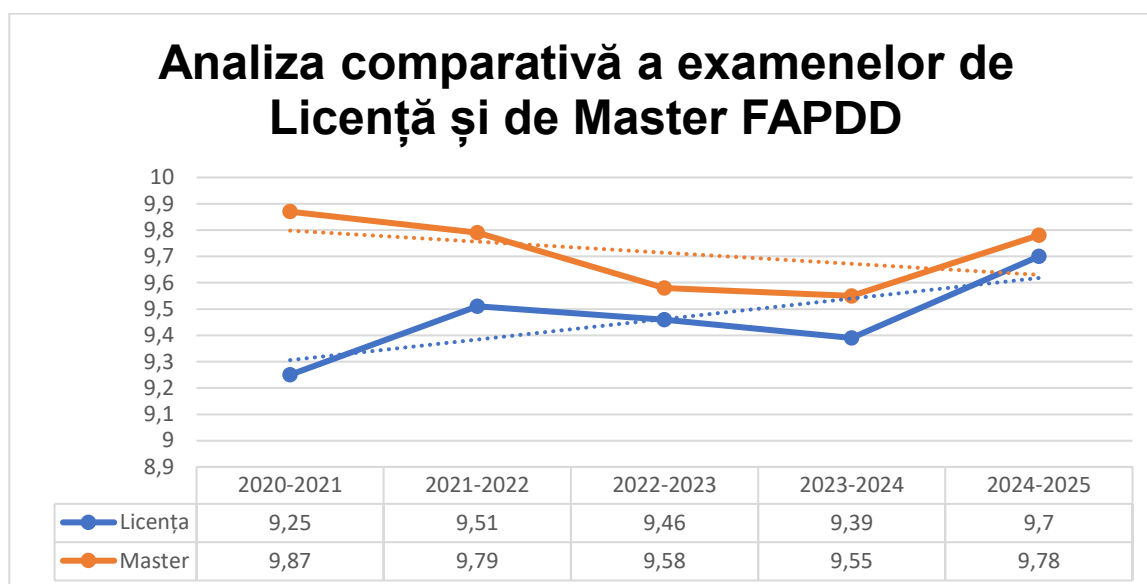


La FAM, la **Ciclul I-Licența**, pe parcursul ultimelor 5 ani se observă o creștere a acestui indicator. Putem constata că calitatea studiilor la Facultatea de Arte Muzicale Ciclu I – Licența și la Ciclu II - Master o putem aprecia cu calificativul **Foarte Bine**, media generală pe 5 ani fiind la Ciclu I de **9,17** (o creștere în comparație cu anul precedent - **8,98**) și respectiv la Ciclu II media fiind de **9,68** (la fel o creștere în comparație cu anul precedent - **9,67**). Per ansamblu, **FAM** demonstrează o tendință pozitivă, cu îmbunătățiri constante și medii generale ridicate la ambele cicluri de studii.

FAPDD											
Nr. ord.	Programul de studii Licență/Master	2025		2024		2023		2022		2021	
		Media examenului de licență	Media examenului de master	Media examenului de licență	Media examenului de master	Media examenului de licență	Media examenului de master	Media examenului de licență	Media examenului de master	Media examenului de licență	Media examenului de master
1	Pictură/Arta picturii contemporane	9,83	9,13	8,55	8,63	9,33	9,13	9,29	9,83	9,44	9
2	Grafică/Arte grafice	9,83	10	9,73	9,83	9,36	9,40	9,1	10	8,99	10
3	Design interior/Arta designului de interior	9,83	9,79	9,25	9,86	8,90	9,67	9,5	9,65	9,38	10
4	Modă-design vestimentar/Arte designului vestimentar	10	-	9,89	9,35	9,47	9,86	10	9,6	9,35	10
5	Arte decorative aplicate (Tapiserie)/Arte textile	9,63	9,98	9,5	9,6	9,13	10	9,66	9,85	9,42	10
6	Arte decorative aplicate / Arta ceramicii	9,13	9,91	9,75	9,16	9,69	9,06	9,56	9,86	9,15	10
7	Sculptură/Sculptură-	-	9,75	-	-	9,81	-	-	9,6	-	10

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

	formă și materie										
8	Istoria și teoria artelor plastice/Istoria și teoria artelor vizuale	-	-	9,86	9,96	10	9,96	-	10	9,02	10
9	Scenografie/Scenografii de teatru și cinema	-	9,93	8	10						
Total pe facultate		9,7	9,78	9,39	9,55	9,46	9,58	9,51	9,79	9,25	9,87



La FAPDD, media examenelor de Licență și de Master în anul 2024-2025 este mai înaltă, în comparație cu anul precedent. Analizând rezultatele se constată că la Ciclul I *Linia de tendință* este în creștere, iar la Ciclul II este în descreștere. Calitatea studiilor la Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design poate fi considerată una **Foarte bună**, media generală pe 5 ani fiind la **Licență - 9,46** (anul precedent **9,39**), iar la **Master - 9,71** (anul precedent **9,63**).

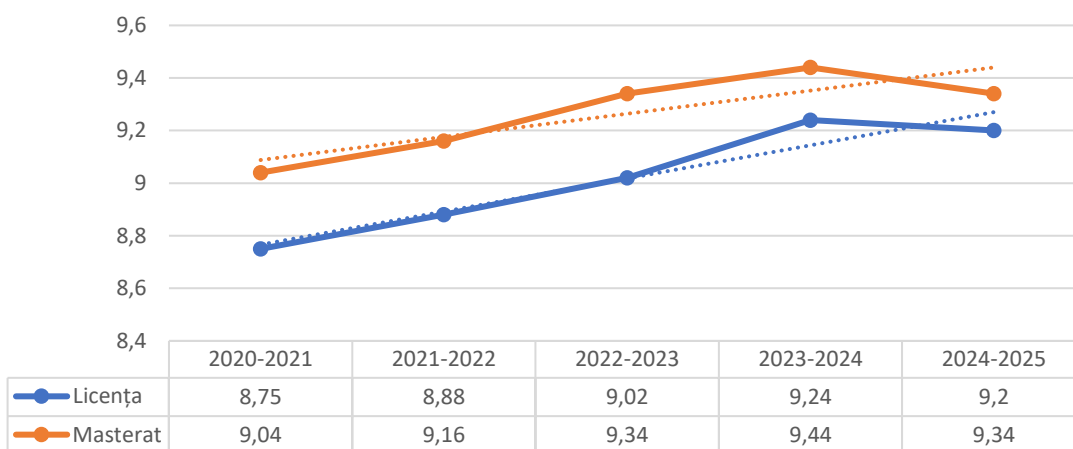
FATCM - Ciclul I Licență						
Nr. ord.	Programul de studii	2025	2024	2023	2022	2021
		Media examenului de licență	Media examenului de licență	Media examenului de licență	Media examenului de licență	Media examenului de licență
1	Culturologie zi și f/f	9,25	9,67	8,68	9,22	8,95
2	Producție culturală și management artistic	-	-	8,60	8,25	9,10
3	Producție film și TV	9,50	9,67	9,60	8,89	9,16
4	Imagine Film TV	-	9,19	-	-	8,99
5	Regie	9,25	9,13	9,5	9,60	8,92
6	Teatrologie și management teatral	-	-	-	9	-

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

7	Dramaturgie și scenaristică	10	9,67	8,34	-	7,44
8	Scenografie	-	-	10	-	8,94
9	Regie film și TV	8,50	-	8,92	7,75	-
10	Coregrafie	8,91	9,25	8,88	9	8,5
11	Actorie	9,64	9,39	9,54	9,11	9,15
12	Dans	8,56	7,95	9,15	9,13	8,4
Media totală pe facultate		9,20	9,24	9,02	8,88	8,75

FATCM – Ciclul II Masterat						
Nr. ord.	Programul de studii	2025	2024	2023	2022	2021
		Media examenului de master	Media examenului de master	Media examenului de master	Media examenului de master	Media examenului de master
1	Arta actorului contemporan	9,75	9,75	10	8,9	8,98
2	Arta spectacolului coregrafic	9,15	8,96	9,11	8,61	9,51
3	Regia spectacolului contemporan	9,45	8,33	9,42	8,7	9,4
4	Scenografie de teatru și cinema	-	-	8,85	9,36	-
5	Scriere dramatică	9,65	9,68	9,65	-	7,67
6	Patrimoniu cultural și manifestări artistice	9,84	9,67	9,89	9,13	9,01
7	Istoria și teoria artelor audio-vizuale	-	9,89	8,34	9,5	8,9
8	Pedagogia dansului	9,06	8,93	9,35	9,91	9,84
9	Regia filmului documentar	8,51	9,01	9,49	-	-
Total pe facultate		9,34	9,44	9,34	9,16	9,04

Analiza comparativă a examenelor de Licență și Master FATCM



Rezultatele examenelor de licență și masterat din cadrul FATCM arată că, între 2021 și 2024, mediile au avut o evoluție constant ascendentă, ceea ce confirmă progresul studenților și calitatea pregătirii lor. În 2025 se observă o mică scădere, care sugerează mai degrabă o stabilizare a nivelului decât o regresie, semn că standardele de evaluare au rămas ridicate, iar nivelul academic și profesional al absolvenților s-a consolidat.

În ansamblu, pe ultimii cinci ani, media examenelor de **Licență** a fost de **9,01** (față de **8,91** în anul precedent), iar la **Master** de **9,26** (față de **9,25** anul trecut). Aceste rezultate pot fi evaluate cu calificativul **Foarte bine**, reflectând un nivel constant ridicat de performanță. Scăderea ușoară din 2025 nu schimbă direcția generală de creștere, însă poate fi văzută ca un semnal că ar fi utilă o analiză mai atentă, pentru a asigura coerența standardelor și pentru a menține interesul și motivația studenților.

4.5. Concursul locurilor bugetare

Facultatea Arta Teatrală, Coregrafică și Multimedia

Concursul locurilor bugetare la FATCM a avut loc în două etape: pe data de **24 iunie 2025** și repetat după sesiunea de reexaminare din toamnă – **22 septembrie 2025**.

Numărul total de locuri cu finanțare bugetară pentru anul 2024-2025	172
Numărul de LFB scoase la concurs (în afara studenților orfani/rămași fără îngrijirea părinților/persoanelor cu dizabilitate severă și accentuată; absolvenților) (42 absolvenți, 2 studenți cu dizabilitate/fara ocrotire parinteasca)	130
Numărul studenților în bază de contract, care participă la concursul LFB	9
Nr. de LFB ocupate de studenți înmatriculați în bază de contract după sesiunea de vară	3
Numărul de LFB ocupate de studenți după concurs (anul II-IV), cu excepția studenților aflați în concediu academic	130

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Concursul locurilor bugetare la FATCM a avut loc în două etape, motivul fiind desfășurarea sesiunii de reexaminare în perioada (01-12 septembrie 2025).

În cadrul FATCM își fac studiile 9 studenți în bază de contract :

Nr.	Nume, prenume	anul	specialitatea	comentarii
1	Scripnic Victoria	I	Imagine film TV	a doua specialitate
2	Zaporojan Maria	I	Coregrafie	Media 8,78
3	Luncar Arina	I	Coregrafie	restanțe
4	Agadjanova Eva	I	Coregrafie	Media 7,91
5	Craciun Gheorghe	III	Coregrafie	Restabilit la contract, restanțe
6	Agha Mariam	II	Actorie	cetățean străin
7	Tserkezidi Carolina	I	Regie	Media 9,37
8	Cazacu Cristina	II	Regia	Restabilită la contract
9	Zagoreanu Denis	I	Studii culturale și management artistic	Media 9,00

Urmare a concursului, au fost transferați la buget trei studenți în bază de contract, după cum urmează:

1. Tserkezidi Carolina, specialitatea Regie, anul I, contract, la loc cu finanțare bugetară disponibil urmare a exmatriculării studentei Sclafenco Daria, specialitatea Regie, anul I, studii cu finanțare bugetară.
2. Zagoreanu Denis, specialitatea Studii culturale și management artistic, anul I, contract, la loc cu finanțare bugetară disponibil urmare a exmatriculării studentei Stomati Anastasia, specialitatea Imagine Film TV, anul I, studii cu finanțare bugetară.
3. Agadjanova Eva, specialitatea Coregrafie, anul I, contract, la loc cu finanțare bugetară disponibil urmare a transferării studentei Șulgan Valentina, anul I, specialitatea Coregrafie la specialitatea Studii culturale și management artistic (Ordin 2-B din 04.09.2025).

Facultatea Arta Muzicală

Concursul locurilor bugetare la FAM a avut loc pe data de **27 iunie 2025** (etapa 1)

S-a propus organizarea Concursului locurilor bugetare (etapa 2) după sesiunea de reexaminare din 1-10 septembrie, din cauza prezentării confirmărilor legate de starea sănătății studenților și participarea lor în diverse proiecte, activități culturale.

Etapa 2 - 11 septembrie 2025.

La concurs au participat studenții autohtoni FAM, care au îndeplinit planul de studii.

Urmare a concursului:

- 1 student, Crihan V. spec.CP, înmatriculat la studii în 2024-2025 pe loc cu finanțare bugetară i se propune în 2025-2026 studii cu taxă.
- 3+2 studenți înmatriculați la studii în 2024-2025 cu taxă - vor ocupa locuri cu finanțare bugetară în 2025-2026, specialitățile: CMA-Ieșeanu P.; CE – Mihalachi M., Para A., Hamureac E., Malai A.
- 4 studenți care au studiat în 2024-2025 la an.2 cu taxă - vor ocupa locuri cu finanțare bugetară în 2025-2026, specialitățile: IO – Cuțari N. și Toth A; CE – Malancea A., Muzică- Caziuc A.

Numărul total de locuri cu finanțare bugetară	247
---	-----

pentru anul 2024-2025	
Numărul de LFB scoase la concurs (în afara studenților orfani/rămași fără îngrijirea părinților/persoanelor cu dizabilitate severă și accentuată; absolvenților)	189
Numărul studenților în bază de contract, care participă la concursul LFB	9
Nr. de LFB ocupate de studenți înmatriculați în bază de contract după sesiunea de vară	7+2
Numărul de LFB ocupate de studenți după concurs (anul II-IV), cu excepția studenților aflați în concediu academic	184

Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design

Concursul locurilor bugetare la FAPDD a avut loc pe data de **07 iulie 2025**. La concurs au participat studenții autohtoni care au îndeplinit planul de studii.

Urmare a concursului:

Numărul total de locuri cu finanțare bugetară pentru anul 2024-2025	109
Numărul de LFB scoase la concurs (în afara studenților orfani/rămași fără îngrijirea părinților/persoanelor cu dizabilitate severă și accentuată; absolvenților) - 19 absolvenți	90
Numărul studenților în bază de contract, care participă la concursul LFB	6
Nr. de LFB ocupate de studenți înmatriculați în bază de contract după sesiunea de vară	0
Numărul de LFB ocupate de studenți după concurs (anul II-IV), cu excepția studenților aflați în concediu academic	90

5. INFORMAȚII DESPRE STUDENȚI

5.1. Contingentul de studenți

Contingentul de studenți este prezentat în **Anexa 9** (studii cu frecvență la zi și cu frecvență redusă). În anul academic **2024-2025**, la nivelul **Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice**, totalul studenților înmatriculați în toate ciclurile de studii (Licență, Master, Doctorat) constituie **914 persoane**, dintre care **718** studiază la buget. La **ciclul I – Licență** sunt înregistrați **711 studenți** (547 buget), preponderent în domeniul **Artelor (021)** – care însumează peste trei sferturi din total. Domeniul **Științe ale educației** (Formarea profesorilor în muzică și dans) rămâne stabil, cu o pondere modestă, dar cu rate ridicate de absolvire (peste 120%). În ansamblu, rata de absolvire la ciclul I este de **86%**, cu o reprezentare feminină majoritară (peste 60%). La **ciclul II – Master**, activează **165 de masteranzi** (143 buget), unde programele precum *Arta interpretării instrumentale*, *Regia filmului documentar* sau *Arta actorului contemporan* au înregistrat o promovabilitate medie de **89%**, unele atingând 100%. La **ciclul III – Doctorat**, sunt înscriși **38 de doctoranzi** (28 buget). Domeniul muzical domină

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice
numeric și menține continuitatea tradiției academice de cercetare artistică.

5.2. Dinamica contingentului de studenți

În anul academic **2024-2025**, structura și dinamica contingentului de studenți ai instituției au reflectat o evoluție echilibrată și o activitate academică stabilă. La data de **1 octombrie 2024**, numărul total al studenților înmatriculați (excluzând persoanele aflate în concediu academic) a constituit **914 persoane**. Dintre aceștia, **711 studenți** frecventau studiile de **ciclu I – Licență**, **165** erau înscriși la **ciclul II – Master**, iar **38** își continuau studiile la **ciclul III – Doctorat**.

La capitolul **mobilitate academică negativă**, s-au înregistrat **24 de cazuri de exmatriculare**. Din totalul acestora, **16 studenți** au fost exmatriculați pentru **nereușită academică**, **4** pentru **neîndeplinirea obligațiilor contractuale**, iar alți **4** au solicitat **exmatricularea din proprie inițiativă**. În ceea ce privește concediile academice, **28 de studenți** au beneficiat de această posibilitate, iar **11 studenți** au **revenit din concediu** în același an, reluându-și parcursul educațional.

Analiza generală relevă o rată scăzută de abandon și o rată bună de absolvire, ceea ce denotă o stabilitate instituțională și un nivel satisfăcător de retenție a studenților în cadrul programelor de studii. Ciclul I – Licență continuă să reprezinte segmentul dominant al populației academice, însumând aproximativ 78% din totalul studenților, în timp ce ciclurile II și III asigură continuitatea formării profesionale și științifice. (**Anexa 10**)

5.3. Reușita studenților

Reușita studenților pe ani de studii este prezentată în tabelele din **Anexa 11**.

În anul de studii **2024-2025**, la nivelul instituției au fost înregistrați **914 studenți**, dintre care **760** la forma cu frecvență și **154** la forma cu frecvență redusă. Din total, **718** au studiat la buget și **196** în bază de contract, iar predarea s-a realizat preponderent în **limba română** (787 studenți) și **rusă** (127).

La **ciclul I – Licență** au fost **711 studenți**, cu o reușită medie de **92%** și **462 de promovați**.

La **ciclul II – Master**, au fost înmatriculați **165 de studenți**, cu o reușită generală de **79%** și **71 de promovați**.

La **ciclul III – Doctorat**, și-au continuat studiile **38 de doctoranzi**, cu reușită deplină. În total, **533 de studenți** au promovat anul de studii, iar la **1 iulie 2025** instituția înregistra **665 de studenți activi**, ceea ce confirmă o bună continuitate și stabilitate academică.

Calitatea studiilor la ciclurile Licență și Master este reflectată în tabelele din **Anexa 12**.

5.4. Evidența studenților fără ocrotire părintească/ cu dizabilități/romi

În anul de studii **2024-2025**, în instituție sunt înregistrați **12 studenți** care beneficiază de sprijin social special, aparținând categoriilor de tineri rămași fără ocrotire părintească, cu grad de dizabilitate sever sau accentuat, ori proveniți din familii de etnie romă.

Dintre aceștia, cinci studenți se află în situația de fără ocrotire părintească, patru sunt încadrați cu grad de dizabilitate, iar doi sunt copii ai romilor. Un student prezintă deficiențe fizice senzoriale, fără confirmare oficială la momentul raportării.

Majoritatea studenților provin din ciclul de licență (nouă persoane), iar trei urmează programe de masterat în domeniile artelor, științelor educației și științelor umaniste. Statutul fiecăruia este confirmat prin certificate de încadrare în grad de dizabilitate, dispoziții ale direcțiilor de asistență socială sau certificate de naștere, în cazul celor de etnie romă.

5.5. Evidența studenților din raioanele de est

Contingentul de studenți din raioanele de Est este prezentat în tabelele din **Anexa 14**. În anul de studii 2024–2025, în instituție își fac studiile 15 studenți proveniți din unitățile administrativ-teritoriale din stânga Nistrului și municipiul Bender. Dintre aceștia, 13 studenți sunt înmatriculați la buget, toți la forma cu frecvență, iar 2 studenți urmează studiile în bază de contract, de asemenea cu frecvență.

La anul compensator sunt înregistrați 4 studenți, dintre care 3 la buget și 1 la contract, iar 3 dintre ei au susținut examenul de bacalaureat. În anii de studii propriu-zisi se regăsesc câte 3 studenți în fiecare dintre anii I–IV.

5.6. Asigurarea studenților cu locuri în cămine (anexa 15).

Administrația AMTAP acordă atenție întreținerii căminelor și dotării lor cu cele necesare pentru a asigura un trai decent studenților cazați în aceste cămine.

În anul universitar 2024-2025, procesul de cazare s-a desfășurat conform prevederilor Regulamentului privind cazarea în căminele studențești. Procesul de cazare a fost asigurat de Comisia de cazare constituită la nivelul AMTAP, formată din reprezentanți de la toate facultățile. În legătură cu micșorarea numărului de studenți avem posibilitatea de a asigura toți solicitanții cu locuri în cămin.

5.7. Organe de autogovernanță studențească

Senatul Studențesc al AMTAP este un organ obștesc de conducere al studenților din instituție, care promovează interesele tineretului studios, participă la administrarea AMTAP prin reprezentanții săi în Senat și are drept scop:

- organizarea eficientă a vieții studenților;
- dezvoltarea relațiilor de parteneriat între studenți și administrația universității,
- promovarea deciziilor Senatului universitar și ale rectoratului între studenți;
- favorizarea implicării studenților în activitatea instructiv-didactică, științifică, artistică, sportivă, de relații internaționale și sociale;
- asigurarea creșterii calității pregătirii cadrelor de înaltă calificare prin educarea responsabilității studenților pentru reușita și disciplina de studii;
- participarea la elaborarea actelor normative ce țin de activitatea studenților;
- colaborarea cu organisme similare de la universitățile din țară și din străinătate ;
- colaborarea cu organizațiile guvernamentale și non guvernamentale ce sprijină activitatea studenților.

Senatul studențesc al AMTAP reprezintă o structură de autogovernanță studențească și funcționează în baza principiilor democratice și egalității opiniilor liber exprimate. Senatul Studențesc al AMTAP este un organ reprezentativ format din 27 de membri, care acționează în interesul studenților universității. Conducerea este asigurată de președintele Znacovan Felicia, asistată de vicepreședinții Adriana Aparatu și Gamurar Ion, precum și de secretarul tehnic Grib Cristina.

Structura include mai multe sectoare de activitate, fiecare coordonat de un responsabil:

- Sectorul Instructiv-Didactic – condus de Țurcan Olga, se ocupă de organizarea și monitorizarea procesului educațional;
- Sectorul Științific – condus de Alexandrina Corcescu, promovează cercetarea

studentească;

- Sectorul Sportiv – condus de Mădălina Gabură, organizează activități sportive și competiții;
- Sectorul Social – condus de Alexandrina Ciorăscu, urmărește condițiile de trai ale studenților în cămine;
- Sectorul Ecologic – condus de Ana Popescu, derulează inițiative de mediu;
- Sectorul Relații – condus de Adrian Popescu, întreține colaborări interne și externe;
- Sectorul Artistic – condus de Hanganu Alexandru, coordonează activitățile culturale și artistice.

Senatul promovează interesele studenților, participă la procesul decizional universitar, înaintează propuneri rectoratului privind bursele și activitățile extracurriculare, organizează evenimente academice și culturale, colaborează cu alte organizații studențești din țară și străinătate, și contribuie la formarea unei imagini pozitive a universității.

(Anexa nr. 17).

6. INFORMAȚII PRIVIND PERSONALUL UNIVERITAR

6.1. Personalul academic și non-academic

Instituția are 373,97 posturi, 55.774 ore și 508 cadre angajate. (Anexa 18)

Distribuție pe categorii principale (număr posturi / ore / cadre — valoare și % din total):

- Asistenți: 50,27 posturi (13,4% din posturi), 16.783 ore (30,1% din ore), 113 cadre (22,2% din personal).
=> Asistenții susțin o pondere semnificativă din volumului de ore (aprox. 30%).
- Maestru de concert: 18,64 posturi (5,0%), 10.223 ore (18,3%), 41 cadre (8,1%).
=> Contribuție importantă la ore (18,3%) în raport cu numărul de posturi.
- Maestru de instruire: 2,31 posturi (0,6%), 210 ore (0,4%), 4 cadre (0,8%).
- Lectori (științifico-didactic): 55,44 posturi (14,8%), 14.695 ore (26,3%), 81 cadre (15,9%).
- Conferențieri: 27,41 posturi (7,3%), 7.415 ore (13,3%), 38 cadre (7,5%).
- Profesori: 25,50 posturi (6,8%), 1.529 ore (2,7%), 26 cadre (5,1%).
=> Profesorii au un număr relativ mic de ore în comparație cu alte categorii.
- Ciclul I — Licență (pe structura de predare): 155,15 posturi (41,5%), 45.754 ore (82,0%), 298 cadre (58,7%).
=> Majoritatea orelor (82%) și a cadrelor (aprox. 59%) sunt concentrate pe ciclul de licență.
- Ciclul II — Master: 24,42 posturi (6,5%), 5.101 ore (9,1%), 102 cadre (20,1%).
- Personal didactic auxiliar: 8,75 posturi (2,3%), 0 ore (0%), 8 cadre (1,6%).
- Alte categorii de personal (inclusiv modele): 185,65 posturi (49,6%), 4.919 ore (8,8%), 197 cadre (38,8%).

6.2 Personal de conducere

Nr.	Numele, prenumele	Funcția deținută	Funcția suplimentară
1.	Melnic Victoria	Rector AMTAP	Profesoară universitară
2.	Gamurari Pavel	Prorector pentru activitatea didactică, asigurarea calității și internaționalizare	Conferențiar universitar



Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

3.	Comendant Tatiana	Prorector activitatea științifică și de creație	Conferențiară universitară
4.	Pușcaș Vasilii	Prorector în probleme de administrare și gospodărie	
FACULTATEA ARTĂ MUZICALĂ			
5.	Socican Igor	Decan FAM	Asistent universitar
6.	Balaban Larisa	Prodecană activitatea științifică și de creație FAM	Conferențiară universitară
7.	Tampei Dmitri	Prodecan activitatea didactică FAM	Asistent universitar
8.	Andrieș Vladimir	Șef departament Instrumente orchestrale	Profesor universitar
9.	Bunea Diana	Șefă interimară departament Muzicologie, compoziție și jazz	Profesoară universitară
10.	Lapicus Anatolie	Șef departament Pian	Profesor universitar
11.	Moraru Emilia	Șefă catedră Pedagogie muzicală	Conferențiară universitară
12.	Șimbariov Ana	Șefă interimară departament Canto academic și dirijat	Conferențiară universitară
13.	Grib Vitalie	Șef catedră Muzică populară	Lector universitar
FACULTATEA ARTĂ TEATRALĂ, COREGRAFICĂ ȘI MULTIMEDIA			
14.	Carauș Tatiana	Decană FATCM	Lectoră universitară
15.	Brihuneț Maria	Prodecană FATCM	Asistentă universitară
16.	Druc Vladimir	Șef departament Multimedia	Conferențiar universitar
17.	Galac Lucia	Șefă interimară catedră Management artistic și culturologie	Lectoră universitară
18.	Guțu Zoia	Șefă departament Arta coregrafică și performanță motrică	Profesoară universitară
19.	Maximciuc Dumitrița	Șefă interimară catedră Studii teatrale	Asistentă universitară
FACULTATEA ARTE PLASTICE, DECORATIVE ȘI DESIGN			
20.	Plăținda Svetlana	Decană FAPDD	Asistentă universitară
21.	Jabinski Ion	Prodecan activitatea știință și creație FAPDD	Lector universitar
22.	Roșca Olga	Prodecană activitatea didactică FAPDD	Asistentă universitară
23.	Dumitrașcu Leonid	Șef departament Design	Lector universitar
24.	Lozovanu Vladimir	Șef catedră Discipline tehnico-teoretice în artele vizuale	Asistent universitar
25.	Matei Iurie	Șef departament Arte plastice	Lector universitar
26.	Savițkaia -Baraghin Iarîna	Șefă departament Arte decorative și sculptură	Conferențiară universitară
DEPARTAMENTUL ȘTIINȚE SOCIO-UMANISTICE ȘI LIMBI MODERNE			
27.	Lazarev Ludmila	Șefă departament Științe socio-umanistice și limbi moderne	Conferențiară universitară
ȘCOALA DOCTORALĂ STUDIUL ARTELOR ȘI CULTUROLOGIE			
28.	Badrajan Svetlana	Directoarea Școlii doctorale studiul artelor și culturologie	Profesoară universitară

6.3 Personal auxiliar

N	Numele, prenumele	Titlul științifico-didactic	Forma de angajare:	Funcția	Subdiviziunea
1.	Bunea Diana	Profesor universitar 2024	Titular	Profesoară universitară	Dep.Muzicologie, compoziție și jazz
2.	Prohin Andrei	Conferențiar universitar 2025	Cumul extern	Conferențiar universitar	cat. Management artistic și culturologie
3.	Zubenschi Mariana	Conferențiar universitar 2025	Titular	Conferențiară universitară	dep. Științe socio-umanistice și limbi moderne
4.	Slabari Nicolae	Conferențiar universitar 2024	Titular	Conferențiar universitar	dep. Muzicologie, compoziție și jazz

Personal auxiliar și de deservire – 75 angajați

Personal didactic auxiliar – 16 angajați

Personal administrativ și tehnic – 84 angajați

Personal medical – 2 angajați

Modele – 8 angajați

6.4. Conferirea titlurilor, distincțiilor, premiilor

Informații cu privire la conferirea titlurilor științifice, didactico-științifice, onorifice și altor distincții în cursul anului de învățământ 2024-2025:

TITLURI ȘTIINȚIFICO-DIDACTICE

N	Numele, prenumele	Titlul științifico-didactic	Forma de angajare:	Funcția	Subdiviziunea
1.	Bunea Diana	Profesor universitar 2024	Titular	Profesoară universitară	Dep.Muzicologie, compoziție și jazz
2.	Prohin Andrei	Conferențiar universitar 2025	Cumul extern	Conferențiar universitar	cat. Management artistic și culturologie
3.	Zubenschi Mariana	Conferențiar universitar 2025	Titular	Conferențiară universitară	dep. Științe socio-umanistice și limbi moderne
4.	Slabari Nicolae	Conferențiar universitar 2024	Titular	Conferențiar universitar	dep. Muzicologie, compoziție și jazz

TITLURI ȘTIINȚIFICE

N	Numele, prenumele	Titlul științific	Forma de angajare	Funcția	Subdiviziunea
1.	Badicu Iurie	Doctor în Arte 2025	Titular	Lector universitar	cat. Management artistic și culturologie
2.	Coman Diana	Doctor în studiul	Titular	Lectoră	dep.

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

		artelor și culturologie 2024		universitară	Muzicologie, compoziție și jazz
3.	Coșciug Tatiana	Doctor în Arte 2024	Titular	Lectoră universitară	dep. Canto academic și dirijat
4.	Dobrovolschi Oleg	Doctor în arte 2024	Titular	Lector universitar	dep. Arte decorative și animație
5.	Munteanu Angelica	Doctor în arte 2024	Titular	Lectoră universitară	dep. Muzicologie, compoziție și jazz
6.	Saulova Inessa	Doctor în arte 2025	Titular	Lectoră universitară	dep. Instrumente orchestrale
7.	Socican Igor	Doctor în arte 2025	Titular	Lector universitar	dep. Muzicologie, compoziție și jazz
8.	Burlac Fedora	Doctor în studiul artelor și culturologie 2024	Cumul extern	Lectoră universitară	dep. Canto academic și dirijat
9.	Cazacu Oleg	Doctor în arte 2025	Cumul extern	Lector universitar	dep. Instrumente orchestrale
10.	Ghilaș Ana	Doctor habilitat în studiul artelor și culturologie 2024	Cumul extern	Conferențiară universitară	cat. Studii teatrale
11.	Raru Aliona	Doctor în inginerie industrială 2025	Cumul extern	Lectoră universitară	dep. Design
12.	Tălămbuță Radu	Doctor în Arte 2024	Cumul extern	Lector universitar	cat. Muzică populară

TITLURI ONORIFICE

N	Numele, prenumele	Titlul științific	Forma de angajare	Funcția	Subdiviziunea
1	Tălămbuță Radu	Maestru în Artă 2024	Cumul extern	Lector universitar	cat. Muzică populară
2	Podoleac Tatiana	Artist Emerit 2024	Cumul extern	Asistentă universitară	dep. Instrumente orchestrale

PREMII

1.	Ghenadie Ciobanu	Arta Muzicală DMCJ	Premiul Vasile Zagorschi	Concursul Național de Compoziție și Muzicologie UCCM
2.	Vladimir Ciolac	Arta Muzicală CPM	Premiul Pavel Rivilis	Concursul Național de Compoziție și Muzicologie UCCM

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

3.	Snejana Pislari	Arta Muzicală DMCJ	Premiul Vladimir Axionov	Concursul Național de Compoziție și Muzicologie UCCM
4.	Svetlana Badrajan	Arta Muzicală DMCJ	Premiu Gleb Ciacovschi-Mereșanu	Concursul Național de Compoziție și Muzicologie UCCM
5.	Anastasia Gusarova	Arta Muzicală DIO	Premiul pentru debut în muzicologie	Concursul Național de Compoziție și Muzicologie UCCM
6.	Victoria Melnic	Arta Muzicală DMCJ	Premiu pentru propagarea cercetărilor științifice	Concursul Național de Compoziție și Muzicologie UCCM
7.	Burlea Vlad	Arta Muzicală DMCJ	Premiul <i>Valeriu Poleacov</i>	Concursul Național de Compoziție și Muzicologie UCCM
8.	Filip Oxana	Arta Muzicală CPM	Diplomă, acordată de Primăria municipiului Chișinău	Premiul municipal de tineret în domeniile literaturii, artei, științei, tehnicii și activism civic. Secțiunea: Arta muzicală.
9.	Luminița ȚĂCU	Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia DAT	PREMIUL UNITEM 2024, pentru cel mai bun spectacol de forme mici	Gala Premiilor UNITEM 2024
10.	Anatolie DURBALĂ	Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia, DAT	PREMIUL UNITEM 2024 „Valeriu CUPCEA”	Gala Premiilor UNITEM 2024
11.	Vera MEREUȚĂ	Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia, DAT	PREMIUL SENATULUI UNITEM 2024 pentru întreaga activitate.	Gala Premiilor UNITEM 2024
12.	Mihai Țărnă	Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia, DAT	PREMIUL UNITEM 2024 pentru cel mai bun spectacol în Teatrul de Păpuși:	Gala Premiilor UNITEM 2024
13.	Elena Guțu	Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia DAT	GALA EXCELENȚEI MUZICALE, Premiul „Elena Fedcu” pentru Inovație Regizorală în Domeniul Concertistic	Gala Uniunii Muzicienilor din Moldova, 2024
14.	Mariana Starciuc	Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia	Premiul pentru Cel Mai bun Scenariu „Carbon”	Gala Premiilor Cineștilor, 5 februarie, 2024 Palatul Republicii
15.	Mariana Starciuc	Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia CST	Premiul „Leonid Cemortan”	Gala Premiilor UNITEM, 25 martie, 2024 Teatrul Național „SATIRICUS I. L. Caragiale”
16.	Angelina Roșca- Ichim	Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia CST	PREMIUL „Dionis TANASOGLU”	Gala Premiilor UNITEM, 25 martie, 2024 Teatrul Național „SATIRICUS I. L.

				Caragiale"
17.	Bâlba Ștefan	FAPDD DADS	Premiul pentru Artă Decorativă	Salonul Național de Artă contemporană 2024, UAP
18.	Ion Jabinski	FAPDD	Premiu I	Salonul Municipal, Expoziție concurs „Te salut Chișinău!” ediția a IV-a. 11 – 31 iulie 2024
19.	Violeta Diordiev	FAPDD DAP	Premiul Mihai Greuc în domeniul artelor plastice	Premiul Ministerului Culturii
20.	Frunze Elena	FAPDD DADS	Premiu	Rezidență artistică la Proiectul Taxi cultural

7. SERVICII DE GHIDARE ȘI CONSILIERE ÎN CARIERĂ

7.1. Structuri funcționale la nivel instituțional

Activitatea de ghidare și consiliere în carieră în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice este asigurată printr-un ansamblu de structuri funcționale instituționale care colaborează în mod coordonat pentru sprijinirea parcursului educațional și profesional al studenților și absolvenților. Responsabilitatea de bază revine Secției Formare Continuă, Validare și Ghidare în Carieră, care organizează activități de informare, orientare profesională, consiliere individuală și de grup, precum și monitorizarea inserției profesionale a absolvenților.

De asemenea, Cancelaria instituției contribuie la gestionarea aspectelor administrative și informaționale aferente proceselor de consiliere și comunicare cu structurile ministeriale și cu partenerii externi. În același timp, decanatele facultăților au un rol esențial în diseminarea informațiilor privind oportunitățile de angajare, în menținerea legăturii directe cu studenții și absolvenții, precum și în susținerea procesului de ghidare în carieră la nivel de program de studii. Prin cooperarea acestor structuri, Academia asigură un cadru instituțional coerent și funcțional, orientat spre formarea continuă, validarea competențelor dobândite și integrarea eficientă a absolvenților în câmpul muncii.

Evaluarea activității acestor structuri funcționale evidențiază un nivel înalt de coerență instituțională și colaborare interdepartamentală. Interacțiunea constantă dintre Secția Formare Continuă, Validare și Ghidare în Carieră, Cancelarie și decanate contribuie la eficientizarea procesului de sprijin educațional și profesional al studenților. Prin activitățile de informare, orientare și consiliere, aceste structuri asigură accesul absolvenților la oportunități de angajare în domeniul artistic și educațional, facilitând tranziția de la studii la carieră. De asemenea, colaborarea cu Ministerul Educației și Cercetării și Ministerul Culturii consolidează parteneriatele instituționale și sporește vizibilitatea AMTAP pe piața muncii, confirmând relevanța și eficiența acestor structuri în cadrul instituției.

În perspectivă, se urmărește consolidarea cadrului instituțional al activităților de ghidare și consiliere în carieră prin diversificarea serviciilor oferite și extinderea colaborărilor

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice cu partenerii educaționali și culturali. Se propune dezvoltarea unei platforme integrate de orientare profesională, care să faciliteze comunicarea dintre studenți, absolvenți și potențiali angajatori, precum și organizarea periodică a workshopurilor, târgurilor de carieră și sesiunilor de mentorat. Totodată, este vizată formarea continuă a personalului implicat în consilierea studenților, pentru asigurarea unui nivel înalt de profesionalism și eficiență. Prin aceste direcții de acțiune, Academia își reafirmă angajamentul față de dezvoltarea unei culturi instituționale centrate pe sprijinul integrării socio-profesionale a absolvenților săi.

7.2. Forme, metode de:

- consiliere/ghidare în carieră

Metodele de ghidare și consiliere în carieră implementate în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice se bazează pe principiile stabilite în "Regulamentul privind activitatea de ghidare și consiliere în carieră" al instituției, care prevede o abordare diversificată și adaptată specificului domeniului artistic. Conform regulamentului instituțional, responsabilii activității de ghidare aplică o gamă variată de metode educative, adaptate la nivelul de pregătire și necesitățile specifice ale fiecărui grup-țintă.

Printre metodele utilizate se numără conversațiile individuale (față în față sau online), aplicarea testelor și chestionarelor de orientare profesională, interviul structurat, observarea sistematică a comportamentului academic și artistic, analiza rezultatelor academice și a produselor creative ale studenților, precum și organizarea de training-uri și a atelierelor tematice. De asemenea, se acordă consultații juridice cu implicarea specialiștilor competenți din cadrul AMTAP și din instituții partenere, se oferă sprijin pentru inițierea activității antreprenoriale și pentru dezvoltarea carierei de artist liber profesionist.

Astfel, prin organizarea tuturor acestor activități se facilitează integrarea studenților în mediul socio-economic și cultural-artistic, cu participarea activă a reprezentanților agenților economici și instituțiilor teatral-concertistice.

- Plasarea absolvenților în câmpul muncii

Secția Formare Continuă, Validare și Ghidare în Carieră, informează că până în anul 2024, plasarea în câmpul muncii a absolvenților Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP) se realiza în baza ofertelor transmise de instituțiile de învățământ și de organizațiile de cultură și artă din țară, interesate de specialiștii formați în cadrul Academiei.

Începând cu luna iunie 2024, Ministerul Educației și Cercetării a implementat un nou mecanism de aplicare la concursul de repartizare a absolvenților în câmpul muncii, pentru ocuparea funcțiilor didactice vacante. Astfel, absolvenții AMTAP au posibilitatea de a participa la acest concurs, în vederea angajării în funcțiile didactice disponibile.

Secția Formare Continuă, Validare și Ghidare în Carieră informează absolvenții programelor de studii superioare din domeniul fundamental *Educație*, precum și ai programelor de studii conexe disciplinelor școlare din Planul-cadru pentru învățământul general, despre lista funcțiilor didactice vacante pentru care se organizează concursul de repartizare.

În luna ianuarie 2025, MEC a solicitat datele absolvenților AMTAP din domeniul *Educație* și specialități conexe, conform prevederilor Hotărârii Guvernului nr. 391/2024. Ulterior, ministerul transmite Lista funcțiilor didactice vacante și numărul de norme didactice disponibile, repartizate pe discipline și instituții publice de învățământ general.

Lista completă poate fi consultată la linkul:

https://mec.gov.md/sites/default/files/functii_vacante.pdf Tuturor absolvenților incluși în aceste liste li s-a transmis Orarul ședințelor de informare privind noul mecanism de aplicare la concurs, cu linkurile corespunzătoare pentru participare.

În luna iunie, MEC publică circulara privind lansarea concursului de repartizare în câmpul muncii pentru anul de studii 2025–2026. Absolvenții pot accesa linkul: <https://mec.gov.md/ro/content/anunt-360> pentru a depune dosarul de participare.

Totodată, Secția Formare Continuă, Validare și Ghidare în Carieră colaborează activ cu Ministerul Culturii, în vederea informării și implicării absolvenților AMTAP în concursurile pentru locurile vacante oferite de minister. Instituțiile și organizațiile de cultură și artă din Republica Moldova transmit ofertele de angajare Ministerului Culturii, care ulterior remite listele funcțiilor vacante către AMTAP. Aceste liste sunt distribuite decanatelor, pentru informarea absolvenților. Toate dosarele tinerilor specialiști se depun direct la Ministerul Educației și Cercetării și la Ministerul Culturii.

- Evidența absolvenților

Formele și metodele de evidență a absolvenților implementate în cadrul Secției Formare Continuă, Validare și Ghidare în Carieră se bazează pe Procedura Operațională privind Monitorizarea Traseului Profesional al Absolvenților (COD: PO/A-3) a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice. Conform procedurii instituționale, evidența absolvenților se realizează prin aplicarea unui sistem structurat de colectare și prelucrare a datelor, care include completarea Fișei absolventului (FA) la momentul absolvirii și a Fișei de monitorizare a traseului profesional al absolvenților (FMTPA) la intervale de 1, 3 și 5 ani de la absolvire (chestionarele). Metodele de evidență utilizate cuprind: contactarea directă a absolvenților prin telefon, e-mail și rețele sociale, colaborarea cu angajatorii din domeniul cultural-artistic, utilizarea bazelor de date ale instituțiilor partenere, precum și organizarea de întâlniri periodice cu absolvenții. Aceste instrumente permit constituirea unei baze de date centralizate și permanent actualizate cu absolvenții AMTAP, facilitând analiza inserției socio-profesionale și orientarea ofertei educaționale în concordanță cu cerințele pieței muncii din domeniul artistic. Responsabilitatea colectării datelor revine laboranților din cadrul decanatelor, departamentelor, sub coordonarea prodecanilor și a Secției Formare Continuă, Validare și Ghidare în Carieră, asigurând astfel o monitorizare comprehensivă și sistematică a traseului profesional al absolvenților.

8. PARTENERIATUL SOCIAL

8.1. Forme de colaborare

Parteneriatul social îi oferă studenților și cadrelor didactice oportunitatea să se aplice în diversele activități și evenimente culturale, cum ar fi: concerte, spectacole, expoziții, festivaluri de muzică corală/vocală/instrumentală, de teatru și de film; emisiunile radio și TV; schimb de experiență; întâlniri de creație, workshop-uri, master-class-uri; realizarea practicii care se desfășoară în incinta organizațiilor concertistice, la ambasade și la centre de cultură, în instituțiile de învățământ, în cadrul muzeelor, caselor de cultură, formațiilor artistice, redacțiilor editurilor, ziarelor și revistelor, întreprinderilor etc. Printre formele de parteneriat social trebuie evidențiat în mod aparte desfășurarea stagiilor de practică pedagogică, artistică, tehnologică, de inițiere, de creație, de producție, de licență, de master, precum și organizarea

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice examenelor de licență și de master în colaborare cu instituțiile de cultură și artă. În cadrul acestor forme de colaborare se realizează acțiuni culturale cu impact social în tendința de a reintegra viața umană, cultivând calități morale și general umane.

Facultatea Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia colaborează activ cu o rețea amplă de parteneri locali și internaționali, în vederea asigurării formării practice a studenților și dezvoltării activităților artistice. În baza convențiilor de parteneriat și a contractelor de colaborare, sunt organizate stagii de practică, evenimente culturale, festivaluri, spectacole și proiecte comune. Printre partenerii principali se numără instituții culturale și educaționale din țară – case și palate de cultură, teatre naționale și municipale, licee și centre artistice – precum și organizații internaționale din România, Polonia, Italia, Franța și Austria. Aceste colaborări, oficializate prin convenții și contracte semnate între 2024–2025, contribuie la consolidarea relației dintre mediul academic și cel profesional, facilitând integrarea absolvenților în domeniul artelor teatrale și cinematografice.

8.2. Parteneri

	Partenerii	Forme de colaborare	Acorduri (denumire, nr., data de încheiere)
1.	Casa Raională Cultură, Strășeni	Stagii de practică, evenimente artistice	Convenție de Parteneriat - 14 iunie 2025
2.	AO Centrul Socio-Cultural Multifuncțional "Hîrtop"	Evenimente artistice	Convenție de Parteneriat - 19 februarie 2024
3.	Secția Cultură Ialoveni	Stagii de practică, evenimente artistice	Convenție de Parteneriat - 25 aprilie 2024
4.	Agencia Relații Interetnice	Evenimente artistice	Convenție de Parteneriat – 20 septembrie 2024
5.	Casa de Cultură, Caracui, Hîncești	Stagii de practică, evenimente artistice	Convenție de Parteneriat – 25 mai 2025
6.	SRL ARRY Production Studio, Ștefan Vodă	Stagii de practică, evenimente artistice	Convenție de Parteneriat – 25 martie 2025
7.	Casa de Cultură, Micăuți	Stagii de practică	Convenție de Parteneriat – 26 martie 2025
8.	Palatul de Cultură "Nicolae Lupov" or. Rezina	Stagii de practică, evenimente artistice	Convenție de Parteneriat – 26 februarie 2025
9.	Casa de Cultură, s.Țîntăreni, r-ul Anenii Noi	Evenimente artistice	Convenție de Parteneriat – 15 noiembrie 2024
10.	Casa de Cultură, Cricova	Stagii de practică	Convenție de Parteneriat – 22 octombrie 2024
11.	Instituția Publică Liceul Teoretic Fetești, Filiala Lopatnic	Stagii de practică	Convenție de Parteneriat – 03 februarie 2025
12.	Studioul <i>Mega Dance</i> , Palatul de Cultură, or. Ungheni	Desfășurarea stagiului de practică de către studenți în instituția respectivă	Contract <i>privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică a studenților din instituțiile de învățământ superior, ciclul II – Master,</i>

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

			<i>specialitatea Arta spectacolului coregrafic</i> 02.09.2024 - 14.12.2024
13.	Clubul de dans sportiv <i>Gloria</i> , Chișinău	Desfășurarea stagiului de practică de către studenți în instituția respectivă	Contract privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică a studenților din instituțiile de învățământ superior, ciclul II – Master, specialitatea Arta spectacolului coregrafic 02.09.2024 - 14.12.2024
14.	IPLT <i>Dimitrie Cantemir</i> , Chișinău	Desfășurarea stagiului de practică de către studenți în instituția respectivă	Contract privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică a studenților din instituțiile de învățământ superior, ciclul II – Master, Pedagogia dansului, anul II, sem III. 02.09.2024 - 14.12.2024
15.	Liceul de Arte <i>Hariclea Darclee</i> , Brăila	Desfășurarea stagiului de practică de către studenți în instituția respectivă	(2)Contract privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică a studenților din instituțiile de învățământ superior, ciclul II – Master, Pedagogia dansului, anul II, sem III. 02.09.2024 - 14.12.2024
16.	DanceStyle clubul de dans sportiv <i>QuickStep</i> , Chișinău	Desfășurarea stagiului de practică de către studenți în instituția respectivă	Contract privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică a studenților din instituțiile de învățământ superior, ciclul II – Master, Pedagogia dansului, anul II, sem III. 02.09.2024 - 14.12.2024
17.	Ansamblul Național Academic de Stat de Dansuri Populare <i>Joc</i> , Chișinău	Desfășurarea stagiului de practică de către studenți în instituția respectivă	Contract privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică a studenților din instituțiile de învățământ superior, ciclul II – Master, Pedagogia dansului, anul II, sem III. 02.09.2024 - 14.12.2024
18.	Liceul Teoretic cu Profil de Arte <i>Ion și Doina Aldea-Teodorovici</i> , Chișinău	Desfășurarea stagiului de practică de către studenți în instituția respectivă	Contract privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică a studenților din instituțiile de învățământ superior, ciclul II – Master, Pedagogia dansului, anul II, sem III. 02.09.2024 - 14.12.2024
19.	IP Teatrul Republican de Păpuși <i>Licurici</i> , Chișinău	Desfășurarea stagiului de	Contract privind organizarea și desfășurarea stagiilor de

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

		practică de către studenți în instituția respectivă	<i>practică a studenților din instituțiile de învățământ superior, ciclul I – Master, specialitatea Arta spectacolului coregrafic</i> 27.01.2025 - 17.05.2025
20.	Casa de Cultură, Studioul Artistic <i>Brăuleț</i> , Dănceni	Desfășurarea stagiului de practică de către studenți în instituția respectivă	Contract <i>privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică a studenților din instituțiile de învățământ superior, ciclul I – Master, specialitatea Arta spectacolului coregrafic</i> 27.01.2025 - 17.05.2025
21.	IP Centrul de Cultură și Artă <i>Ginta Latină</i> , Chișinău	Desfășurarea stagiului de practică de către studenți în instituția respectivă	Contract <i>privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică a studenților din instituțiile de învățământ superior, ciclul I – Master, specialitatea Arta spectacolului coregrafic</i> 27.01.2025 - 17.05.2025
22.	CSDM Smile and Dance, Chișinău	Desfășurarea stagiului de practică de către studenți în instituția respectivă	Contract <i>privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică a studenților din instituțiile de învățământ superior, ciclul I – Licență, specialitatea Coregrafie</i> 12.02.2025 - 15.05.2025
23.	IP Liceul cu Profil Arte <i>Iurie Harmelin</i> , Chișinău	Desfășurarea stagiului de practică de către studenți în instituția respectivă	(2)Contract <i>privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică a studenților din instituțiile de învățământ superior, ciclul I – Licență, specialitatea Coregrafie</i> 12.02.2025 - 15.05.2025
24.	Liceul Teoretic cu Profil Arte <i>Elena Alistar</i> , Chișinău,	Desfășurarea stagiului de practică de către studenți în instituția respectivă	Contract <i>privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică a studenților din instituțiile de învățământ superior, ciclul I – Licență, specialitatea Coregrafie</i> 12.02.2025 - 15.05.2025
25.	Liceul Teoretic <i>Dacia</i> , Chișinău	Desfășurarea stagiului de practică de către studenți în instituția respectivă	Contract <i>privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică a studenților din instituțiile de învățământ superior, ciclul I – Licență, specialitatea Coregrafie</i> 12.02.2025 - 15.05.2025
26.	Complexul Educațional <i>Antonin Ursu</i> , Chișinău	Desfășurarea stagiului de	Contract <i>privind organizarea și desfășurarea stagiilor de</i>

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

		practică de către studenți în instituția respectivă	<i>practică a studenților din instituțiile de învățământ superior, ciclul I – Licență, specialitatea Coregrafie 12.02.2025 - 15.05.2025</i>
27.	Ansamblul Național Academic de Stat de Dansuri Populare <i>Joc</i> , Chișinău	Desfășurarea stagiului de practică de către studenți în instituția respectivă	(2)Contract <i>privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică a studenților din instituțiile de învățământ superior, ciclul I – Licență, specialitatea Coregrafie 12.02.2025 - 15.05.2025</i>
28.	<i>DanceStyle CDS QuickStep</i> , Chișinău	Desfășurarea stagiului de practică de către studenți în instituția respectivă	Contract <i>privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică a studenților din instituțiile de învățământ superior, ciclul I – Licență, specialitatea Dans 12.02.2025 - 15.05.2025</i>
29.	<i>Colegiul Național de Coregrafie</i> , Chișinău	Desfășurarea stagiului de practică de către studenți în instituția respectivă	(3)Contract <i>privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică a studenților din instituțiile de învățământ superior, ciclul I – Licență, specialitatea Dans 12.02.2025 - 15.05.2025</i>
30.	Casa Raională de Cultură, Colectivul <i>Baștina</i> , Strășeni	Desfășurarea stagiului de practică de către studenți în instituția respectivă	Contract <i>privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică a studenților din instituțiile de învățământ superior, ciclul I – Licență, specialitatea Dans 12.02.2025 - 15.05.2025</i>
31.	AO Clubul Sportiv de Gimnastică Estetica în grup <i>AGG GLORIA</i>	Desfășurarea stagiului de practică de către studenți în instituția respectivă	Contract <i>privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică a studenților din instituțiile de învățământ superior, ciclul I – Licență, specialitatea Dans 12.02.2025 - 15.05.2025</i>
32.	IP Liceul Teoretic <i>Nicolae Iorga</i> , Chișinău	Desfășurarea stagiului de practică de către studenți în instituția respectivă	Contract <i>privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică a studenților din instituțiile de învățământ superior, ciclul I – Licență, specialitatea Dans 12.02.2025 - 15.05.2025</i>
33.	Teatrului Național „M. Eminescu”	Reuniunea Teatrelor Românești. <i>Participare la conferințe, discuții,</i>	Invitație din partea Teatrului Național „M. Eminescu”, perioada 10-22 septembrie 2024;

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

		<i>vizionarea spectacolelor</i>	
34.	Centrul Național de Cinematografie (CNC)	Participare la concursuri de granturi, realizarea de către studenți a proiectelor câștigate	Acordurile de granturi sunt încheiate direct cu studenții.
35.	Jurnal TV	Angajator, Parteneriate în proiecte	
36.	TVR Moldova	Angajator, Parteneriate în proiecte	
37.	AO OWH studio	Studenții realizează stagiile de practică	
38.	AO Uniunea Cineaștilor din Moldova	Studenții realizează stagiile de practică	
39.	Studioul Atelierul lui Sergiu Prodan „PR și Publicitate” SRL	Parteneriate în proiecte	
40.	Nahaba Studio SRL	Parteneriate în proiecte	
41.	SRL Pascaru Production	Parteneriate în proiecte	
42.	Casa de Producție Film și Publicitate Racketa Production (Aesthetic Media SRL)	Parteneriate în proiecte	
43.	„DAX TANDEM,, SRL (YOUBESC Creativ Institute) , funcția de creative producer	Angajator	
44.	Teatrul ”Alexei Mateevici”	Angajator	Nr1, din 17.04.2024
45.	Teatrul Republican de Păpuși ”Licurici”	Stagii de practică	Nr2, din 22.04.2024
46.	Teatrul Municipal ”Guguță”	Stagii de practică	Nr3, din 24.04.2024
47.	Teatrul ”Eugene Ionesco”	Stagii de practică	Nr4, din 05.06.2024
48.	Teatrul ”Ginta Latină”	Stagii de practică	Nr5, din 10.06.2024
49.	Teatrul Republican ”Luceafărul”	Stagii de practică	Nr6, din 12.06.2024
50.	Teatrul Național ”Mihai Eminescu”	Stagii de practică	Nr7, din 14.06.2024
51.	Teatrul Satiricus ”Ion Luca Caragiale”	Angajator	Nr8, din 14.06.2024
52.	Școlile de Teatru: Iași, Sibiu, Târgu-Mureș, București, Școala Națională de Film, Televiziune și Teatru din Polonia, Lodz; Academia de Teatru Sofia Amendolea Roma, Italia; Academia Internațională de Arte ale Spectacolului Versailles, Franța; Universitatea de Muzică și Teatru din Graz, Austria; Universitatea Națională de Arte George Enescu, Iași, România;	Festivaluri Spectacole Master-class-e, Work-shop-uri, Expoziții	Convenție de parteneriat

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, România; Universitatea Ovidiu Constanta, România; Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică Ion Luca Caragiale din București, România;		
--	--	--

FAPDD			
Partenerii	Forme de colaborare	Acorduri (denumirea, data de încheiere)	
Partenerii internaționali			
1.	Remedia S.A., Deva, Romania.	Organizare de tabere de creație pentru studenți și profesori. Achitarea premiilor și burselor de merit. Organizare de expoziții de artă în R. Moldova, Romania, Austria.	Acord de parteneriat din 04.09.2024
2.	Asociația Grupului De Acțiune Local Nord-Est – ȚARA MARAMUREȘULUI. ȘI FUNDAȚIA UCRAINENILOR HUȚULI DIN ROMÂNIA.	Activități culturale internaționale. Tabere de creație pentru studenți și profesori, mese rotunde.	Acord de parteneriat din 15.05.2025
3.	Primăria comunei Baru, județul Hunedoara, România.	Realizarea stagiilor de practică/ expoziții, seminare, master-classuri, colaborări artistice, workshop-uri etc	Convenție de parteneriat 02.09.2024
4.	Asociația PLOPART, Rm.-Vâlcea, Romania	Organizare de tabere de creație pentru studenți și profesori. Organizare de expoziții și excursii.	Convenție de parteneriat 01.10.2024.
5.	Centrul județean pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale GORJ (CJCPCT Gorj)	Activități culturale internaționale. Tabere de creație pentru studenți și profesori, expoziții, mese rotunde.	Protocol de colaborare din 25.01.2025
6.	AO Centrul Cultural German ACCENTE	Expoziții, seminare, master-classuri, colaborări artistice, workshop-uri etc.	Acord de colaborare 01/22 din 12.07.2022
7.	Ambasada Poloniei în R. moldova	Organizarea concursurilor de muzică clasică și artă plastică studențească. Achitarea premiilor și burselor de merit în concursuri. Organizare de expoziții și concerte de artă în R. Moldova, Ucraina, Polonia	
Parteneri naționali			
Instituții artistice			
8.	Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală a Moldovei	Desfășurarea stagiilor de practică licență/master,	Convenție de parteneriat,

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

		expoziții, seminare, master-classuri, colaborări artistice, workshop-uri etc.	13.09.2023
9.	Muzeul Național de Artă al Moldovei	Desfășurarea stagiilor de practică licență/master, expoziții, seminare, master-class-uri, colaborări artistice, work-shopuri etc.	Contract Nr. 09 din 03.03.2019, (5 ani) <i>se reînnoiește</i>
10.	Biblioteca Națională a Republicii Moldova	Desfășurarea stagiilor de practică licență/master. Expoziții.	Convenție de parteneriat, nr. 16/02.11.2018 <i>se reînnoiește</i>
11.	Teatrul Național de Operă și Balet Maria Bieșu	Desfășurarea stagiilor de practică licență/master. Expoziții.	Convenție de parteneriat 28.03.2017 <i>se reînnoiește</i>
12.	Sala cu Orgă, Chișinău	Expoziții.	Convenție de parteneriat 30.03.2017 <i>se reînnoiește</i>
Instituții de învățământ			
13.	Colegiul tehnologic din Chișinău.	Realizarea stagiilor de practică licență/master.	Convenție de parteneriat 23.02.2024
14.	Centrul de Excelență în Construcții	Desfășurarea stagiilor de practică licență/master, de specialitate, practica pedagogică.	Convenție de parteneriat din 12.03.2025
15.	Liceul teoretic cu profil Arte "Mihai Greucă", din or. Chișinău	Realizarea stagiilor de practică licență/master.	Convenție de parteneriat, 19.03.2025
16.	Școala de Arte din Criuleni.	Desfășurarea stagiilor de practică pedagogică/master, expoziții, seminare, master-classuri, colaborări artistice, workshop-uri etc.	Convenție de parteneriat. 01.09.2021
17.	Școala de Arte, s.Cojușna "Tatiana Jereghi"	Desfășurarea practicii pedagogice	Convenție de parteneriat, 12.03.2025
18.	Centrul Republican ARTICO Centre de educație estetică.	Desfășurarea stagiilor de practică licență/master	Convenție de parteneriat nr. 8/10.09.2021
19.	Liceul teoretic PRO SUCCES	Desfășurarea practicii pedagogice	Convenție de parteneriat 01.03.2022
20.	Centrul de creație al Copiilor FLOAREA SOARELUI	Desfășurarea practicii pedagogice	Convenție de parteneriat 02.01.2021
21.	IPLT Universul	Desfășurarea practicii pedagogice	Convenție de parteneriat 02.01.2021
Alte organizații/parteneri			

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

22.	FN TRADING CO SRL	Desfășurarea stagiilor de practică licență/master	Convenție de parteneriat 21.03.2023
23.	ARH-EST Studio SRL	Realizarea stagiilor de practică licență/master.	Convenție de parteneriat 01.09.2024
24.	Compania de design grafic și poligrafie IUNIE PRIM SRL	Desfășurarea stagiilor de practică licență/master, expoziții, seminare, master-classuri, colaborări artistice, workshop-uri etc.	Convenție de parteneriat, nr. 08/03.09.2018 <i>se reînnoiește</i>
25.	SRL, VT PRINT	Realizarea stagiilor de practică licență/master	Convenție de parteneriat, nr. 02.09.2019
26.	MOBILE SRL (brandul Georgette)	Desfășurarea stagiilor de practică licență/master	Convenție de parteneriat 20.04.2021
27.	ARTCOR, Centrul Industriilor Creative	Expoziții, susținerea tezelor de Licență/Master	Parteneri
28.	Compania MACANI DESIGN	Desfășurarea stagiilor de practică licență/master	Convenție de parteneriat 21.01.2021
29.	ZEN Club , Chișinău, Moldova	Organizare de tabere de creație pentru profesori. Achitarea premiilor și burselor de merit în concursuri de artă studențească. Organizare de expoziții de artă în R. Moldova, Ucraina, Polonia.	

	FAM		
1.	Biblioteca Națională a Republicii Moldova	Convenție de parteneriat Contract (5 ani)	15/02.11.2018 09/04.09.2018
2.	Filarmonica Națională Serghei Lunchevici, Chișinău	desfășurarea stagiilor de practică licență/master, master-class-uri, colaborări artistice, work-shop-uri etc.	
3.	Muzeul Național de Artă al Moldovei	Convenție de parteneriat Contract (5 ani)	05/03.09.2018 09/03.03.2019 5.
4.	Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală	Convenție de parteneriat Contract (5 ani)	09/04.09.2018 16/02.11.2018
5.	Sala cu Orgă, Chișinău	Convenție de parteneriat	30.03.2017
6.	Centrul de excelență în educație artistică Ștefan Neaga, Chișinău	Convenție de parteneriat	06/03.09.2018
INSTITUȚII DE CULTURĂ ȘI ARTĂ			
7.	Biblioteca Centrală a Bibliotecii Municipale <i>B. P. Hașdeu</i> , Chișinău	Protocol de colaborare	01.02.2017
8.	Biblioteca Națională a Republicii Moldova	Convenție de parteneriat Contract (5 ani)	15/02.11.2018 09/04.09.2018

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

9.	Filarmonica Națională <i>Serghei Lunchevici</i> , Chișinău	Convenție de parteneriat	31.03.2017 50-B/06.02.2020
10.	Muzeul Național de Artă al Moldovei	Convenție de parteneriat Contract (5 ani)	05/03.09.2018 09/03.03.2019
11.	Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală	Convenție de parteneriat Contract (5 ani)	09/04.09.2018 16/02.11.2018
12.	Sala cu Orgă, Chișinău	Convenție de parteneriat	30.03.2017
13.	Teatrul Dramatic Rus de Stat <i>A.P. Cehov</i>	Convenție de parteneriat	06/03.09.2018
14.	Teatrul Național de Operă și Balet <i>Maria Bieșu</i>	Convenție de parteneriat	22/28.03.2017
15.	Institutul Patrimoniului Cultural	Acord de parteneriat	25.09.2019
16.	Muzeul de istorie a or. Chișinău	Acord de colaborare	19.11.2020
ȘCOLI / LICEE DE MUZICĂ ȘI DE ARTE, CENTRE DE EXCELENȚĂ, EDUCAȚIE ARTISTICĂ/ESTETICĂ			
17.	Centrul de creație Ialoveni	Contractul privind stagiul de practică	03.02.2020
18.	Centrul de excelență în educație artistică Țefan Neaga, Chișinău	Convenție de parteneriat	06/03.09.2018
19.	Centrul Educației Estetice Lăstărel, Chișinău	Convenție de parteneriat	13/02.02.2017
20.	Clubul de Dans Sportiv GLORIA	Contract privind stagii de practică	03.02.2020
21.	Liceul Teatral Orășnesc Iurii Harmelin	Contract privind stagii de practică	03.02.2020
22.	Liceul-Internat Republican de Muzica Serghei Rahmaninov	Convenție de parteneriat	19/24.03.2017
23.	Liceul-internat Republican de muzică Ciprian Porumbescu	Convenție de parteneriat	03/03.09.2018
24.	Școala de Arte Alexei Stârcea, Chișinău	Convenție de parteneriat	02/03.09.2018
25.	Școala de Arte or. Cricova	Contract privind stagiul de practică	03.02.2020
26.	Școala de Arte pentru copii Petru și Ion Teodorovici, or. Leova	Convenție de parteneriat	09/02.02.2017
27.	Școala de arte Valeriu Hanganu, or. Cantemir	Convenție de parteneriat	02.02.2017
28.	Școala de Arte Valeriu Poleacov, Chișinău	Convenție de parteneriat	14/12.10.2018
29.	Școala de Arte, s. Cojușna	Convenție de parteneriat	11/05.09.2018
30.	Școala de muzică Eugen Doga, Chișinău	Convenție de parteneriat	13/10.10.2018
31.	Școala de Muzică Filip Toderașcu, s. Costești, Ialoveni	Convenție de parteneriat	11/02.02.2017
32.	Școala de muzică pentru copii Maria Bieșu, Chișinău	Convenție de parteneriat	04/03.09.2018
33.	Școala de Muzică pentru Copii or. Ungheni	Convenție de parteneriat	12/02.02.2017

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

34.	Colegiul Național de coregrafie	Convenție de parteneriat	
35.	Centrul republican pentru copii și tineret ARTICO	Convenție de parteneriat	
36.	Centrul de excelență în construcții	Convenție de parteneriat	05.03.2020
37.	Școala de Arte, or. Criuleni	Convenție de parteneriat	01.09.2020
CENTRE DE EDUCAȚIE DE REABILITARE ȘI SOCIALIZARE			
38.	Centru Municipal de Plasament și Reabilitare a Copiilor de Vârstă Fragedă	Convenție de parteneriat	02.02.2017
39.	Centrul de reabilitare socială a copiilor <i>CasaGavroche</i>	Acord de colaborare	01/15.02.2018
40.	Centrul de zi de socializare și dezvoltare acopiilor cu necesități speciale <i>Atenție</i>	Convenție de parteneriat	02.02.2017
INSTITUȚII DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR GENERAL			
41.	Gimnaziul din s. Vertiujeni, Florești	Convenție de parteneriat	27.04.2017
42.	Gimnaziul Nr.74, <i>Viorel Găină</i> , com.Tohatin, Chișinău	Convenție de parteneriat	28.09.2017
43.	Liceul Teoretic <i>A. S. Pușkin</i>	Convenție de parteneriat	12/05.09.2018
44.	Liceul Teoretic cu Profil Arte <i>Ion și DoinaAldea-Teodorovici</i> , Chișinău	Convenție de parteneriat	15.09.2017
45.	Liceul Teoretic cu Profil Arte <i>MihailBerezovschi</i> , Chișinău	Convenție de parteneriat	02.02.2017
46.	Liceul Teoretic cu Profil Arte <i>Nicolae Sulac</i> , Chișinău	Convenție de parteneriat	15.09.2017
47.	Liceul Teoretic cu Profil Sportiv <i>Gloria</i> , Chișinău	Convenție de parteneriat	27.03.2017
48.	Liceul Teoretic <i>Emil Nicula</i> , s. Mereni, Anenii Noi		02.02.2017
49.	Liceul Teoretic <i>George Meniuc</i> , Chișinău	Convenție de parteneriat	02.02.2017
50.	Liceul Teoretic Iulia Hașdeu, Chișinău	Convenție de parteneriat	02.02.2017
51.	Liceul Teoretic Mihai Viteazul, Chișinău	Convenție de parteneriat	02.02.2017
52.	Liceul Teoretic Mihail Sadoveanu, Chișinău	Convenție de parteneriat	15.05.2017
53.	Liceul Teoretic Mircea cel Bătrân, Chișinău	Convenție de parteneriat	16.05.2017
54.	Liceul Teoretic Nicolae Gogol, Chișinău	Convenție de parteneriat	08.02.2017
55.	Liceul Teoretic Principesa Natalia Dadiani, Chișinău	Convenție de parteneriat	02.02.2017
56.	Liceul Teoretic Universul, Chișinău	Convenție de parteneriat	02.02.2017
57.	Liceul Teoretic Nicolae Gogol, Chișinău		08.02.2017
58.	Școala Primară nr.12 Anatol		05.05.2020

	Popovici		
INSTITUȚII PREȘCOLARE			
59.	Instituția de Educație Timpurie <i>Licurici</i> , Chișinău.	Convenție de parteneriat	05.09.2017
60.	Instituția de Educație Timpurie nr. 12 <i>Calinca</i> , Chișinău	Convenție de parteneriat	25.10.2017
61.	Instituția de educație timpurie nr. 24, Chișinău	Convenție de parteneriat	29.03.2017
62.	Instituția Privată Școala Primară-Grădiniță <i>Abeceluș</i> , com. Durlești, mun. Chișinău	Convenție de parteneriat	02.02.2017
INSTITUȚII DE CULT			
63.	Biserica <i>Întâmpinarea Domnului</i>	Convenție de parteneriat	02.02.2017
64.	Biserica <i>Sfinților Arhangheli Mihail și Gavriil</i> , com. Trușeni	Convenție de parteneriat	02.02.2017

9. INFORMAȚII PRIVIND IMPLEMENTAREA PROGRAMELOR ȘI STRATEGIILOR NAȚIONALE

9.4 Strategia națională antidrog 2020-2027 (HG nr.233/2020);

În cadrul disciplinei Dreptul comunitar, în luna septembrie 2024, cu studenții anului IV au fost discutate subiecte legate de combaterea consumului de droguri și educarea tinerei generații cu privire la consecințele negative ale acestuia, în contextul familiarizării lor cu Strategia Națională Antidrog 2020-2027.

9.9 Strategia națională în domeniul proprietății intelectuale;

În luna octombrie, în cadrul disciplinei Drept comunitar, este prevăzută analiza Strategiei naționale în domeniul proprietății intelectuale, a reglementărilor naționale și internaționale, a priorităților strategiei și a modalităților de implementare. Aceasta este discutată cu studenții anului IV de la toate specialitățile AMTAP(aproximativ 125 persoane) în fiecare an.

9.13 Programul național de asigurare a egalității de gen;

În cadrul cursului Dreptul comunitar la Facultatea Artă Muzicală și la FATCM au fost abordate subiecte privind Programul național de asigurare a egalității de gen.

9.16 Strategia de consolidare a relațiilor interetnice în Republica Moldova pentru anii 2017-2027 (HG nr. 1464/2016);

În anul 2024-2025 la Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design a fost realizat proiectul organizat și sponsorizat de Cultul Religios Iudaic din R. Moldova, Agudat Israel în parteneriat cu FAPDD, în cadrul proiectului SUPRAVEȚUIRE PRIN ARTĂ- Arta vieții. Au participat 26 studenți și 3 profesori.

9.21 Programul național pentru protecția copilului pe anii 2022-2026 și Planul de acțiuni pentru implementarea acestuia (HG nr. 347/2022);

În cadrul cursului de Educație incluzivă, studenții an. III FAM (32 studenți) și FAP (7 studenți)

au fost familiarizați cu **Programul național pentru protecția copilului pe anii 2022-2026** și Planul de acțiuni pentru implementarea acestuia (HG nr. 347/2022), care reprezintă cadrul normativ de referință pentru domeniul respectiv.

În contextul Săptămânii anti-bullying care are loc în noiembrie 2024, precum și a Zilei Internaționale a Muncii Decente, pe data de 7 octombrie 2024, a fost organizată o activitate de informare la care au participat 16 studenți. În cadrul acestei activități, s-a discutat despre conceptul de bullying, cadrul legal asociat și respingerea comportamentelor de bullying în mediul educațional. De asemenea, a fost abordată tema muncii decente, subliniind importanța eliminării comportamentelor violente în cadrul activităților didactice. Aceste discuții sunt esențiale pentru a construi un mediu de învățare sigur și respectuos, unde fiecare copil se poate dezvolta fără teama de exploatare prin muncă, bullying sau discriminare. Prin astfel de inițiative, se promovează nu doar conștientizarea, ci și implementarea unor practici care să asigure un mediu de lucru echitabil și pozitiv pentru toți.

La data 30.09.2024, la disciplina Educația incluzivă, împreună cu 10 studenți de la specialitatea Pedagogie muzicală prof. A. Turcan-Donțu a discutat despre incluziunea copiilor cu Sindromul Down în contextul lunii conștientizării Sindromului Down. Discuțiile despre Sindromul Down și integrarea socială a copiilor care trăiesc cu această condiție sunt esențiale pentru construirea unei societăți incluzive și empatică. Sensibilizarea și educația în rândul studenților de la specialitatea Pedagogie muzicală sunt pași importanți în acceptarea și înțelegerea diversității umane. Aceste dialoguri contribuie la demontarea prejudecăților și promovează o abordare bazată pe respect și egalitate. În cadrul activității, profesoara Arina Turcan-Donțu a discutat cu o studentă, mamă a unui copil cu Sindromul Down, care a subliniat că acești copii și tineri au multe de oferit societății, inclusiv o capacitate remarcabilă de a oferi afecțiune și de a inspira bunătate celor din jur. Prin acceptarea și sprijinirea lor, nu doar le îmbunătățim calitatea vieții, ci ne îmbogățim și propria experiență umană.

În cadrul activității profesoara Arina Turcan-Donțu a discutat cu o studentă, mamă a unui copil cu Sindromul Down, care a menționat că copii și tinerii cu Sindromul Down au multe de oferit societății, inclusiv o capacitate neobișnuită de a oferi afecțiune și de a inspira bunătate. Prin acceptarea și sprijinirea lor, nu doar că le îmbunătățim calitatea vieții, dar ne îmbogățim și propria experiență umană. Eforturile de integrare socială și educațională pentru copiii cu Sindromul Down sunt vitale pentru a le asigura oportunități egale și pentru a le recunoaște contribuția unică la societate.

9.28 Planul de acțiuni al Strategiei naționale de prevenire și combatere a violenței față de femei și violenței în familie pe anii 2018-2023.

Lunile martie și aprilie 2025 la disciplina Dreptul comunitar au fost dedicate tematicii violenței împotriva femeilor și violenței în familie, cu analiza unor cazuri concrete și a metodelor de contracarare, în conformitate cu prevederile strategiei adoptate (circa 120 studenți participanți).

10. ACTIVITATEA DE CERCETARE ȘI CREAȚIE ARTISTICĂ

10.1. Programe/proiecte de cercetare active în anul de referință

În anul 2024-2025, prin concursul **național** al proiectelor de cercetare (apel „Stimularea excelenței cercetărilor științifice 2025-2026”, Ordin din 22 iulie 2025, nr. 19-PC) a fost obținută finanțarea proiectului *Capela Corală Academică „Doina” la un centenar de activitate (cercetare și digitalizare a materialelor istorice și a creațiilor corale ale compozitorilor din RM, incluse în*

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice
repertoriul Capelei). Cifra proiectului 25.80012.0807.36SE, perioada de elaborare a proiectului: **01/08/2025-31/12/2026**, director de proiect - dna dr., conf. univ. **Larisa Balaban**.

Sunt active în anul de referință, **2 proiecte internaționale** pe care le dezvoltă cadrele științifico-didactice AMTAP: 1. THE EUROPEAN IDENTITY DEVELOPMENT THROUGH CULTURE IN THE PROCESS OF EUROPEAN INTEGRATION (TEIDCIPEI) *Erasmus+JeanMonnet Modules*, Nr. 101085561 (valabil în perioada: **01/11/2022 - 31/12/2025**), coordonator - dna **Ludmila Lazarev**, dr., conf. univ., șefă departament ȘSULM și 2. EU CIRCULAR ECONOMY NETWORK FOR ALL: CONSUMER PROTECTION THROUGH REDUCING, REUSING, REPAIRING (ECO4ALL), COST Action: CA22124, program-acțiune valabilă în perioada: **07/11/2023 - 06/11/2027**, parteneri sunt instituții din statele membre ale UE, la care participă activ dna **Marica Dumitrașco**, dr., conf. univ., șefă secție ȘCAE AMTAP (**Anexa nr. 19**).

10.2. Valorificarea activităților de cercetare, pe facultăți

Cadrele didactice din AMTAP, în anul universitar 2024-2025, au participat cu comunicări:

- la **107** simpozioane și conferințe științifice naționale și internaționale;
- la **578** de concursuri, expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale și alte evenimente cultural-artistice. Total AMTAP **685** de activități de cercetare și de creație:

P. 16. FAPDD		
Participarea cu comunicări la simpozioane, conferințe științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale și alte evenimente cultural-artistice		
Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Comunicări: naționale	35	27
Comunicări: internaționale	23	12
Expoziții, saloane, festivaluri:		
naționale	162	216
internaționale	98	163
evenimente peste hotare	42	72
Total p. 16	360	490

FATCM		
Participarea cu comunicări la simpozioane, conferințe științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale și alte evenimente cultural-artistice		
Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Comunicări: naționale	11	10
Comunicări: internaționale	4	4
Expoziții, saloane, festivaluri:		
naționale	16	17
internaționale	21	20
evenimente peste hotare	1	1
Total p. 16	53	52

FAM		
Participarea cu comunicări la simpozioane, conferințe științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale și alte evenimente cultural-artistice		
Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Comunicări: naționale	7	18
Comunicări: internaționale	12	18
Expoziții, saloane, festivaluri:		
naționale	13	49
internaționale	15	26

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

evenimente peste hotare	6	12
Total p. 16	53	123

DȘSULM:		
Participarea cu comunicări la simpozioane, conferințe științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale și alte evenimente cultural-artistice		
Comunicări	Planificat	Realizat
Comunicări: naționale		5
Comunicări: internaționale		13
Evenimente desfășurate peste hotare		2
Total p. 16		20

Tipul, denumirea lucrării metodice publicate:	FAPDD		FATCM		FAM		DȘSULM		TOTAL	
	Plan	Realizat	Plan	Realizat	Plan	Realizat	-	Realizat	Plan	Realizat
Lucrări didactico-metodice	-	-	-	-	3	-	-	-	3	-
Compendii	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Note / Suport de curs	-	-	-	-	4	2	-	-	14	2 – dr. E. Sambriș
Ghid metodic	-	-	-	-	2	2	-	-	2	2 - dr. V. Melnic, dr. T. Melnic
Culegere de exerciții	-	-	1	-	3	-	-	-	4	-
Total P. 3	-	-	-	-	12	4	-	-	13	4

În rezultatul cercetării, cadrele științifico-didactice **au publicat:**

- **Articole științifice** - **117** (FAPDD – 27; FATCM – 31; FAM – 38; DȘSULM – 21);
- **Lucrări metodice** - **4** (FAM: suport de curs – 2 (autor - dr. conf. E. Sambriș) , ghid metodic – 2 (autori – dr. prof. V. Melnic, dr. conf. T. Melnic);
- **Lucrări componistice** - **12** (FAM);
- **Cursuri digitale interactive** - **34** (FAPDD – 9; ; FATCM – 7; FAM – 2; DȘSULM – 16);
- **Alte rezultate:** - **54 teze** (FAPDD- 9; ; FATCM- 15; FAM- 21; DȘSULM- 9);

Total în AMTAP au fost publicate 221 de lucrări (Anexa nr. 20):

10.2. Manifestări științifice/artistice organizate

În anul universitar 2024-2025, cadrele didactice AMTAP au organizat și participat la mai multe tipuri de manifestații naționale și internaționale (**Anexa nr. 21**):

Conferințe, simpozioane organizate în AMTAP – 4;

FAPDD – 66 de evenimente, din ele:

FAPDD, evenimente organizate în AMTAP – 24, din ele:

- Seminare – 1,
- Expoziții – 17,
- Master class-uri – 5,

- Prezentare de modă – 1.

FAPDD, evenimente organizate cu participarea AMTAP – 42, din ele:

- Conferințe științifice – 4,
- Expoziții – 45,
- Festivaluri - 17,
- Master-class-uri – 1,
- Simpozioane de creație – 3,
- Salon de carte – 1,
- Masă rotundă – 1.

FATCM – 26 de evenimente, din ele:

FATCM, evenimente organizate în AMTAP – 4, din ele:

- Festivaluri - 2,
- Ateliere de specialitate – 2.

FATCM, evenimente organizate cu participarea AMTAP – 22, din ele:

- Simpozion de creație – 1,
- Conferințe – 4,
- Festivaluri - 11,
- Expoziție -1,
- Salon de carte – 1,
- Forum de creație – 1,
- Simpozion practic – 1,
- Master-class-uri – 1,
- Workshop – 1.

FAM – 53 de evenimente, din ele:

FAM, evenimente organizate în AMTAP – 8, din ele:

- Lansare de carte – 1,
- Seminar – 1,
- Concerte – 3,
- Master-class-uri – 3.

FAM, evenimente organizate cu participarea AMTAP – 45, din ele:

- Festivaluri - 10,
- Master-class-uri – 4,
- Concerte – 7,
- Conferințe/congrese – 15,
- Simpozion de creație – 1,
- Simpozion științific – 1,
- Seminare – 2,
- Recital – 1,
- Forum al culturii – 1,
- Ateliere – 3.

DSSULM – 6 evenimente, din ele:

- 4 proiecte culturale organizate în AMTAP,
- 2 conferințe organizate cu participarea AMTAP.

TOTAL AMTAP – 155 (4+ 66+26+53+6) de evenimente organizate și la care au participat cadrele științifico-didactice la nivel național și internațional.

10.3. Modalitatea de evaluare a rezultatelor cercetării

Activitatea științifică a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice este efectuată în concordanță cu obiectivele fundamentale ale Direcțiilor strategice de cercetare ale Republicii Moldova.

Organizația efectuează cercetări științifice fundamentale și aplicative ce vizează un spectru larg și complex de probleme științifice de cercetare din cadrul științelor socio-umanistice.

Evaluarea rezultatelor cercetărilor se realizează în conformitate cu planurile de activitate științifică ale organizației.

Ca modalitate de evaluare a rezultatelor cercetării sunt manifestările științifice, științifico-metodice și artistice realizate în AMTAP și înafara instituției.

Astfel, cadrele științifico-didactice participă cu rapoarte-comunicări științifice și științifico-metodice la foruri științifice de nivel internațional, național; implementează rezultatele cercetărilor metodice în compunerea lucrărilor de creație care vor fi adaptate la necesitățile didactico-artistice în procesul de instruire din AMTAP.

Toate materialele științifice și științifico-metodice pregătite spre publicare sunt discutate și aprobate la catedrele de profil. Monografiile, culegerile, elaborările, articolele științifice, manualele, notele de curs, antologiile, ghidurile sau alte materiale științifico-metodice sunt supuse unei recenzării științifice sau științifico-metodice riguroase și competente a cadrelor științifice din AMTAP (autorii articolelor științifice sau științifico-metodice propuse spre recenzare sunt anonimi).

Criteriile de evaluare sunt următoarele:

I. Gradul de noutate științifică / aplicativă:

II. Corectitudinea științifică:

III. Stilul expunerii, claritatea ideilor, logica expunerii:

IV. Nivelul de generalizare, inclusiv concluziile:

V. Utilizarea terminologiei specifice și a limbajului general:

VI. Relevanța titlului lucrării:

După recomandările considerate de evaluator (- se recomandă spre publicare lucrarea; - se va redacta suplimentar sau - se respinge cu expunerea observațiilor corespunzătoare) și după ce se va pune semnătura și data pe formulul recenziei lucrării respective, numai atunci se va hotărî publicarea materialelor științifice și științifico-metodice. Apoi lucrările înaintate spre publicare sunt supuse redactării literare.

Lucrările cadrelor științifico-didactice AMTAP sunt aprobate spre publicare de Consiliul științific sau Senatul AMTAP.

Rezultatele investigațiilor științifice ale colaboratorilor AMTAP sunt cunoscute în republică și în afara ei.

11.RELAȚII INTERNAȚIONALE

11.1 Strategii/planuri de internaționalizare aprobate, planuri strategice pentru mobilitatea studenților, cadrelor universitare și administrative, criterii și indicatori privind dimensiunea internațională a educației

Internaționalizarea este o parte componentă a strategiei instituționale a AMTAP. Obiectivele pentru internaționalizare au fost stabilite în cadrul Strategiei de internaționalizare a AMTAP [https://amtap.md/assets/pdf/STR-04_Strategia%20de%20internationalizare%20\(E2R0\)_2025.pdf](https://amtap.md/assets/pdf/STR-04_Strategia%20de%20internationalizare%20(E2R0)_2025.pdf) Merită de subliniat, că Strategia care acoperea anii 2025-2029 a fost elaborată în cadrul proiectului structural Erasmus+ “ELEVATING THE INTERNATIONALISATION OF HIGHER EDUCATION IN MOLDOVA – ELEVATE”, Project No. 573921-EPP-1-2016-1-MD-EPPKA2-CBHE-SP cu sprijinul experților europeni, iar primele idei au apărut în 2014, în cadrul unui stagiu, la dep. Relații internaționale, din cadrul Universității din Lund, Suedia (Programul Erasmus Mundus, Action II, Humeria).

Strategia stipulează 3 direcții prioritare și anume: mobilitate academică a studenților, cadrelor didactice și administrative; internaționalizarea acasă /programe de studii internaționale; internaționalizarea cercetării și a evenimentelor artistice. Printre sarcinile strategiei merită de menționat:

- Extinderea ofertei de mobilitate în ambele direcții, lărgind aspectul geografic al acesteia; Asigurarea transparenței procesului de preselecție a candidaților la programe de mobilitate; Îmbunătățirea procedurilor de recunoaștere a creditelor (ECTS) ș.a.
- Asigurarea tuturor etapelor legate de recunoașterea ECTS: de la completarea Learning Agreement, monitorizarea procesului de realizare a mobilității, până la recunoașterea ECTS și soluționarea problemelor apărute;
- Oferirea consultărilor individuale și în grup pe parcursul tuturor etapelor de mobilitate; diseminarea informațiilor privind oferte, procese și proceduri de mobilitate academică în cercurile studenților, staff-ului academic și administrativ;
- Diseminarea bunelor practici on/off-line (interviuri-video postate pe pagina web a AMTAP, oferite de alumni (<https://amtap.md/ro/alumni.html>)

La momentul actual AMTAP are obiective bine definite și realiste, referitor la internaționalizare reflectate în *Planul strategic de dezvoltare al AMTAP, pentru perioada 2022-2028* care stipulează, printre 4 direcții de este inclusă și direcția nr. 4: Dezvoltarea parteneriatelor și programelor de cooperare națională și internațională. <https://amtap.md/assets/pdf/Strategia22-27%20final.pdf>

Evaluarea realizării obiectivelor propuse, se efectuează periodic, în cadrul dărilor de seamă ale secției Integrare Europeană și Mobilitate Academică, la ședințele Senatului AMTAP.

Planuri strategice privind mobilitate includ următorii indicatori:

- Lărgirea nr. de profesori/studenți participați pa mobilitate (de tip incoming și outgoing);
- Implicarea activă a prof. străini în procesul didactic

La procesul de predare participă lectorii internaționali. Acesta se realizează de către profesorii din UE și nu numai, care au venit la AMTAP în mobilitate (atelier de creație, cursuri de scurtă durată, masterclassuri și alte forme educaționale). În cadrul Școlii doctorale profesorii din UE participă ca membrii comisiilor de îndrumare ale tezelor de doctor (profesorii din România și Italia).

- Încurajarea participării personalului didactic în predare, cercetare sau proiecte creative internaționale,

AMTAP încurajează participarea personalului didactic în predare, cercetare sau proiecte creative internaționale, toate performanțele fiind incluse în dările de seamă anuale ale profesorilor.

11.2. Forme de colaborare internațională, acorduri, parteneriate interuniversitare

Acorduri bilaterale:

- Universitatea de Stat de Cultură și Arte din Azerbaijan
- Conservatorul de Stat "Vano Sarajisvili", Tbilisi, Georgia
- Universitatea de Stat "H. Tumanian", Vanadzor, Armenia
- Institutul de Stat al Artei și Culturii din Uzbekistan, filiala la Fergana
- Universitatea Privată de Artă și Cultură din Kiev, Ucraina
- Academia Națională de Arte din Lviv, Ucraina

Acorduri bilaterale Erasmus+ Key Action 1 Learning Mobility for Higher Education Students and Staff

- Conservatorio Tartini, Trieste, Italia
- Universitatea din Malta
- Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu

Acorduri cu companiile străine privind recrutarea studenților

Ouyu Huatong Trading Co., Ltd, China

Alte forme de colaborare:

	<i>Parteneri</i>	<i>Forme de colaborare</i>	<i>Acorduri interuniversitare</i>
1.	Remedia S.A., Deva, Romania	Organizare de tabere de creație pentru studenți și profesori. Achitarea premiilor și burselor de merit. Organizare de expoziții de artă în R. Moldova, Romania, Austria.	
2.	Asociația PLOPART, Rm.-Vâlcea, Romania	Organizare de tabere de creație pentru studenți și profesori. Organizare de expoziții și excursii.	
3.	ZEN Club, Chișinău, Moldova	Organizare de tabere de creație pentru profesori. Achitarea premiilor și burselor de merit în concursuri de artă studențească. Organizare de expoziții de artă în R. Moldova, Ucraina, Polonia..	
4.	Ambasada Poloniei în R. Moldova	Organizare concursurilor de muzică clasică și artă plastică studențească.	

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

		Achitarea premiilor și burselor de merit în concursuri. Organizare de expoziții și concerte de artă în R. Moldova, Ucraina, Polonia	
5.	Fundația ucrainenilor huțuli din România jud Maramureș, s. Repedea, 573a e-mail: popovicivasile70@gmail.com	Organizare de tabere de creație pentru studenți și profesori. Organizare de expoziții și excursii.	<i>Acordur de colaborare din 15.07.2024</i>
6.	Școlile de Teatru: Iași; Sibiu; Târgu-Mureș; București; Germania;	Festivaluri Spectacole Filme Cocerte Concursuri	Convenții de parteneriat
7.	Centru de fotografie documentară (București)	Ateliere	Contract de colaborare
8.	Victoria Ștefaniuc , Paris, Franța.	<i>Atelier Dramaterapie, tehnici de dezvoltare a exprimării și comunicării;</i>	Program implementat de Cancelaria de Stat prin intermediul Biroului relații cu diaspora ; 27.09.2023-04.10.2023;
9.	FESTIVALUL NAȚIONAL DE TEATRU, Ediția 33-a, București, România.	<i>Ateliere de critică teatrală, spectacole de teatru.</i>	Participare la evenimentet în baza INVITAȚIEI, 20-30 octombrie, 2023.
10.	<i>UNATC I.L. Caragiale</i> , București, România.	Ateliere de teatru, film și Ateliere de scriere dramatică , tema - <i>identitatea românească</i> ;	<i>Parteneriat între UNATC și AMTAP; Proiect finanțat de Departamentul pentru Relația cu RM din cadrul Guvernului României. 18-24 octombrie, 2023;</i>
11.	Anne Marie Turk , Viena, Austria.	Prelegere <i>Provocări în managementul cultural în contemporanietate.</i>	Eveniment organizat în colaborare cu Ambasada Austriei la Chișinău , 05.04.2024;
12.	Aura Corbeanu , București România.	Curs de 30 ore, <i>Cooperare culturală Evaluarea și elaborarea proiectelor.</i>	UNATC I.L. Caragiale, București ; Contract de muncă; 18/24 , 20.02.24
13.	Nina Mazur , Berlin, Germania.	Atelier de Teatrologie, <i>Critica teatrală. Arta recenzării</i> ; 30 de ore;	Contract de muncă 33/24, 10.05.2024
14.	Bogdan Alexandru Stănescu , București România.	Dezbateri, <i>Dialog între iditor, scriitor și cititori.</i>	Eveniment în cadrul Festivalului ZILELE LITERATURII ROMÂNE La Chișinău, 15.05.2024
15.	Doina Ruști , București, România.	Prezentare de carte, discuții.	Eveniment în cadrul Campaniei Naționale de Promovare a Lecturii, Cartea deschisă ;

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

			31.10.2023
16.	Nina Mazur , Berlin, Germania.	Atelier de Dramaturgie - <i>Artă și meserie</i> ;	Contract de muncă 8 /23 ; 27.11.2023-27.12.2023;
17.	Andrea Diefenbach , Bremen, Germania.	Prezentare de carte, design integrat, expoziție de fotografie	Universitatea de Arte din Bremen, Germania, 30.05.2024
18.	SETKANI/ENCOOUNTER , 34 th of the International Festival of Thatre Schools	Meeting of Pedagogues an Professionals, Discussions, Workshops.	Participare la evenimnet , 16.04.2024-20.04.2024.
19.	Teatrul dramatic Elvira Godeanu în parteneriat cu Universitatea Constantin Brâncuși, Tîrgu Jiu, România.	ȘCOALĂ DE VARĂ , ateliere, proecții, spectacole, prezentări.	Proiectul Drama Club , Consorțiului Universitar Arte, 14-21 iulie, 2023.
20.	Mykola Mishyn , Ucraina - regizor, pedagog, dramaturg.	MasterClass " <i>Analiza rolului din punct de vedere actoricesc</i> "	Participare la evenimnet, 23.10.24
21.	Mila Gogenko, Ucraina - scenografă, pictor costume	MasterClass " <i>Problematica scenografiei moderne</i> "	Participare la evenimnet, 23.10.24
22.	Iwan Wyrpajew , Polonia – regizor de teatru și film, dramaturg, producător, actor.	MasterClass " <i>Cum se scrie o piesă de teatru?</i> "	Participare la evenimnet, 27.10.24
23.	Galin Stoev , Franța - regizor, directorul Teatrului Național din Toulouse	MasterClass " <i>Teatrul contemporan francez</i> "	Participare la evenimnet, 28.1.-24
24.	Mihai Mălaimare , regizor, actor, directorul teatrului „Masca” din București,	Lansarea proiectului „ <i>Parada stradală</i> ”	Participare la evenimnet, 11.11.24

11.3. Proiecte internaționale (Anexa 22)

CONNECT (CONECTAREA DINTRE UNIVERSITĂȚI ȘI INDUSTRIE PRIN COOPERARE ANTREPRENORIALĂ INTELIGENTĂ ȘI INTELIGENȚA COMPETITIVĂ A STUDENȚILOR DIN MOLDOVA, GEORGIA ȘI ARMENIA, Nr. 617393-EPP-1-2020-1-MD-EPPKA2-CBHE-JP). Perioada realizării proiectului: 15/01/2021 – 14/01/2024 (36 luni).

- Universitatea din Rzeszow, Polonia;
- Universitatea Dumlupinar din Kutahya, Turcia;
- Conservatorul "A. Steffani", Castelfranco Veneto, Italia.
- Ceremonia de înmânare a certificatelor participanților *Competitive Intelligence Program*, ediția a II-a, 10 iulie 2023, Smart Café;
- Desfășurarea *Competitive Intelligence Program*, ediția a III-a, 01.09-30. 11. 2023;
- Participarea la ședința de management la Universitatea de Științe Aplicate RISEBA, Riga, Letonia, 16-20.07.2023;
- Vizită de studiu la Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică *I.L.Caragiale* din București, România (V. Tcacenco, M.Valueva, E. Moraru), 22-24.10.2023;
- Participarea stud. și prof. AMTAP la Competiția națională *Digital Business*. Au fost prezentate 10 idei de startup-uri elaborate de studenții AMTAP, iar absolventa AMTAP Alina Sculea a câștigat locul III și 500 de euro pentru dezvoltarea start-up-ului dedicat terapiei muzicale a copiilor cu dezabilități; 22-24.11.2023;

- Participarea membrilor echipei și a 2 *studenți* – câștigători ai *Competiției Naționale* la Competiția finală organizată de *Anthology Mgt*, Sofia, Bulgaria, 18-22. 12. 2023;
- Elaborarea rapoartelor narative și financiare (decembrie 2023 – ianuarie 2024);

ÎMBUNĂTĂȚIREA ASIGURĂRII CALITĂȚII ÎN SISTEMUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR DIN MOLDOVA – QFORTE (Nr.: 618742-EPP-1-2020-1-MD-EPPKA2-CBHE-SP, Funding Scheme: Erasmus+, Perioada realizării proiectului: 15/11/2020 – 14/11/2023)

DEZVOLTAREA IDENTITĂȚII EUROPENE PRIN CULTURĂ ÎN PROCESUL DE INTEGRARE EUROPEANĂ – TEIDCIPEI (Nr: 101085561, Funding scheme; ERASMUS-LS, ERASMUS-JMO-2022-HEI-TCH-RSCH, ERASMUS-JMO-2022-MODULE). Perioada realizării proiectului: 01/11/2022 – 31/10/2025

Dr. M. Dumitrașco a participat în calitate de expert pentru evaluarea apelului **ERASMUS-EDU-2025-CB-VET**, în domeniul dezvoltării capacităților în educație și formare profesională (EFP) (Erasmus+: Acțiunea-cheie 2: Cooperare între organizații și instituții).

11.4. Indicatori de performanță privind internaționalizarea

(Anexa 23)

11.5. Evidența studenților străini și strategii de recrutare

(Anexa 24)

11.6. Lista extensiunilor, filialelor instituțiilor de învățământ superior din străinătate, care activează în cadrul instituției.

Nu sunt.

12. ACTIVITATEA ECONOMICO-FINANCIARĂ

12.1 Planificarea și utilizarea mijloacelor publice și speciale

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice anual elaborează bugetul instituției pe venituri și cheltuieli, care este coordonat cu Consiliul pentru dezvoltare strategică instituțională și aprobat de către senatul AMTAP. Toate informațiile sunt publice fiind asigurată transparența asupra bugetului prin postarea documentelor pe [pagina web](#) a instituției

Conform [HG nr. 983/2012](#) toate resursele de finanțare ale instituțiilor superioare cu autonomie financiară sunt venituri proprii.

AMTAP funcționează ca instituție finanțată din fondurile alocate de la bugetul de stat, venituri proprii și din alte surse, potrivit legislație.

Veniturile instituției se compun din:

I. Alocații bugetare:

- ✓ Mijloacele alocate din contul bugetului de stat pentru activități de cercetare-inovare, obținute prin concurs, organizat de structura abilitată;
- ✓ Mijloace alocate de beneficiarului de servicii/fondator pentru serviciile educaționale (ciclu I, II, III) acordate AMTAP în baza contractului semnat cu fondatorul Ministerul Culturii, în scopul pregătirii cadrelor de specialitate conform Planului (Comenzii de Stat); Finanțarea de bază este multianuală, asigurându-se pe toată durata unui ciclu de studii.

Alocațiile bugetare pentru finanțarea bugetară a instituțiilor publice de învățământ superior (cu excepția burselor, sumelor destinate pentru întreținerea căminelor, indemnizațiilor pentru membrii consiliilor de dezvoltare strategică, studiile superioare de doctorat pentru anul 2024 au fost stabilită în baza [Metodologiei de finanțare bugetară a instituțiilor publice de învățământ superior](#), pusă în aplicare începând cu 01.01.2021.

Metodologia de finanțare bugetară a instituțiilor publice de învățământ superior stabilește următoarele moduri de finanțare a instituțiilor:

- 1. Finanțarea-standard**, în bază de cost standard per student și coeficienți de ajustare, asociată gradului de complexitate a programelor de studii de la ciclurile de studii superioare de licență și master – 75% din alocațiile bugetare pentru finanțarea bugetară a instituțiilor publice de învățământ

Alocațiile bugetare pentru finanțarea-standard a instituțiilor publice de învățământ superior sunt prevăzute pentru programele de studii superioare de licență și master, autorizate provizoriu sau acreditate de către Agenția Națională de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare sau de alte agenții internaționale de asigurare a calității.

Alocațiile bugetare pentru finanțarea-standard, se transferă instituției în baza numărului de studenți echivalenți care se determină prin înmulțirea numărului fizic de studenți finanțați din bugetul de stat ai acestora cu coeficienții de ajustare corespunzători formelor de învățământ și programelor de studii pe cicluri de studii.

Numărul fizic de studenți finanțați din bugetul de stat se raportează la 1 octombrie a anului bugetar precedent.

Lista și valorile coeficienților de ajustare (în funcție de ciclul de studii, programele de studii și forma de învățământ) sunt prezentate în tabelele 1 și 2 de mai jos.

Tabelul 1.

LISTA

coeficienților de ajustare corespunzători formelor de învățământ și limbilor de instruire, utilizați pentru finanțarea studenților înmatriculați la studii de licență și master

Nr. crt.	Forma de învățământ	Coeficient de ajustare
1.	Studii la frecvență cu limba de instruire română/rusă	1,00
2.	Studii la frecvență cu instruire în limbi de circulație internațională (suma ECTS -va constitui cel puțin 60% din total)	1,50
3.	Studii universitare cu frecvență redusă	0,4
4.	Învățământ la distanță	0,5

Tabelul 2.

LISTA

coeficienților de ajustare corespunzători grupurilor programelor de studii, utilizați pentru finanțarea studenților înmatriculați la studii de licență și master

Grupurile programelor de studii	Coef. de ajustare $d_{c,j}$	
	Ciclu I	Ciclu II
Grupul 1: Științe umaniste, Științe sociale și comportamentale, Filologie (cu excepția specialităților Limbi străine și Traducere și interpretare), Jurnalism și informare (cu excepția specialităților Jurnalism și procese mediatice, Activitatea editorială), Științe administrative, Științe economice, Drept, Servicii publice, Științe ale educației (cu excepția specialităților Limbi străine, Chimie, Biologie, Fizică, Astronomie, Informatică, Muzică, Dans, Arte plastice, Educație Tehnologică, Educație fizică)	1,00	1,25

Grupul 2: Inginerie și activități ingineresti, Tehnologii ale informației și comunicațiilor, Tehnologii de fabricare și prelucrare, Științe chimice, Științe biologice, Științe ale mediului, Științe fizice, Matematică și statistică, Științe ale educației (cu specialitățile Chimie, Biologie, Fizică, Astronomie, Informatică, Educație fizică)	1,65
Grupul 3: Arhitectură și construcții (specialitățile din domeniul de formare profesională Construcții și inginerie civilă), Arhitectură și construcții (cu specialitățile din domeniul de formare profesională Arhitectură și dezvoltare teritorială); Jurnalism și informare (cu specialitatea Activitatea editorială), Filologie (cu specialitățile Limbi străine, Traducere și interpretare), Științe agricole, Silvicultură, Științe ale sportului, Științe ale educației (cu specialitățile Limbi străine, Muzică, Dans, Arte plastice, Educație tehnologică)	1,75
Grupul 4: Sănătate (cu excepția specialității Stomatologie), Medicină veterinară	2,85
Grupul 5: Arte (cu excepția specialităților Canto academic, Actorie, Regie, Scenografie, Coregrafie, Regie film și TV, Imagine film și TV), Sănătate (cu specialitatea Stomatologie);	4,00
Grupul 6: Arte (cu specialitățile Canto academic, Actorie, Regie, Scenografie, Coregrafie, Regie film și TV, Imagine film și TV), Jurnalism și informare (cu specialitatea Jurnalism și procese mediatice).	6,00

2. **Finanțarea compensatorie** pentru susținerea performanței în instituțiile publice de învățământ superior – 20% din alocațiile bugetare pentru finanțarea bugetară a instituțiilor publice de învățământ superior se determină în baza indicatorilor de performanță conform următoarelor direcții distincte de activitate:

- procesul de predare-învățare;
- cercetarea științifică universitară / creația artistică/performance sportivă;
- dimensiunea de internaționalizare;
- orientarea socială

3. **Finanțarea complementară** pentru modernizarea bazei materiale și didactice – 5% din alocațiile bugetare pentru finanțarea bugetară a instituțiilor publice de învățământ superior.

Venituri colectate din serviciile prestate contra plată

Conform Nomenclatorului și tarifele serviciilor prestate contra plată Avizat de Senat și Aprobat de CDSI și [HG 872 din 21.12.2015](#) cu privire la lucrările și serviciile contra plată, mărimea tarifulor la servicii, modul de formare și de utilizare a veniturilor colectate de către autoritățile/instituțiile subordonate Ministerului Educației, AMTAP sunt stabilite următoarele tipuri de venituri:

- ✓ venituri colectate din taxele de studii sau instruire aplicate studenților ciclurilor I, II și III, precum și din cursurile de formare continuă;
- ✓ venituri colectate din servicii de perfectare și eliberare a actelor de studii și a duplicatelor;
- ✓ venituri provenite de la darea în locațiune/arendă a bunurilor proprietate publică aftate în gestiunea AMTAP;
- ✓ donații și sponsorizări;
- ✓ alte venituri colectate conform prevederilor legale.

I. CHELTUIELI

Cheltuielile din contul Comenzii de Stat și veniturilor colectate

În bugetul de venituri și cheltuieli sunt fundamentate și prevăzute următoarele categorii de cheltuieli:

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

- ✓ cheltuieli pentru salarizarea personalului științifico-didactic, științific, didactic și didactic auxiliar, a personalului de cercetare implicat în desfășurarea programelor de studii și alte categorii de personal, precum și contribuții pentru asigurări sociale;
- ✓ cheltuieli de achiziționare a mărfurilor, serviciilor și lucrărilor necesare pentru asigurarea desfășurării procesului educațional/de cercetare științifică se stabilesc în funcție de cantitate (prețul la momentul estimării și de evoluția prețurilor);
- ✓ cheltuieli pentru procurări de mijloace fixe, echipament didactic, fond bibliotecar în scopuri educaționale și de cercetări științifice (în funcție de solicitare, evoluția prețurilor)
- ✓ reparația curentă și capitală a clădirilor;
- ✓ cheltuielile pentru burse și alte forme de ajutor social conform normelor stabilite prin acte normative;
- ✓ cheltuielile pentru întreținerea căminelor studențești ;
- ✓ acoperirea cheltuielilor pentru servicii în bază de contract (paza, internet, telefonie fixă si mobilă, deratizare, etc);
- ✓ ediții periodice (în funcție de solicitare, evoluția prețurilor);
- ✓ alte cheltuieli necesare (inventar moale și echipament, reparația utilajului, cheltuieli de transport, cheltuieli de protocol, seminare și conferințe, deplasări, etc. în funcție de solicitare, evoluția prețurilor).

În anul 2024 veniturile executate au constituit - 86 896,4 mii lei (an. 2023- 86 728,0 mii lei-cu 168,4 mii lei mai mult față de an. 2023), din ele:

- I. **Total Alocatii de la bugetul de stat – 74 101,1 mii lei, (2023- 70 080,5mii lei, mai mult cu 4 020,6 mii lei față de anul 2023)**

Indicatorii	Aprobat 2024	Precizat 2024	Executat 2024
I. Încasări total -Alocatii bugetare:	67 653,8	74 153,8	74 101,1
1. Comanda de stat c. I, II (fără burse)	58 423,4	62 423,4	62 423,4
inclusiv pe activitate:			
<i>Finantarea standart</i>	49 149,3	53 149,3	53 149,3
<i>Finantarea compensatorie</i>	7 862,9	7 862,9	7 862,9
<i>Doctorat</i>	1 411,2	1 411,2	1 411,2
2. Burse ciclu I, II	5 609,5	5 609,5	5 562,2
inclusiv pe activitate:			
<i>Bursa studenților autohtoni</i>	5 313,0	5 300,7	5 269,3
<i>Bursa studentilor de peste horale</i>	198,3	205,4	189,5
<i>Bursa socială</i>	98,2	103,4	103,4
3. Cămine	2 387,4	2 387,4	2 387,4
4. Granturi total, din care:	1 173,5	3 673,5	3 673,5
<i>Granturi curente</i>		3 673,5	3 673,5
<i>Granturi capitale</i>	1 173,5		
5. Îndemnizația membrilor CDSI	60,0	60,0	54,6

- **Servicii educaționale ciclu I Licență** pentru 534 studenti sau 2265 studenti echivalenți, conform contractului privind achizițiile de servicii educaționale nr.31 din 12.02.2024 și acordului aditional nr.1 din 07.10.2024, venitul executat – **47 314,9 mii**

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

lei, din ele: finanțarea standard -41 341,1 mii lei și finanțarea compensatorie -5 973,8 mii lei.

Conform *acord adițional nr. 01 la contractual nr.31* din 12.02.2024 au fost alocate pentru acoperirea cheltuieli de personal în contextul majorării valorii de referință din 01.01.2024, conform Legii bugetului de stat anul 2024 – **4000,0 mii lei**.

- **Servicii educaționale ciclu II Licență** pentru 143 studenți sau 716,25 studenți echivalenți

venitul precizat – **13 697,3 mii lei**, venitul executat – **13 697,3 mii lei**.

- **serviciile educaționale la ciclu III Doctorat** - pentru 35 doctoranzi la frecvență redusă în mediu an. 2024, venitul precizat – **1411,2 mii lei**, venitul executat – **1411,2 mii lei**.
- **întreținerea căminelor studențești** - **2387,4 mii lei**
- **Granturi curente**- **3673,5 mii lei**, din ele: 1173,5 mii lei reprezintă finanțarea complementară și 2500,0 mii lei alocate prin rectificarea bugetului anului 2024 pentru reparația curentă la căminul studentesc din str. Armeneasca 40. (*contract de finanțare nr. 1 din 12.12.2024- 00059 Activitate centralizată, cod economic 2631 Granturi curente acordate beneficiarilor în interiorul țării*)
- **Bursele** - **total 5562,2 mii lei**, din ele:

ciclu I – venit precizat-4501,1 mii lei, venit executat-4 467,4 mii lei

ciclu II – venit precizat-1 108,4 mii lei, venit executat-1094,8 mii lei

- **îndemnizațiile membrilor CDSI** – **54,6 mii lei**

II. Veniturile proprii acumulate - 12 795,3 mii lei (an. 2023 -16 647,5 mii lei, mai puțin cu 3852,2 mii lei): din ele:

1. Încasări de la prestarea serviciilor cu plată -9 411,6 mii lei

Indicatorii	Precizat 2024(mii lei)	Executat 2024(mii lei)
I. Încasări total- Mijloace proprii , inclusiv:	12 642,0	12 795,3
1.1 Incasari de la prestarea serviciilor contra plată	9 275,2	9 411,6
1.1.1 taxa de studii, conform contractelor	3 606,1	3 690,9
<i>inclusiv pe activități:</i>		
<i>Licență</i>	<i>2 751,7</i>	<i>2 794,7</i>
<i>Masterat</i>	<i>377,5</i>	<i>393,9</i>
<i>Doctorat</i>	<i>476,9</i>	<i>502,3</i>
1.1.2 alte taxe de instruire	445,9	386,5
<i>inclusiv pe forme de instruire:</i>		
<i>prerechizitoriu</i>	<i>93,6</i>	<i>93,6</i>
<i>formare continua</i>	<i>61,3</i>	<i>54,0</i>
<i>curs preuniversitar</i>	<i>291,0</i>	<i>238,9</i>

2. Încasări de la granturi, sponsorizări și donații – 310 774 lei (mai puțin față de 2023 cu 5454,6 mii lei)

- **Proiect Conect** - 109 993,14 lei (5655 euro), *restituirea ultimei tranșe*.

Proiect număr:617393-EPP-1-2020-1-MD-EPPKA2-CBHE-JP

Connecting universities-industry through smart entrepreneurial cooperation and competitive intelligence of students in Moldova, Georgia and Armenia –CONNECT

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

- Sponsorizare Italia Triestri - au fost 2 deplasări, respective 2 tranșe, în total -49 861 lei (2585,98 euro)
- Sponsorizare România, Teatru Sorescu - 53 920 lei (2800 euro)
- Sponsorizare Daac Hermes - 25 000,0 lei (pentru deplasarea Corului Renessans)
- Susținere financiară din partea Ministerului Culturii-45000,0 lei (pentru deplasarea Corului Renessans în Bulgaria)
- Donație ZOIA Guțu – 6000,0 lei (pentru arenda Teatrului de Opera și Balet)
- Donatie AO BE UP – 21 000,0 lei (pentru arenda Teatrului de Opera și Balet)

3. Alte încasări de la prestarea serviciilor contra plată- 81 061 lei

TOTAL		81 061,20
alte servicii	Taxa de admitere	36 525,00
	Taxa pentru ocupare în clase	14 500,00
	Vânzarea Lemnului, maculaturii și fierului uzat	17 071,20
	Altele(eliberarea certificatelor, duplicate la diplome etc)	12 965,00

4. Venituri încasate din dobanzi la conturile curente bancare - 16 814 lei

5. Venitul încasat din taxa de participare la licitație cu strigare -10 200,0 lei

6. Venitul încasat din darea în arendă a spațiilor libere -3045,9 mii lei (*inclusive și serviciile comunale din arendă -1753,0 mii lei, arenda -2124,5 mii lei*), datorii la 31.12.2024-311 694,65 lei, creanță- 285 554,76 lei

7. Veniturile încasate din chiria în caminel studențesci -3 408,4 mii lei, datorii la 31.12.2024 –

95 080,26 lei, Creanțe-554 757 lei

8. Încasări din chiria în blocul locative din str. Hristo Botev 27 -1807,7 lei, datorii la 31.12.2024- 1 006 186 lei

Bugetul de venituri și cheltuieli, aprobat pentru anul 2024, a cuprins resursele financiare necesare pentru acoperirea cheltuielilor de organizare și funcționare, inclusiv a celor de personal, în scopul îndeplinirii atribuțiilor și obiectivelor legale care privesc buna desfășurare a activității instituției. Mijloacele financiare bugetare repartizate au fost utilizate pentru cheltuieli strict legate de activitatea instituției și cu respectarea dispozițiilor legale. Periodic s-a analizat execuția bugetului de venituri și cheltuieli și s-au luat măsuri pentru îmbunătățirea încasării veniturilor și efectuării cheltuielilor. Soldul bănesc la începutul anului 2024 - **10 329 974 lei**, din ele: alocații bugetare- **2 802 604 lei**, mijloace proprii- **7 527 370 lei**,

Soldul la sfârșitul anului 2024- **9 143 381 lei** din ele: alocații bugetare- **5 253 464 lei**, mijloace proprii- **3 889 916 lei**.

Fondurile rămase la sfârșitul anului din execuția bugetului prevăzut în contractul instituțional și complementar (fără burse), rămân la dispoziția AMTAP, fără vărsăminte la bugetul de stat și fără afectarea alocațiilor de la bugetul de stat pentru anul următor. Soldul se reportează în anul următor în bugetul de venituri și cheltuieli al instituției.

Informația privind soldul mijloacelor bănești în conturile curente bancare la 01.01.2024 - 31.12.2024

Denumirea contului/ destinația	Sold la 01.01.2024	dintre care :		Sold la 31.12.2024	dintre care :	
		alocații din bugetul de stat	mijloace proprii		alocații din bugetul de stat	mijloace proprii lei, MD (valută)
Cont curent (servicii cu plata - mijloace proprii MICB)	650 790,51		650 790,51	1 757 672,67		1 757 672,67
Cont curent (chiria camine studentesti si bloc locativ- mijloace proprii MICB)	869 518,33		869 518,33	473 754,42		473 754,42
Cont curent MICB (servicii cu plată,proiete, sponsorizari, granturi-mijloace proprii MICB (lei, MD)	275 882,12		275 882,12	280 538,04		280 538,04
Cont curent MICB (servicii cu plată,proiete, sponsorizari, granturi-mijloace proprii MICB (valută străină- RONI)	61 607,61		61 607,61	118 783,34		118 783,34
			(15 834,99 RONI)			(9641,18 RON) (5651,93 EURO)
Cont curent MICB (proiete, sponsorizari, granturi-mijloace proprii MICB (valută străină- EURO)	442 507,07		442 507,07	0,00		0,00
	22 859,84 euro		(22859,84 EURO)	0,00		0,00
Cont curent MICB(multivalutar)- <i>Proiect QFORTE</i>	262 030,67		262 030,67	0,05		0,05
			(13 536,46 EUR)	0,00		0,00
Cont curent MICB (multivalutar- lei, MD)- <i>Proiect CONNECT,</i>	0,17		0,17	0,00		0,00
Cont curent MICB (multivalutar- EURO)- <i>Proiect CONNECT</i>	22 181,84		22 181,84	0,00		
			(1145, 91 EURO)			
Cont curent MICB (lei, MD) - SALA UNIRII- DONAȚII(Campanie de colectarea mijloacelor)	76 591,39		76 591,39	5 998,09		5 998,09
Cont curent MICB în valută străină (EURO) - SALA UNIRII- DONAȚII (Campanie de colectarea mijloacelor)	1 024 673,52		1 024 673,52	734 590,09		734 590,09
			(52 934,46 EUR)			(38040,77 EUR)
Cont curent MICB (multivalutar)- <i>Proiect TEDICIPEI</i>	199 592,41		199 592,41	36 492,59		36 492,59
			(10 310,91 EUR)			(1889,77 EUR)
Cont curent (finanțarea complimentară de la fondator, granturi-MF-TT)	2 487 604,40	2 487 604,40		5 058 209,62	5 058 209,62	
Cont curent (ciclu I -MF-TT)	137 011,87	137 011,87		0,03		0,03
Cont curent (grant- reparații - MF-TT)	177 988,03	177 988,03		0,00		0
Cont curent (ciclu II -MF-TT)	0,00	0,00		0,00		0
Cont curent (ciclu III-MF-TT)	0,00	0,00		0,00		0

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Cont curent (PROIECT Elaborarea Standartelor de Calificare MHEP -MF-TT)	3 164 200,29	0,00	3 164 200,29	482 087,67		482 087,67
Cont curent (întreținerea caminelor studentesti -MF-TT)	4 000,48	0,00	4 000,48	195 254,61	195 254,61	
Cont curent (DONAȚII SALA UNIRII -MF-TT)	66 241,00	0,00	66 241,00	0,00		0,00
Cont curent (chiria caminelor studentesti -MF-TT)	407 552,73	0,00	407 552,73	0,00		0,00
Total	10 329 974,27	2 802 604,30	7 527 369,97	9 143 381,22	5 253 464,23	3 889 916,99

Granturile, donatiile și sponsorizările

	Total	MHEP	QFORTE	CONNECT	Donatii SALA UNIRII	TEDICIPEI	Teatru Sorescu Romania	Giuseppe Tartini	Corul Renessans	Donatii Coregrafie concert
sold 01.01.2024	4 815 511	3 164 200	262 030	22 182	1 167 505	199 592				
sold 31.12.2024	1 368 311	482 088		109 142	740 588	36 492			0,00	
Veninuri 2024	310 774			109 993			53 920	49 861	70 000	27000
Cheltuieli 2024	3 757 975	2 682 112	262 030	23 032	426 917	163 099	53 920	49 861	70 000	27000

Ponderea sumelor încasate din alocatiile bugetare reprezintă **85,3 % (anul 2023- 80,8%)**. Cea mai importantă sursă de finanțare în anul 2024 a fost finanțarea pentru **serviciile educaționale la ciclurile I Licență și II Master**, ponderea ei în total încasărilor realizate fiind de **82,3 %**.

Veniturile proprii din taxe de studii, sponsorizări, prestări servicii ,arenda spații, chirie cămine-au reprezentat o pondere de **14,7 %** din total încasări realizate(*în anul 2023- 19,2% ,respectiv se constată o micșorare a mijloacelor proprii cu circa 4,5 % în an.2024 față de 2023*)

Veniturile realizate au fost utilizate, conform bugetelor de venituri și cheltuieli.

Suma totală a cheltuielile executate pentru anul 2024 a constituit – 88 083,0 mii lei (2023- 79289,1 mii lei), dintre care:

Au fost utilizată în proporție de

- 78,1 % pentru cheltuieli de personal,
- 9,6 % utilizându-se pentru plata cheltuielilor la serviciile comunale, informare și alte servicii necesare.
- 2,1 % Reparații curente ale încăperilor și utilajelor
- 0,2 % Prestații sociale
- 6,3 % Burse
- 1,5 % Granturi curente
- 1,7 % Achizitii de mărfuri și obiecte de mica valoare
- 0,2 % achizitii de mijloace fixe
- 0,3 Alte cheltuieli

Cheltuieli de personal (inclusive contribuții de asigurări sociale de stat), și anume: cheltuielile efective au constituie circa 68 620,4 mii lei, cheltuieli executate- 68 747,4 mii lei, din ele:

- Remunerarea muncii -55 596,3 mii lei, *dintre care bugetare- 48 758,5 mii lei*
- Contributii de asigurari sociale, cota 24 % - 13 151,1 mii lei, *dintre care bugetare- 11 526,6 mii lei*

- Premii -647 900,0 lei (Sărbătorile de iarnă)
- Spor performanta- 1 856 054,25 lei
- Spor caracter specific- 381 846,58 lei

Indicatorii performanta

- Spor unic publicatii-120 121,0 lei
- Spor unic performanta artistica-216 287 lei
- Spor pentru propunerile de proiecte Orizont - 8652,0 lei

Întreținerea caminelor și bloc locative - cheltuieli efective – 7876,3 mii lei, cheltuieli executate -7749,8 mii lei, datorii fata de furnizori - 27,6 mii lei (din ele la energia termică-27,4 mii lei), avansuri achitate- 165,4 mii lei.

Întreținerea învățământului - cheltuieli executate -80 333,2 mii lei, datorii fata de furnizor pentru servicii - 95 568,82 lei (din ele: energia termica- 94 436,94 lei), avansuri achitate servicii - 154,36 lei și la stocuri-1574,87 lei

Bugetului de venituri și cheltuieli din alocatii bugetare si mijloacele proprii (anul 2024)

Denumirea indicatorilor	Costurile și cheltuielile din mijloace bănești de la bugetul de stat acordate de către Fondator		Costurile și cheltuielile din încasări (venituri proprii) pe activități/forme de prestare a serviciilor		Costuri și cheltuieli, TOTAL mii lei, MD	
	Precizate anual	Executat anual	Precizate anual	Executat anual	Precizate anual	Executat anual
Costuri și cheltuieli, total	76956,4	71650,2	17172,6	16432,8	94129,0	88083,0
Cheltuieli cu personalul, total	60306,4	60285,1	8795,1	8462,3	69101,5	68747,4
Retribuirea muncii	48644,1	48758,5	7092,8	6837,8	55736,9	55596,3
Contribuții de asigurări sociale de stat obligatorii	11662,3	11526,6	1702,3	1624,5	13364,6	13151,1
Consumuri și cheltuieli aferente serviciilor, din care:	3419,8	3419,8	5048,7	4964,4	8468,5	8384,2
Servicii energetice și comunale	3271,9	3271,9	4227,1	4198,5	7499,0	7470,4
Servicii informaționale și de telecomunicații	140,5	140,5	105,9	105,9	246,4	246,4
Servicii de locațiune			86,4	86,4	86,4	86,4
Servicii de transport	0,8	0,8	166,4	166,4	167,2	167,2
Alte servicii	6,6	6,6	462,9	407,2	469,5	413,8
Servicii de reparații curente	22,3	24,7	2026,4	1845,6	2048,7	1870,3
Prestații sociale, din care:	213,1	213,1			213,1	213,1
Indemnizații pentru incapacitatea temporară de muncă	98,6	98,6			98,6	98,6
Alte prestatii sociale ale angajatorilor						
Indemnizații membrilor CDSI	114,5	114,5			114,5	114,5
Burse	5609,5	5578,1	6,0	6,0	5615,5	5584,1
Cheltuieli pentru procurarea și reparația imobilizărilor corporale	6475,0	1416,8	129,2	129,2	6604,2	1546,0
Granturi curente acordate beneficiarilor in interiorul tarii	4962,9	1280,9			4962,9	1280,9
Granturi capitale acordate beneficiarilor in interiorul tarii	1376,2				1376,2	
Majorarea valorii masinilor si utilajelor	135,9	135,9	28,1	28,1	164,0	164,0

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Majorarea valorii altor mijloace fixe			101,1	101,1	101,1	101,1
Consumuri și cheltuieli materiale	910,3	712,6	879,2	770,7	1789,5	1483,3
Combustibil, carburanți și lubrifianți	4,5	4,5	32,0	32,0	36,5	36,5
Piese de schimb						
Medicamente și materiale sanitare			3,5	3,5	3,5	3,5
Materiale pentru scopuri didactice, științifice și alte scopuri	10,0	10,0	42,7	22,7	52,7	32,7
Materiale de uz gospodăresc și rechizite de birou	429,6	240,3	483,8	398,7	913,4	639,0
Materiale de construcție	273,3	264,9	201,8	198,4	475,1	463,3
Alte materiale	192,9	192,9	115,4	115,4	308,3	308,3
Produse alimentare			2,8	2,8	2,8	2,8
Alte cheltuieli, din care:			285,2	251,8	285,2	251,8
Formare profesională			51,3	37,0	51,3	37,0
Deplasări de serviciu			233,9	214,8	233,9	214,8

12.2 INVESTIȚII

Denumirea prestatorului de servicii/lucrările executate	Reparatii capitale și curente- executate (lei)					
	Total	Alocații bugetare	Mijloace <i>proprii</i>			
			Total	Venituri locațiune	Servicii cu plată	Venituri sponsor.
Întreținerea căminelor						
S.C.P.V Const-Service SRL -reparația curentă la căminul studentesc din str. Armeneasca 40	679 474	438 749	240 725		240 725	
S.C.P.V Const-Service SRL -reparația curentă a bucătăriilor la căminul din str. Hristo- Botev 4/1	475 199		475 199		475 199	
Camonir SRL- amenajarea teritoriului la caminul studentesc din str. Armenească 40	130 761	130 761				
SRL Chișinău Gaz –Reconstrucția conductelor de gaze și reutilizarea tehnică a bucătăriilor commune	54 902		54 902		54 902	
Decoprim Plus SRL , Eliteh Trade SRL -Mobilă	55 484	55 484				
Î.I Iordachi Pavel -Sistem de supraveghere video	42 620,0		42 620		42 620,0	
Nova IT SRL- frigidere și televizoare	165 249	165 249				
Total cămine	1 603 689	790 243	813 446		813 446	
Întreținerea învățământului						
Camonir SRL-Reparatia curentă a blocului sanitar și claselor de studii în blocul de studii nr.3 din str.31 August 137	176 373	176 373				
S.C Torconst SRL - Lucrări de izolare termică	103 338	98 720	4618	4618		
Camonir SRL-Lucrări de reparație curentă a blocurilor sanitare din str. A. Mateevici 111	182 605	182 605				

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Camonir SRL-Lucrări de reparație curentă a clasei de studii nr.323 din str. A. Mateevici 111	37 675	37 675				
Camonir SRL-Lucrări de reparație curentă în Sala Unirii din str. A. Mateevici 111	411 418		411 418			411 418
Societatea de cercetări științifice și prospecțiuni în construcție- servicii de expertiză tehnică, privind bl.1 de studii	216 000	216 000				
Maingroup Construct SRL- reparația curentă n sala 228 din blocul de studii nr. 1 din str. Al. Mateevici 111	139 423		139 423	139 423		
BTS PRO SRL-tehnică de calcul	135 866	135 866				
Î.I Iordachi Pavel -Sistem de supraveghere video	86 600		86 600		86 600	
Smart Click SRL -mobilă	73 118	34 176	38 942	38 942		
Total învățământ	1 562 416	881 415	681 001	182 983	86 600	411 418
	3 166 105	1 671 658	1494 447	182 983	900 046	411 418

12.3 TAXE DE STUDII (METODOLOGIA DE CALCULARE)

Pentru anul universitar 2024-2025, au fost stabilite următoarele taxele de studii:

FACULTATEA ARTA MUZICALĂ			
Specialitatea / specializarea	Ciclurile de studii	Anul de studii	Taxa de studii 2024-2025
1	2	3	4
Interpretare instrumentală	Ciclul I	toți anii	41625,0
	Ciclul II	I	39250,0
		II	19650,0
Canto popular	Ciclul I	toți anii	37 250,0
	Ciclul II	I	40 650,0
		II	20 350,0
Canto estradă	Ciclul I	toți anii	42 000,0
	Ciclul II	I	42 900,0
		II	21 450,0
Muzicologie	Ciclul I	toți anii	30 000,0
	Ciclul II	I	27 500,0
		II	13 750,0
Compoziție	Ciclul I	toți anii	33 630,0
	Ciclul II	I	32 500,0
		II	16 250,0
Canto academic	Ciclul I	toți anii	51 750,0
	Ciclul II	I	40 650,0
		II	21 250,0

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Dirijat coral	Ciclul I	toți anii	32 500,0
	Ciclul II	I	39 250,0
		II	19 625,0
Muzica (secția de zi)	Ciclul I	toți anii	31 250,0
Muzică (secția frecvență redusă)	Ciclul I	I, II	18650,0
		III, IV	
Muzică	Ciclul II	I, II	29 500
Curs preuniversitar (toate specialitățile)		toți anii	28 150
FACULTATEA ARTE PLASTICE, DECORATIVE ȘI DESIGN			
Specialitatea / specializarea	Ciclurile de studii	Anul de studii	Taxa de studii 2024-2025
1	2	3	4
Design vestimentar Design interior	Ciclul I	toți anii	30 250,0
	Ciclul II	I	30 250,0
		II	15 150,0
ADA, Ceramica	Ciclul I	toți anii	19 000,0
	Ciclul II	I	18 750,0
		II	9 380,0
Pictura, Grafica ,Sculptura	Ciclul I	toți anii	23 650,0
	Ciclul II	I	24 150,0
		II	12 070,0
Istoria si Teoria Artelor Plastice	Ciclul I	toți anii	18 250,0
	Ciclul II	toți anii	18 250,0
Animație	Ciclul I	toți anii	14 000

FACULTATEA ARTA TEATRALĂ, COREGRAFICĂ ȘI MULTIMEDIA			
Specialitatea / specializarea	Ciclurile de studii	Anul de studii	Taxa de studii 2024-2025
1	2	3	4
Regie	Ciclul I	toți anii	24 250,0
	Ciclul II	I	23 500,0
		II	11 750,0
Actorie	Ciclul I	toți anii	26 250,0
	Ciclul II	I	26 880,0
		II	13 440,0
Regie film si TV	Ciclul I	toți anii	31 880,0
	Ciclul II	I	31 250,0
		II	15 650,0
Operator imagine film si TV	Ciclul I	toți anii	31 880,0
	Ciclul II	I	31 650,0
		II	15 800,0

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Producție film și TV	Ciclul I	toți anii	22 250,0
	Ciclul II	I	22 250,0
		II	11 130,0
Coregrafie (secția zi)	Ciclul I	toți anii	24 500,0
	Ciclul II	toți anii	24 130,0
Dans (secția zi)	Ciclul I	toți anii	21 250,0
	Ciclul II	toți anii	22 500,0
Dans (secția frecvență redusă)	Ciclul I	toți anii	14 500,0
Teatrologie	Ciclul I	toți anii	15 630,0
	Ciclul II	I	15 630,0
		II	7 750,0
Scenografie	Ciclul I	toți anii	19 500,0
	Ciclul II	I	19 500,0
		II	9 750,0
Dramaturgie	Ciclul I	toți anii	15 750,0
	Ciclul II	I	15 500,0
		II	7 750,0
Culturologie, Producție culturală și Management artistic (secția de zi)	Ciclul I	toți anii	16 500,0
Culturologie, Producție culturală și Management artistic (secția frecvență redusă)	Ciclul I	toți anii	10 630,0
Patrimoniu cultural	Ciclul II	toți anii	18 250,0

TOATE FACULTĂȚILE			
Specialitatea / specializarea	Ciclurile de studii	Anul de studii	Taxa de studii 2024-2025
1	2	3	4
Toate specialitățile CETĂȚENI STRĂINI (suma este indicată în EURO)	Ciclul I	toți anii	3 620
	Ciclul II	toți anii	3 620
	Ciclul III	toți anii	3 620
A doua specialitate	Ciclul I	toți anii	75% din taxa
	Ciclul II	toți anii	75% din taxa
Prerechizitoriu pentru Masterat	Ciclul II	toți anii	30 credite=50% din taxa pentru an.I ciclul II a specialitatea respectivă
Modulul psiho-pedagogic	Ciclul I	60 de credite pe an	17 380,0
Doctorat (toate specialitățile) FRECVENȚĂ REDUSĂ	Ciclul III	I	28 900,0
		II	21 000,0
		III	21 000,0
		IV	29 900,0

Până în prezent nu există prevederi legale ce reglementează o metodologie de calculare a taxelor de studii, astfel fiecare instituție individuală își elaborează o metodologie.

La AMTAP **Cuantumul taxei de studii** se calculează prin aplicarea următoarei formule:

$$Ts = (Cp + Cc + Cd) \times K$$

în care:

Ts – taxa de studii per student, costul mediu per student pentru anul de studii în curs, separat pentru fiecare domeniu, nivel/treaptă de studii și specialitate/program;

Cp – cheltuieli de personal;

Cc – cheltuieli de consum;

Cd – cheltuieli de dezvoltare;

K – coeficient de corelare, se stabilește de către Senatul AMTAP în funcție de numărul solicitărilor pe specialități, capacitatea instituției, costurile cheltuielilor neacoperite și poate fi mai mare sau mai mic decât 1.

13. CONCLUZII

13.1 Dificultăți în activitatea instituției de învățământ superior

a) în activitatea științifică:

- Necesitatea unor investiții capitale în reparația acoperișului la bl. I și a sălilor de studii;
- Interesul scăzut al cadrelor didactice în ceea ce privește elaborarea materialelor didactice, ghidurilor metodologice, curriculum-urilor universitare, care ar asigura un proces de *predare-învățare-evaluare*, ajustat la exigențele sistemului educațional european;
- Lipsa de interes din partea studenților în ceea ce privește luarea deciziilor, a organizării activităților în cadrul structurilor de autoguvernare studențească (asociații studențești, senatul studențesc), a manifestării atitudinii și a opiniei vis-a-vis de procesul de studii din cadrul facultăților, precum și interesul scăzut al studenților și masteranzilor față de activitatea de cercetare, de participare în cadrul unor sesiuni de comunicări științifice;
- Lipsa suportului material și tehnic necesar procesului didactic, care aduce la necointerесarea absolvenților de a-și continua studiile la ciclul II de master și ciclul III de doctorat în cadrul AMTAP;
- Participarea modestă a cadrelor științifico-didactice în apeluri de proiecte științifice și inițiative internaționale și regionale, în special în cele pentru tineri cercetători și proiecte bilaterale cu România, Acțiunile COST etc.;
- Interesul scăzut al cadrelor didactice față de evenimentele științifice și științifico-practice organizate de AMTAP și față de dezvoltarea ulterioară a comunicărilor în articolele publicate în revista și culegerile AMTAP;
- Percepții greșite asupra potențialului științific al AMTAP, create la nivelul Ministerului Educației și Cercetării, ANCD, ca rezultat al diseminării insuficiente în mediul economic și cultural a rezultatelor activității de cercetare din cadrul AMTAP.

b) în activitatea de creație:

- Insuficiența echipamentelor moderne (audio, video, tehnică de scenă, aparatură de producție și post-producție) care să permită crearea și prezentarea performantă a lucrărilor artistice;

- Limitări în accesul la materiale de consum artistice (vopsele, suporturi, costume, decoruri, instrumente speciale);
- Spații de repetiție, ateliere care nu răspund complet nevoilor de creație contemporană (acustică neadecvată, condiții ambientale, lipsă de adaptabilitate);
- Dificultatea de a echilibra cerințele didactice cu timpul necesar pentru activitatea creativă;
- Dificultăți în valorificarea creației prin expoziții, spectacole, festivaluri sau platforme de profil din cauza costurilor, logisticii sau rețelelor de colaborare limitată.

FAM:

Dificultățile identificate sunt de natură financiară, materială, umană și administrativă.

1. **Financiare și Materiale:** O problemă universală este lipsa resurselor financiare, care se manifestă prin:

- a. Imposibilitatea de a achiziționa instrumente muzicale noi și de a le întreține pe cele vechi, o problemă acută pentru Departamentul Pian și DCMJ.
- b. Dotarea insuficientă a sălilor de clasă cu tehnică modernă (proiectoare, computere, boxe) și mobilier adecvat.
- c. Absența unui Laborator de Pedagogie Muzicală specializat și dotat corespunzător.
- d. Procedura de finanțare a deplasării colectivelor artistice FAM la concursuri și festivaluri naționale și internaționale.

Resurse Umane și Atractivitate: Se constată provocări legate de personalul didactic și de atragerea studenților:

- a. O lipsă de cadre didactice tinere, atât la nivel universitar, cât și în învățământul liceal și mediu de specialitate.
- b. Numărul foarte scăzut de candidați pentru specialitatea Muzicologie este o consecință directă a numărului redus de absolvenți de profil din colegii. Această situație este cauzată, la rândul ei, de politica de finanțare a Ministerului Educației, care se bazează pe standarde de număr minim de studenți în grup. Acest model de finanțare, axat pe numărul de studenți per grup, nu este adecvat și devine o barieră pentru învățământul artistic, unde specificul procesului educațional necesită, în mod natural, grupe mai mici și o abordare individualizată.
- c. Un interes slab manifestat de o parte a cadrelor didactice pentru elaborarea materialelor metodologice și de studenți față de activitățile de cercetare și autoguvernare.

Structurale și Administrative: Au fost identificate deficiențe la nivel de sistem și de management instituțional:

- a. Lipsa unui sistem de control și coordonare ierarhic la nivel de stat între instituțiile de învățământ muzical.
- b. Absența unei baze de date centralizate la nivel de facultate/academie pentru a eficientiza raportarea.
- c. Insuficienta monitorizare a procesului de studii de către Consiliul de Asigurare a Calității.
- d. Lipsa unei tipografii proprii a instituției, care ar facilita publicarea materialelor elaborate de profesori.
- e. Capacități insuficiente a personalului administrativ în aplicarea programelor pentru prelucrare, elaborare a datelor statistice, documentelor etc. Aici se poate menționa programe (softuri) ce sunt incluse în pachete de tip MS Office. De asemenea aplicarea diferitor surse de inteligență artificială.

FATCM:

1. Lipsa infrastructurii adecvate (spații, echipamente, utilaje tehnice).

2. Deficit acut de cadre didactice calificate, care să dețină atât competențe profesionale practice, cât și drept de predare conform legislației actuale.
3. Absența resurselor materiale (costume, literatură, baze artistice).
4. Implicarea limitată a unor cadre în procese administrative și academice.
5. Presiunea birocratică excesivă și suprasolicitarea cu documentație și activități extracurriculare impuse unitar de ministere, fără relevanță pentru specificul artelor audiovizuale, afectând eficiența procesului educațional și calitatea formării profesionale.
6. Lipsa unei cantine studențești, cu impact negativ asupra sănătății studenților.
7. Dotare tehnică insuficientă în sălile și laboratoarele de creație.
8. Insuficiența spațiilor pentru disciplinele teoretice.
9. Absența specialiștilor tehnici (regizor de lumini, regizor de sunet), ceea ce afectează calitatea și siguranța producțiilor studențești.
10. Lipsa costumelor pentru compozițiile coregrafice (dans sportiv, contemporan), ceea ce obligă la închirieri costisitoare.
11. Lipsa sălilor dotate cu lumină scenică și decoruri pentru montarea compozițiilor coregrafice.
12. Necesitatea acoperirii din fonduri proprii a arendei sălilor pentru susținerea tezelor de licență și master; se impune colaborarea cu teatrele și sălile municipale.
13. Lipsa bazelor artistice permanente pentru organizarea evenimentelor coregrafice.
14. Spații insuficiente pentru grupele de la programul „Culturologie” (frecvență redusă).
15. Echipamente de prezentare didactică (tehnică audio-video, accesorii) insuficiente.
16. Lipsa cadrelor didactice tinere, cu viziuni actuale asupra industriilor culturale și creative.
17. Conținutul programului de studii este parțial neactualizat și necorelat cu cerințele pieței muncii.
18. Implicare limitată în proiecte științifice și de cercetare.
19. Slabă competitivitate în raport cu alte instituții similare (USM, ASEM, UPIG).
20. Imagine instituțională învechită din cauza stării neîngrijite a edificiului și a mediului ambiental al blocului de studii nr. 1.

FAPDD:

La început de an sa tăragănat cu amplasarea studenților de la specialitatea Animație în sala de studii. Lipsa mobilierului și a condițiilor favorabile procesului de studiu în toate încăperile departamentului *Arte Decorative și Sculptură*. Lipsa materialelor didactice cum ar fi : calculator, ustensile specifice specialităților, utilaj tehnic, etc.

Catedra *CDTTAV* are nevoie de șenvelope pentru procesul didactic. Pentru a putea funcționa Galeria FAPDD este nevoie de sisteme de fixare a lucrărilor (bl III, hol etajul 2).

În cadrul secției *Design Interior*, una dintre dificultățile majore întâlnite în procesul educațional pentru anul universitar 2024–2025 este lipsa unui televizor care să faciliteze buna desfășurare a orelor practice și teoretice.

Departamentul Grafică Repetat s-a menționat starea foarte rea a ATELIERULUI (LABORATORULUI) DE CORODARE (403), care necesită reparația; pereților, geamului și a ventilatorului, precum și suplinirea echipamentului de lucru folosit în cadrul laboratorului: chiuvete pentru acid (10 unități), scule, vopsea pentru gravură, mască cu filtru (7 unități) Pentru desfășurarea procesului didactic normal și modern Secția GRAFICA are nevoie de tehnică computerizată: **calculatoare (4 unități) și echipamente de tipar (printer color și**

scanner).

Secția Design Vestimentar: Utilizarea surselor informaționale este una din competențele relevante a calificării la programul de studiu Modă design vestimentar oferind oportunități majore pentru creatorii de modă. La implementarea sistemelor digitale în procesul de studii la disciplina Utilizarea tehnologiilor informaționale (softul Autocad, GemeniiCad), Practica de licență, Proiect artistic secția Design vestimentar întâmpină probleme, lipsa spațiului pentru desfășurarea disciplinelor cu utilizarea surselor digitale, orarul permanent se suprapune cu alte discipline din cabinetul 308 (sala cu calculatoare), suntem nevoiți la fiecare lecție să cerem laptopurile din cabinetul 308, se pierde timpul din contul lecțiilor, nu funcționează rețeaua WiFi în sala unde suntem nevoiți să petrecem lecțiile sau calculatoarele sunt ocupate și nu le putem utiliza.

Dese ori în procesul didactic este utilizat proiectorul și ecranul care este instalat doar în sala 308, proiectorul și ecranul din oferit de facultate trebuie de fiecare dată de instala într-o sală oarecare care este liberă la moment, este dificil și ia 20-30 minute din lecție sau necesită pregătirea din timp ce nu este întotdeauna posibil.

2. Secția Design vestimentar întâmpină dificultăți la nivelul participării la evenimente culturale și expoziții din motivul că prezetările pieselor vestimentare necesită implicarea modelelor care trebuiesc platite, chiar și modelele din rândul studenților trebuiesc să fie achitate nevorbind de modele invitate de la agenții (la prezentările modă cu scopu de promovare a programului de studiu sau la examenul de licență, în alte cazuri este nevoie de epunerea hainelor pe manechine, la secție fiindd oar 4 manechine care sunt utilizate la orele de studii și două din ele deja nu mai sunt în stare de a fi expuse la expoziții.

3. mobilierului în sălile de studii este (mese, scaune), nu sunt dulapuri pentru depozitarea materialelor.

4. Există problema cu geamurile, fiind vechi nu este posibil deschiderea lor în mod obișnuit, de fiecare dată în perioada rece suntem nevoiți să căutăm tâmplarul ca să le închidă cu ajutorul ciocanului iar la sezonul de încălzire când este nevoie de aerisire nu le putem deschide, lăcățile la geamuri sunt blocate și nici tâmplarul nu e de găsit sau spune că nu este lucrul lui.

13.2. Propuneri de soluționare (cu indicarea nivelurilor de executare/decizie):

1. Necesitatea unui suport financiar considerabil din partea Ministerului Culturii și Ministerului Educației și Cercetării pentru procurarea utilajului tehnic necesar procesului de învățământ și pentru reparația blocurilor de studii;
2. Înaintarea propunerii către fondator cu privire la includerea AMTAP în Anexă la Metodologia de finanțare instituțională a organizațiilor de drept public din domeniile cercetării și inovării, aprobată prin Hotărârea Guvernului din 8 noiembrie 2023, în baza p.45 din document, în scopul creării condițiilor pentru a atrage și a menține tinerii în cercetare, precum și de a valorifica potențialul științific AMTAP. (Contabil-șef, conducerea AMTAP)
3. Sporirea numărului propunerilor de proiecte de cercetare/creație, naționale și internaționale, dezvoltate în parteneriate cu alte instituții de cercetare avansată la nivel național și internațional (cadrele științifico-didactice, secția RIIIE, prodecanii activitate științifică, secția ȘCAEE).

4. Aplicarea mai activă în cadrul apelurilor pentru proiecte științifice/artistice bilaterale cu România, lansate de ANCD (cadrele științifico-didactice, secția ȘCAE).
5. Majorarea numărului tinerilor cercetători în totalul cadrelor științifico-didactice, prin aplicarea unei strategii de creștere a atractivității continuării studiilor masterale și a asocierii în cercetare, precum și prin motivarea absolvenților programelor de master AMTAP pentru cariera științifică (cadrele științifico-didactice, facultățile AMTAP).
6. Asigurării Școlii doctorale cu conducători abilitați pentru conducerea doctoratului științific și profesional (Școala doctorală, facultățile AMTAP).
7. Sprijinirea pregătirii și perfecționării cadrelor tinere prin stagii în centre de cercetare cu tradiție pe plan național și internațional (Conducerea AMTAP).
8. A promova activ imaginea AMTAP prin colaborări cu partenerii din instituțiile de învățământ din țară și de peste hotarele ei prin realizarea de manifestări științifice/artistice comune. Implicarea mai activă a studenților, masteranzilor și doctoranzilor în aceste activități (facultățile AMTAP, secția RIIE, secția ȘCAE, conducerea AMTAP).
9. Identificarea priorităților de cercetare, relevante pentru AMTAP, în concordanță cu specializările inteligente europene: „Tehnologii pentru e-content (cultural, patrimonial și educațional)", precum și implementarea proiectelor respective (MC, MEC, ANCD, conducerea AMTAP).
10. Colaborarea cu alte instituții de cercetare la nivel național și internațional în elaborarea și implementarea propunerilor de proiecte de cercetare/creație naționale/internaționale (conducerea AMTAP, secția ȘCAE, secția RIIE, facultățile AMTAP).
11. Dezvoltarea cercetării aplicative, în special în domeniul consultanței, în elaborarea și evaluarea de politici culturale și direcționarea problematicii cercetărilor spre o orientare de dezvoltare a culturii și artei naționale, a managementului artistic cu un impact direct asupra îmbunătățirii stării vieții cultural - artistice a societății (Consiliul științific, secția ȘCAE, facultățile AMTAP).
12. Promovarea imaginii AMTAP prin crearea de către fiecare cercetător a unor conturi pe platformele scientometrice și profesionale, gen Research Gate, Google Scholar, BrainMap și Academia.edu, LinkedIn (cadrele științifico-didactice, facultățile AMTAP).
13. Menținerea dialogului cu reprezentanții societății civile prin organizarea evenimentelor cultural- artistice naționale/internaționale accesibile publicului larg (cadrele științifico-didactice, facultățile AMTAP, secția ȘCAE).
14. Intensificarea activității științifice a doctorilor în știință, încurajarea acestora pentru studii de postdoctorat și susținerea tezelor de doctor habilitat (cadrele științifico-didactice, facultățile AMTAP, Școala doctorală).
15. Crearea unui fond intern de susținere a activității de creație pentru cadrele didactice și studenți, destinat finanțării proiectelor artistice, expozițiilor, producțiilor scenice și cercetărilor aplicate (Conducerea AMTAP).
16. Crearea unui Centru de creație interdisciplinară, care să încurajeze colaborarea între facultăți (Conducerea AMTAP).
17. Elaborarea unor programe interne de mentorat artistic și creativ, prin care cadrele didactice să sprijine atât colaborarea între colegi, cât și dezvoltarea proiectelor propuse de studenți (facultățile AMTAP, cadrele didactice, secția ȘCAE).

18. Inițierea de ateliere experimentale și rezidențe artistice interne, care să stimuleze procesul creativ și colaborarea între facultăți (facultățile AMTAP).

19. Identificarea și valorificarea resurselor logistice disponibile (spații, echipamente, instrumente) printr-o mai bună coordonare între catedre/departamente (facultățile AMTAP).

FAM :

Pentru a depăși dificultățile, departamentele au înaintat o serie de propuneri direcționate către administrația instituției și ministerele de resort.

Dificultatea	Soluția Propusă	Responsabil Principal
1. Financiare și Materiale:		
A. Imposibilitatea de a achiziționa instrumente noi și de a le întreține pe cele vechi (Departamentul Pian și DCMJ).	a. Parteneriat Strategic cu Companii de Instrumente: Negocierea unor contracte pe termen lung cu producători/distributori (ex. Steinway, Yamaha) pentru achiziții în sistem leasing sau cu discounturi substanțiale și servicii de mentenanță incluse.	Conducerea FAM / Rectorat/Ministere de resort
	b. Fond de Urgență/Mentenanță: Alocarea unei sume anuale dedicate strict reparațiilor și acordajului, gestionată de Departamentul Financiar, cu avizul Șefilor de Departament.	Senat/Contabilitate/SAG
	c. Campanii de Fundraising: Lansarea unei campanii publice de tip „Adoptați un Pian” (sau alt instrument)	Relații Publice (AMTAP/FAM)
B. Dotarea insuficientă a sălilor cu tehnică modernă (proiectoare, computere, boxe) și mobilier adecvat.	a. Proiect de Digitalizare a Sălilor: Obținerea de finanțare externă (granturi europene sau naționale) dedicate modernizării infrastructurii didactice digitale. Achizițiile se vor face centralizat.	Consiliul FAM/ Conducerea FAM și AMTAP/ Grupul de lucru pentru achiziții
	b. Standardizare și Bugetare Anuală: Stabilirea unui standard minim de dotare (proiector, PC/laptop, sistem audio) și includerea în bugetul anual a fondurilor necesare pentru înlocuirea sau completarea echipamentelor în 2-3 săli de clasă pe an.	
C. Absența unui Laborator de Pedagogie Muzicală specializat și dotat corespunzător.	Înființarea Laboratorului: Alocarea și amenajarea unui spațiu fizic dedicat, dotat cu resurse multimedia (softuri de analiză didactică, echipamente de înregistrare video/audio pentru	Catedra Pedagogie Muzicală/ Conducerea FAM

	micro-predare) și bibliotecă specializată.	
	Integrarea în Curriculum: Utilizarea obligatorie a Laboratorului pentru stagiile de practică pedagogică și cercetarea studenților, justificând astfel investiția în dotare.	Senat AMTAP
D. Procedura anevoioasă/insuficientă de finanțare a deplasării colectivelor artistice FAM la concursuri și festivaluri naționale și internaționale.	a. Buget Dedicat Prestigiului: Crearea unei linii bugetare anuale numită „Promovarea Excelenței Artistice” gestionată de Rectorat/FAM, destinată exclusiv finanțării transportului și cazării colectivelor care reprezintă universitatea.	Senat / Conducerea FAM și AMTAP/ Contabilitatea / Ministere de resort
	b. Protocol de Sponsorizare: Dezvoltarea unui protocol standardizat de abordare a sponsorilor privați (bănci, companii de telefonie, fundații culturale, ministere de resort) pentru cofinanțarea deplasărilor.	Relații Publice / Conducerea FAM
2. Resurse Umane și Atractivitate:		
Lipsă de cadre didactice tinere (universitar și pre-universitar).	a. Un program de crearea de posturi cu normă redusă (1/4 sau 1/2) pentru absolvenții de Licență și Master, cu un pachet de beneficii (mentorat intensiv și finanțare integrală a primului curs de perfecționare).	Rectorat / FAM (Departamentul Resurse Umane)
	b. Burse de Doctorat/Post-Doctorat: Acordarea de burse interne substanțiale pentru tinerii care aleg să urmeze o carieră academică pe specializări deficitare (ex. Muzicologie, Teorie Muzicală).	Senatul Universitar / Ministerul Educației
	c. Facilități de Locuință: Lobby la nivel de administrație locală sau la Minister pentru facilitarea accesului la locuințe de serviciu/chirii subvenționate pentru cadrele didactice tinere.	Rectorat / Administrația Locală / Ministere de resort
Număr scăzut de candidați la Muzicologie, cauzat de normele rigide de finanțare a Ministerului (grupuri mici în colegii).	a. Obținerea Statutului de Excepție: Solicitarea oficială către Ministerul Educației pentru exceptarea specializărilor artistice de la standardele minime de finanțare bazate pe numărul de studenți în grup.	Rectorat (în colaborare cu alte instituții de artă) / Ministerul Educației

	b. Finanțare pe Bază de Specific: Sustinerea unei politici de finanțare care să recunoască și să subvenționeze costul ridicat al predării individuale și în grupuri mici (specific artelor), asigurând astfel supraviețuirea specializărilor din colegii.	Ministerul Educației / Guvern
	c. Program de Mentorat Liceu-Universitate: Cadre didactice universitare din Muzicologie să ofere cursuri gratuite sau ateliere în colegii/licee pentru a promova specialitatea și a crea o legătură directă cu viitorii studenți.	Departamentul Muzicologie (FAM)
	d. Elaborarea programelor de studiu cu dubla calificare	Departamentul Muzicologie (FAM)
Interes slab al cadrelor pentru elaborarea de materiale metodologice.	a. Sistem de Punctaj și Recompensă: Introducerea elaborării de materiale metodologice (manuale, culegeri, ghiduri) în sistemul de evaluare anuală a performanței (Cercetare/Didactic) și acordarea de sporuri salariale sau bonusuri pentru publicare.	Conducerea FAM / Senatul AMTAP
	b. Granturi Interne pe Metodologie: Lansarea unor mici granturi interne (ex. 5000-20000 MDL) pentru finanțarea directă a timpului alocat elaborării de resurse didactice.	Senat AMTAP/Consiliul de Administrație/ Conducerea FAM
Interes scăzut al studenților față de cercetare și autoguvernare.	a. Creditare și Vizibilitate: Acordarea de credite ECTS opționale pentru participarea activă în organizațiile studențești (autoguvernare) și pentru prezentarea lucrărilor la Evenimente Artistice (recitaluri etc.) și Sesiunile Științifice Studențești (cercetare).	FAM / Conducerea AMTAP (Consiliul de Administrație/Senat) / Senatul Studențesc
	b. Incubator de Proiecte Studențești: Crearea unui mecanism de finanțare mică și rapidă (micro-granturi studențești) pentru proiectele propuse de studenți (ex. mini-festival, conferință tematică, podcast).	FAM / Asociația Studențească
3. Structurale și Administrative		
Lipsa unui sistem de control și coordonare ierarhic la nivel de stat între instituțiile de învățământ muzical (universitar, liceal, mediu).	Înființarea unui Consiliu Național al Educației Muzicale: Crearea unui organism consultativ/coordonator sub egida Ministerului Educației. CNEM ar reuni rectori, directori de	Ministerul Educației și Cercetării (dar îmi pare ca deja este o secție în cadrul MEC)

	licee de artă și experți, având rolul de a standardiza curricula, de a asigura coerența tranziției elev-student și de a propune politici de finanțare specifice.	
Absența unei baze de date centralizate la nivel de facultate/academie pentru a eficientiza raportarea.	Implementarea unui Sistem Integrat de Gestiune a Informației: Achiziționarea sau dezvoltarea unui software unic care să gestioneze centralizat datele studenților, notele, planurile de învățământ, orarul și rapoartele de activitate ale cadrelor didactice și subdiviziunilor.	Secția IT (AMTAP) (pentru implementare tehnică) / Comisie specială de elaborarea arhitecturii sistemului
	Standardizarea Formatei de Raportare: Elaborarea unor șabloane unice (template-uri) pentru toate departamentele, simplificând extragerea datelor și reducând sarcina administrativă.	Conducerea FAM
Insuficienta monitorizare a procesului de studii de către Consiliul de Asigurare a Calității Studiilor (CACS).	Instruire și Specializare CACS: Membrii CACS vor urma cursuri de specializare în evaluarea proceselor specifice învățământului artistic (organizarea chestionării, prelucrarea datelor statistice, elaborarea rapoartelor).	Conducerea FAM / CEACS
Capacități insuficiente a personalului administrativ în aplicarea programelor pentru prelucrare, elaborare a datelor statistice, documentelor etc.	Organizarea unor sesiuni de instruire modulare pe Pachetele de Tip MS Office / Google Workspace pentru prelucrare de date statistice (Microsoft Excel / Google Sheets), elaborare documente (Microsoft Word / Google Docs) și prezentări (Microsoft PowerPoint / Google Slides)	Conducerea AMTAP și FAM
	Inițiere în Utilizarea Instrumentelor de Inteligență Artificială (IA). Pentru a moderniza procesele de lucru și a spori productivitatea, se propune un workshop introductiv privind utilizarea etică și eficientă a surselor de inteligență artificială (precum Gemini, ChatGPT, Microsoft Copilot) pentru sarcini administrative cum ar fi Asistență în redactare / Sinteza informației /	

	Analiza datelor / Traduceri și corectură:	
--	--	--

FATCM:

1. Intensificarea colaborării naționale și internaționale cu instituții de profil prin organizarea de seminare, masterclass-uri, festivaluri și concursuri, care să asigure schimbul de experiență profesională și creșterea vizibilității instituției (Responsabili: Secția Știință, creație și activitate extracurriculară, prorector activitate științifică și de creație, decani, prodecani, șefi subdiviziuni)
1. Dezvoltarea parteneriatelor interinstituționale între instituțiile de învățământ artistic, prin care studenții AMTAP să colaboreze cu colegii din alte centre universitare la elaborarea de proiecte, spectacole și lucrări noi (Responsabili: Secția Știință, creație și activitate extracurriculară, prorector activitate științifică și de creație, decani, prodecani, șefi subdiviziuni)
2. Asigurarea condițiilor materiale și tehnice pentru desfășurarea activităților didactice și de creație: Modernizarea treptată a utilajului tehnic, în funcție de alocările bugetare; Instalarea ștăngilor pentru lumini în sala 302; Efectuarea lucrărilor de izolare acustică în sala 229; Montarea unui sistem de ventilație mecanică în sala 122, pentru reducerea umidității și prevenirea mucegaiului. (Responsabili: Prorector probleme de administrare și gospodărie, șefi subdiviziuni, decani)
3. Dotarea cu literatură de specialitate (dramaturgie clasică și contemporană, teorie teatrală, studii de artă) în limba română, în format fizic și digital (Responsabili: Catedrele de specialitate, Biblioteca, Decanat)
4. Revizuirea și flexibilizarea criteriilor de angajare pentru cadrele didactice din domeniul artelor teatrale și cinematografice, prin recunoașterea experienței profesionale, a premiilor și colaborărilor artistice, ca echivalente academice (Responsabili: șefi departamente, Consiliul Științific, Senat, Ministerul Culturii)
5. Crearea unui cadru de colaborare cu profesioniști din domeniul audiovizual – regizori, operatori, producători, scenariști – care pot fi implicați ca lectori invitați sau mentori în activitățile practice (Responsabili: Departamentul Multimedia, Decanat)
6. Constituirea unui consiliu consultativ interinstituțional (educație – cultură – industrie cinematografică) pentru elaborarea unor politici coerente în domeniul audiovizual (Responsabili: Departamentul Multimedia, Ministerul Educației și Cercetării, Ministerul Culturii)
7. Promovarea formării continue a cadrelor didactice, prin finanțarea participării la stagii, burse, ateliere și conferințe în țară și peste hotare (Responsabili: Șefi subdiviziuni, Decanat, secția Formare continuă, Rector)
8. Regruparea departamentală și reorganizarea spațiilor de studiu, în vederea aplicării instruirii comasate și hibride (Responsabili: Catedra Management Artistic și Culturologie, Consiliul Facultății)
9. Generarea unei oferte academice competitive, prin atragerea specialiștilor relevanți din domeniul cultural, dezvoltarea de noi programe de studii și pregătirea unei oferte de

admitere atractive pentru anul universitar 2026–2027 (Responsabili: Șefii subdiviziunilor, Decanat, Consiliul Facultății)

10. Inițierea și organizarea de evenimente științifice și artistice – conferințe, mese rotunde, colocvii, laboratoare – cu participarea studenților și a cadrelor didactice, integrate în planul anual de activitate al catedrelor (Responsabili: Catedrele de profil, Decanat)
11. Armonizarea planurilor de învățământ la nivel de Licență, Masterat și Doctorat, pentru asigurarea continuității didactico-științifice și redimensionarea Catedrei în „Management artistic și studii culturale” (Responsabili: Catedra Management Artistic și Culturologie, Școala Doctorală, Consiliul Facultății)
12. Reabilitarea spațiilor de învățământ din Blocul I – coridoare, fațadă și zone comune – prin intervenții minore de reparație și instalarea unei pânze arhitecturale transparente cu imprimeul fațadei originale (Responsabili: Prorector probleme de administrare și gospodărie, Consiliul de Administrație, Senat, Ministerul Culturii)
13. Asigurarea financiară parțială a deplasărilor de creație și a activităților practice (proiecte, lucrări de curs, licență și master) (Responsabili: Direcția Economică)
14. Elaborarea și aprobarea unui plan strategic de cooperare educațională și culturală, care să includă obiective concrete privind mobilitățile academice, parteneriatele și proiectele internaționale. (Responsabili: Secția Integrare europeană și mobilitate academică, decanate)
15. Înaintarea demersurilor către Ministerul Culturii, Ministerul Educației și Cercetării pentru planificarea și includerea surselor financiare dedicate activităților artistice, de cercetare și de practică profesională, ca parte integrantă a sistemului de învățământ superior (Responsabili: Rectorat, Senat, Consiliul Facultăților)
16. Solicitarea către autoritățile centrale (Ministerul Educației și Ministerul Culturii) de a simplifica raportările administrative și de a adapta cerințele birocratice la specificul instituțiilor artistice (Responsabili: Senat)

FAPDD:

În luna septembrie s-a dat în funcțiune sala 219 reparată și amenajată din donațiile cadrelor didactice de la DADS. S-au făcut mici reparații estetice în unele încăperi din blocul III, sala pentru cursul I Animație a fost dată în funcțiune în luna ianuarie, utilată cu mobilier și tehnică de calcul din mijloacele AMTAP. În luna martie-mai au fost procurate de către AMTAP mijloace tehnice (printer 3D, plăți electrice, burghiuri, roată de olărit, presă termică), materiale didactice cum ar fi: modele de ghips, urzeală, vopsea acrilică pentru imprimantă 3D, birotică, glazură ceramică, seale rotative, tablă. Se precânizează procurarea a încă 10 calculatoare pentru specialitatea Animație (pentru anul II).

Catedrei *CDTTAV* au fost procurate 10 șenvalete pentru procesul didactic. Pentru Galeria FAPDD sau procurat și instalat sisteme de fixare a lucrărilor (bl III, hol etajul 2).

Pentru a depăși dificultatea identificată, Secția *Design Interior* propune următoarele soluții achiziționarea unui televizor nou prin intermediul fondurilor instituționale destinate dotărilor tehnico-materiale.

Repetat au fost înaintate **demersuri cu privire la starea deplorabilă a atelierului (laboratorului) de corodare (403)**. La ora actuală se lucrează asupra proiectului de reparație

și amenajare a acestui atelier.

Pentru realizarea programului de studiu la un nivel mai modern Secția GRAFICA vine cu rugămintea și propune identificarea surselor pentru achiziționarea echipamentului tehnic **(calculatoare (4 unități) și echipamente de tipar (printer color și scanner)** necesar pentru desfășurarea unui proces didactic adaptat cerințelor și standardelor actuale. Pe parcursul anului de studii AMTAP a achiziționat mai multe materiale didactice, inclusiv 10 șevalet, modele de ghips, polizor - mașina de șlefuit, ferestrău- aparat de tăiat metal **ș.a.**

Secția Design Vestimentar

1. Considerăm că pentru Facultatea_arte plastice la moment este puțin să avem doar o sală de calculatoare. Este necesar de a organiza încă o sală dotată cu calculatoare și softuri digitale, ecran și proiector.
2. procurarea manechinelor de croitorie .
3. rezolvarea problemei cu frigul din sălile de studii, suntem nevoiți să pierdem orele din programul de studii din motivul că și studenții și profesorii refuză să lucreze în sălile friguroase.
4. schimbarea geamurilor în blocul III.
5. Pentru îmbunătățirea calității studiilor în anul de studii 2024-2025 secția a solicitat procurarea materialelor și utilajului tehnic pentru atelierele de studii. Au fost procurate 2 mașini industriale, 2 manechine de croitorie și unelte utilizate la orele de specialitate: florare, hârtie de calc, foarfece de croit.

14. REZUMAT PRIVIND REZULTATELE CONCRETE ÎNREGISTRATE ÎN ANUL UNIVERSITAR CURENT

a) Activitatea științifică

Pe parcursul anului, au fost desfășurate următoarele 3 proiecte de cercetare, naționale și internaționale:

1. Dezvoltarea identității europene prin cultură în procesul de Integrare Europeană / The European Identity Development through Culture in the Process of European Integration (TEIDCIPEI)
 - ✓ proiect internațional, Nr. 101085561, Apel: ERASMUS-JMO-2022-HEI-TCH-RSCH, Subiect: ERASMUS-JMO-2022-MODULE
2. EU Circular Economy Network for All: Consumer Protection through Reducing, Reusing, Repairing (ECO4ALL)
 - ✓ proiect cu finanțare externă COST Action: CA22124
3. Capela Corală Academică „Doina” la un centenar de activitate (cercetare și digitalizare a materialelor istorice și a creațiilor corale ale compozitorilor din RM, incluse în repertoriul Capelei)
 - ✓ proiect național, Apel „Stimularea excelenței cercetărilor științifice 2025-2026”, Ordin din 22 iulie 2025, Nr. 19-PC, cifra proiectului 25.80012.0807.36SE
 - ✓

Printre cele mai importante rezultate din domeniul activității științifice se înscriu, de asemenea:

- ✓ Crearea parteneriatului cu **Universitatea Politehnică din București** (coordonator de proiect), Universitatea de Stat din Moldova, cu sprijinul School of Innovation din cadrul Universității din Trento, și depunerea

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice
proiectului de cercetare „AI Powered Creativity Augmentation” în cadrul
Programului Orizont Europa, apel „SKILLS AND TALENT DEVELOPMENT
(CREA-MEDIA-2025-TRAINING)”

- ✓ Crearea parteneriatului cu **SKS Knowdge Services din Munchen, Germania** (coordonator de proiect), University College London, Institute of Educational Technology of the Open University (UK), University of Vienna, și depunerea proiectului de cercetare „Research Security Toolkit” în cadrul Programului Orizont Europa “HORIZON-INFRA-2023-EOSC-01-01 - Build on the science cluster approach to ensure the uptake of EOSC by research infrastructures and research communities”, apel „**Open Science Clusters’ Action for Research and Society**”(O.S.C.A.R.S).
- ✓ Elaborarea și depunerea proiectul “Promoting the leadership of the European Union in socio-cultural policies in the context of European integration of the Republic of Moldova” în cadrul Apelului: ERASMUS-JMO-2025-HEI-TCH-RSCH, Subiect: ERASMUS-JMO-2025-CHAIR

De asemenea, a fost creată direcția nouă de cercetare științifică în cadrul AMTAP:” „Cercetarea Colecției Digitale de Arte Vizuale”.

În anul universitar au fost organizate următoarele manifestări științifice și științifico-practice, după cum urmează:

1. Simpozionul științifico - practic **internațional AMTAP Memoria ca zestre: 100 de ani de la nașterea scriitoarei Ninei Cassian, la 15 noiembrie, 2024.**
2. Conferința științifică **națională** a doctoranzilor și conducătorilor de doctorat **CULTURA și ARTA: cercetare, valorificare, promovare, la 06 decembrie, 2024.**
3. Conferința științifică **internațională AMTAP Învățămintul artistic – dimensiuni culturale, la 11 aprilie, 2025.**
4. Conferința științifico-practică **cu participare internațională** a studenților și masteranzilor AMTAP: **Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene, la 16 mai, 2025**

Pe parcursul anului, Senatul AMTAP a aprobat **8 decizii** de solicitare către Agenția Națională de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare a Republicii Moldova privind **abilitarea cu dreptul de conducător de teză de doctorat:**

- dnei **Tatiana Comendant**, doctor în sociologie, conferențiar universitar, la specialitatea **655.01 Culturologie,**
- dlui **Slabari Nicolae**, doctor în studiul artelor și culturologie, conferențiar universitar, la **specialitatea 653.01. Muzicologie,**
- dnei **Teodora Hubenco**, doctor în pedagogie, conferențiar universitar la Profilul: **651. Arte vizuale, Specialitatea: 651.03 Arte plastice și decorative,**
- dnei **Victoria Melnic**, dr. prof. univ., la specialitatea **653.01. Muzicologie,**
- dnei **Svetlana Talpă**, dr., conf. univ., la specialitatea: **654.01 Artă teatrală, coregrafică,**
- dnei **Eleonora Brigaldă**, dr., prof. univ., la specialitățile: **651.01. Teoria și istoria artelor plastice; 651.03. Arte plastice și decorative,**
- dnei **Zoia Guțu**, doctor în pedagogie, profesor universitar, Maestru în Artă, la **specialitatea 654.01 Arta teatrală, coregrafică,**
- dnei **Roșca-Ichim Angelina** la profilul **studiul artelor și culturologie și specialitatea**

654.01. Artă teatrală, coregrafică.

b) Activitatea de editare:

1. Culegerea științifică AMTAP *CULTURA ȘI ARTA: cercetare, valorificare, promovare*, comunicări prezentate la Conferința științifică **națională** a doctoranzilor și conducătorilor de doctorat, 04 decembrie, 2024. ISBN 978-9975-176-04-0 (PDF). Disponibil:

<https://amtap.md/assets/pdf/CULTURA%20%C8%98I%20ARTA.%20CERCETARE,%20VALORIFICARE,%20PROMOVARE.%20CONFERIN%C8%9AA%20DOCTORANZILOR,%202024.pdf>

2. Culegerea științifică AMTAP *Învățămintul artistic – dimensiuni culturale*, comunicări prezentate la Conferința științifică **internațională** din 11 aprilie 2025. ISBN 978-9975-176-10-1 (PDF). Disponibil:

<https://amtap.md/assets/pdf/%C3%8Env%C4%83%C8%9B%C4%83m%C3%A2ntul%20artistic%20dimensiuni%20culturale.%20Conferin%C8%9Ba%20%C8%99tiin%C8%9Bific%C4%83,%202025%20tipar.pdf>

3. Revista științifică *Studiul Artelor și Culturologie*: istorie, teorie, practică (Tipul B), nr. 1 (48). Chișinău: Ed. NOTOGRAF PRIM , 2025. ISSN 2345-1408, e -ISSN– 2345-1831.

Disponibil:

c) Activitatea de creație:

În anul universitar 2024–2025 cadrele didactice au realizat un șir de evenimente culturale, printre care se numără:

Departamentul Științe Socio-Umanistice și Limbi Moderne

1. Ziua Europeană a Limbilor *Pacea prin diversitate lingvistică* (comunicare, jazz, poezie) - 26.09.2024, AMTAP.
2. Eveniment interdisciplinar cu genericul: *Mitul în universul poetic eminescian: o perspectivă europeană* – 12.02.2025, Artcor.
3. *Dialoguri Socratice*: întâlnire cu etologul Dorian Furtună – 03.04.2025, AMTAP.
4. *Săptămâna comemorării victimelor foametei organizate din 1946-1947*: întâlnire cu istoricul Anatol Țăranu – 06.05.2025, AMTAP.

Facultatea Artă Muzicală

1. Master-classurile profesorilor din Conservatorul A. Steffani, *Castelfrance Veneto*: Damiano Lazzaron (pian), Stefano Pagliari (vioară), Luis Lanzarini (saxofon) – 02-03.10.2024, AMTAP.
2. Salon muzical *Nostalgie de toamnă* – 23.10.2024, AMTAP.
3. Festivalul Internațional J. S. Bach - 16.11.2024, Sala cu orgă.
4. Concertul *Orchestrai Simfonice* a AMTAP - 24.11.2024, Sala cu orgă.
5. Concert al studenților departamentului *Instrumente orchestrale* - 28.11.24, AMTAP.
6. Masterclass și concert de flaut susținut de Ewa Liebchen (On the trail of polish sonorism) – 29-30.11.2024, AMTAP.
7. Concert Orchestra Simfonică și Fanfara AMTAP - 04.12.2024, CEEA Ștefan Neaga.
8. Young Artist Auction, Ed.2/Final Event - 7.12.2024, Artcor.
9. Meine Lieder: dialoguri în germană cu participarea elevilor din clasa lectorei Tatiana Costiuc în dialog cu clasa lectorei Elena Turea - 11.12.2024, AMTAP.
10. Salonul Artelor: *Revelion cu muzică clasică* – 12-13.12.2024, AMTAP, Muzeul de Istorie, Chișinău.
11. Concert: Tradiții și obiceiuri de iarnă -12.12.2024, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală.

12. Laboratorul de Pedagogie muzicală: *Organizarea și valorificarea repertoriului cu ansamblul coral de copii (vârsta mică)* - 07.02.2025, AMTAP.
13. Lansare de carte: *Antologia colecțiilor de folclor* editate în Republica Moldova între anii 1930-1990 – 05.02.2025, Biblioteca Națională a Republicii Moldova.
14. Training republican pentru profesorii de Educație muzicală în parteneriat cu Gimnaziul nr.77, din or. Cricova: *Dezvoltarea creativității elevilor din clasa a V-a la Educație muzicală prin intermediul temelor pentru acasă* – 26.02.2025, AMTAP.
15. Concert *Departamentul Pian, Măiestrie de concert* – 26.02.2025, AMTAP.
16. Concerte în cadrul *Mărțișorului studentesc* cu participarea tuturor Departamentelor – 01.03.2025 – 02.04.2025, AMTAP.
17. Concert de Ziua Unirii: *Armoniile Unirii* – 27.03.2025, Sala UNIRII, AMTAP.
18. Masterclass de canto academic susținut de soprana Natalia Roman, Italia – 31.03.2025, AMTAP.
19. Concert Orchestra SIMFONICA AMTAP – 09.04.2025, AMTAP.
20. Concert de muzică de pian: *P.I. Ceaikovski – 185 ani de la naștere* – 16.05.2025, AMTAP.
21. Masterclass Matei Pop, compozitor, dirijor, conferențiar universitar – 02-04.06.2025, AMTAP.
22. Masterclass Costin Soare, doctor, profesor de chitară – 10-12.06.2024, AMTAP.

Facultatea Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia

La Facultatea Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia anul universitar 2024–2025 s-a caracterizat printr-o activitate complexă și performantă, reflectată în rezultate academice și profesionale remarcabile ale studenților, implicarea cadrelor didactice în cercetare și proiecte culturale, internaționalizarea programelor și consolidarea prestigiului FATCM atât în mediul național, cât și internațional. Activitățile desfășurate confirmă eficiența strategiei instituționale orientate spre excelență educațională, creativitate și formare profesională de înalt nivel.

1. Au fost elaborate și depuse la ANACEC rapoartele de autoevaluare pentru acreditarea programelor de studii la Ciclul I: Actorie, Regie și Coregrafie.
2. 45 de absolvenți (Ciclul I) au promovat examenele de licență cu rezultate bune și foarte bune, iar 24 dintre aceștia s-au angajat în domeniu în câmpul muncii.
3. 28 de absolvenți (Ciclul II) au susținut tezele de master cu rezultate remarcabile, continuând activitatea profesională în domeniul artelor spectacolului.
4. S-au realizat progrese importante în modernizarea procesului educațional, prin actualizarea Planurilor de Învățământ și implementarea metodelor de instruire inovatoare, adaptate specificului artelor audiovizuale.
5. Au fost realizate și actualizare curriculum-urile la disciplinele din planurile de studii la programele din cadrul FATCM.
6. Cadrele didactice au participat la numeroase festivaluri, ateliere de creație și evenimente cultural-artistice la nivel național și internațional, fapt ce a contribuit la creșterea vizibilității și prestigiului academic al instituției.
7. Studenții au fost implicați activ în proiecte artistice, festivaluri, în cadrul stagiilor de practică și al colaborărilor cu instituții teatrale din țară și străinătate. Menționăm participarea studenților și a cadrelor didactice la Tabăra de vară 2024, intitulată *Fragmentarium, Paradigma culturală a Antichității în contemporanietate*, la Universitatea Ovidius, în cadrul Consorțiului Universitar Arte; Studenții programului Actorie anul IV au participat la Festivalul Internațional de Teatru cu Spectacolul „Unchiul Vanea”, Sibiu, România, iunie 2025.
8. Lucrările practice ale studenților de la departamentul Multimedia au atins un nivel

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice
calitativ înalt, fiind difuzate pe platforma „YouTube DFS” și apreciate în cadrul festivalurilor internaționale de film.

9. Departamentul Multimedia a organizat Festivalul de Film Studentesc „DEBUT” (ediția 2024), cu participare internațională, confirmând deschiderea globală a instituției.
10. Studenții și cadrele didactice au participat activ la proiecte cinematografice, conferințe, workshopuri și activități de cercetare, obținând premii la Conferința științifico-practică AMTAP.
11. A fost organizat Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru și Film – CLASSFEST, ediția a XIII-a 25-29 noiembrie 2024, care a întrunit reprezentanți ai școlilor de teatru: Școala Națională de Film, Televiziune și Teatru din Polonia, Lodz; Academia de Teatru *Sofia Amendolea* Roma, Italia; Academia Internațională de *Arte ale Spectacolului Versailles*, Franța; Universitatea de Muzică și Teatru din Graz, Austria; Universitatea Națională de *Arte George Enescu*, Iași, România; Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, România; Universitatea *Ovidiu* Constanța, România; Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică *Ion Luca Caragiale* din București, România; *Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice*, Republica Moldova.
12. Peste 30 de studenți/ masteranzi au participat la Conferința științifico - practică a studenților și masteranzilor cu genericul *Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene*, 15 mai 2025.
13. Au fost organizate ateliere și cursuri compacte de lecții susținute de personalități notorii, recunoscute la nivel internațional, printre care: Atelierul de dramaturgie cu tema *Dramaturgia contemporană și spațiul mitologic*, susținut de Nina Mazur (Germania) 14-20 octombrie 2024; Atelierul de Management teatral cu tema *Managementul cultural în context național și european* susținut de Aura Corbeanu (România), 5-14 mai 2025.
14. A fost organizat Concertul de Gală al Departamentului Artă Coregrafică și Performanță Motrică „Pe aripile dansului”, care a reunit studenți, profesori și maeștri, constituind un eveniment de referință pentru promovarea artei coregrafice.
15. Rata de angajare a absolvenților Departamentului Artă Coregrafică și Performanță Motrică este integrală, toți absolvenții activând în domeniul profesional.
16. Catedra Studii Teatrale a asigurat funcționarea noii specializări „Teatru”, cu un grup de 11 studenți înmatriculați la Ciclu I.
17. Studenții Catedrei Studii Teatrale au obținut premii și diplome la Conferința științifico-practică internațională a AMTAP.
18. Catedra Studii Teatrale a participat și a coordonat prezența studenților la Festivalul Internațional CLASSFEST, Festivalul Național de Teatru (București) și Festivalul de Teatru din Târgu Mureș.
19. S-a consolidat implicarea studenților în structurile de autoguvernanță academică: Senatul Studentesc, Consiliul Facultății și Echipa de Asigurare a Calității Studiilor.
20. Cadrele didactice și studenții au obținut distincții onorifice și premii naționale și internaționale, inclusiv Medalia de Aur (Dorin Lozovanu), Medalia „Meritul Civic” (Gabriel Nebunu), Ordinul „Binecredinciosul Cneaz Alexandru Nevski” (Cornelia Ciubotăreanu).
21. Un număr mare de cadre didactice au participat la evenimente, au ghidat studenți în activitatea extracurriculară, au realizat activități științifice și de creație, printre care: Galac Lucia, participantă la conferințe, festivaluri, ateliere, comisii de evaluare (ANACEC), forumuri educaționale și proiecte naționale. A condus sesiuni de formare profesională pentru cadrele didactice, inclusiv în cadrul ProDidactica, a participat la

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice
evaluări externe și comisii de atestare la nivel republican și municipal. Dr. conf. univ. Andrei Prohin a lansat lucrarea “Calendarul tradițiilor populare” în două evenimente culturale importante (ianuarie și aprilie 2025). Conf. univ. Paulina Zavtonii, Artistă a Poporului, a ghidat studenții în proiecte culturale dedicate sărbătorilor naționale și culturii teatrale: Ziua Națională a Actorului, Ziua Mondială a Poeziei, Ziua Mondială a Teatrului, Ziua Cărții, etc. Doamna Zavtoni a fost protagonista emisiunii “Tribute” difuzată pe Moldova 1 (noiembrie 2024). Lector univ. Vasile Fotescu a participat în numeroase evenimente sindicale, culturale și educaționale, a fost implicat în formarea liderilor sindicali, organizând seminare tematice privind drepturile tinerilor și combaterea traficului de persoane, forumuri și conferințe sindicale, precum și în organizarea spartachiadelor și manifestărilor culturale în colaborare cu CNSM ș.a.

Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design

Pe parcursul anului de studii 2024-2025 au fost menționate reușitele studenților în concursuri, activități artistice cât și în procesul de studiu.

Studenții sunt implicați în activitățile artistice din cadrul facultății FAPDD și AMTAP. Participă la diverse proiecte de Formare continuă oferite de ARTCOR.

Departamentele a organizat diverse expoziții și master clasuri:

- Master class de Caligrafie cu Valeriu Herța
- Work shop de scriere creativă cu Oleg Condrea
- Master-class” La roata olarului” Panțâr Gheorghe meșter popular
- masterclassului ținut de artistul Vasile Rata
- masterclassului scoaterea formelor din ghips
- proiectului internațional Surviving in Art, Learning to Live (#37534) în parteneriat cu Institutul de Studii Holocaustului Elie Wiesel din București, Agenția de Relații Interetnice a Moldovei Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice a Moldovei, Muzeul de Istorie a Evreilor din Moldova cu sprijinul Conferinței privind Pretenții materiale evreiești împotriva Germaniei și susținute de Fundația Memorie, Responsabilitate și Viitor și de Ministerul Federal German de Finanțe.
- Expoziții de artă decorativă Orizonturi II
- Ziua ușilor deschisă
- Caravana ”Învăț în Moldova” în toate centrele raionale din RM, învunurat cu evenimentul în sala ARENA Chișinău.

Absolvenții Ciclului II au luat note de foarte bune la susținerea Tezei de Master. Studenții anului IV au susținut cu brio licența, aproape toți studenți au luat nota 10. Susținerea Tezei de Licență a avut loc în incinta ARTCOR.

Rata de absolvire și de admitere pentru Ciclul I și Ciclul II reprezintă 98%.

Stagiile de practică s-au desfășurat conform cerințelor și acordurilor încheiate, au fost realizate în termeni stabiliți și susținute cu succes. Nota medie a stagiilor de practică pentru anul de studii: **Ciclul I – 9,3 și Ciclul II - 10**. În data de 11 iunie, a avut loc vizionarea finala a Ciclului I anii I, II, III și Ciclului II anul I, toți studenții s-au prezentat la un nivel foarte înalt.

Disciplinile din cadrul programului de studii pentru Ciclul I și Ciclul II sunt asigurate cu materiale didactice și curriculumuri. A fost elaborat Raportul de autoevaluare în vederea acreditării programelor de studii superioare de licență la toate specialitățile facultății.

Cadrelle didactice de la CDTTAV, DADS în colaborare cu administrația FAPDD au reușit

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice organizarea expoziției-concurs de arte vizuale „Ilie Bogdesco”, ediția a I-a în colaborare cu Sala cu Orga, la care au participat peste 125 de studenți și elevi din instituțiile cu profil arte de nivel liceal și superior din municipiul Chișinău. Acest concurs are drept scop stimularea interesului artistic competitiv, schimbului de experiență, socializare și formarea tinerei generații de artiști din rândurile elevilor și studenților din instituțiile de învățământ cu profil arte plastice și mediatizarea și publicitatea AMTAP. S-a reușit publicarea a 300 exemplare a catalogului expoziției ce prezintă în primplan instituția noastră de învățământ.

Membrii FAPDD au reușit organizarea și desfășurarea Expoziției „Sărbătoarea Brâncuși - Tradiție și modernitate în arta plastică românească”, în colaborare cu Ministerul Culturii din Republica Moldova, Institutul Cultural Român, Consiliul Județean Gorj, Uniunea Artiștilor Plastici din România, Uniunea Artiștilor Plastici din Republica Moldova sub patronatul AMTAP. Vladimir Lozovanu șef CDTTAV, curatorul Simpozionului Internațional „RETEZAT” 2025, ediția a XX-a, a reușit organizarea participării grupului de 38 profesori și studenți FAPDD, cu 2 expoziții în m. Deva, Galeria FORMA, UAPR și or. Hațeg, Jud. Hunedoara, România, în colaborare cu Universitatea Națională de Arte G. Enescu, Iași.

În colaborare cu Uniunea Artiștilor Plastici din România, filiala Iași am reușit să organizăm 2 expoziții „EMPATII DE O PARTE ȘI ALTA A PRUTULUI”, Ed. a XVI-a.

Cadrele didactice din cadrul facultății au fost în deplasări de perfecționare în țări precum: - Italia, Bienalei de la Veneția, **Ion Jabinschi, Valeriu Jabinschi, Nicolae Cupcea** - Proiectul *What Work Is*, septembrie 2024

-Italia/Milano Erasmus Academia Brera, **Vavilina Natalia, Valeriu Jabinschi**, martie-aprilie 2025

- România la cea de-a 60-a ediție a; **Ion Jabinschi, Igor Caprian** – Simpozionul Internațional de Artă Contemporană *Retezat 2024*.

- România Tîrgu Jiu **Dumitrașcu Leonid, Svetlana Plaținda**, mai 2025

- Spania, San compostilia **Svetlana Plaținda, Iatrîna Savițkaia-Baraghin**, aprilie 2025

- România, Iași, **Victoria Scifos**, aprilie 2025

- România, Iași **Iatrîna Savițkaia-Baraghin**, , mai 2025

- România, Sfîntul Gheorghe Tabăra de pictură , **Vavilina Natalia, Valeriu Jabinschi**, iulie 2024

- România, Constanța Tabăra internațională de pictură, **Vavilina Natalia, Valeriu Jabinschi**, iunie 2025

Cadrele didactice din cadrul secției Grafică au participat activ la diverse manifestări artistice, culturale și științifice la nivel național și internațional

PARTICIPĂRI INTERNAȚIONALE:

- EXPOZIȚIE PERSONALĂ „**DIACONU – TRIO. GHEORGHE, OLGA, OXANA**”, Galeria LASCĂR VOREL, Piatra Neamț, România. Perioada de expunere 1-15.07.2024 (110 lucrări)
<https://uap.ro/diaconu-trio-piatra-neamt/>
- **Gheorghii DIACONU**, Simpozionul internațional de acuarelă „**IULIA HĂLĂUCESCU**” perioada 10 Septembrie - 10 Octombrie 2024, Teatrul de Operă și Balet” Maria Bieșu” din Chișinău. Expoziția este dedicată centenarului nașterii ”Doamnei acuarelei românești”, maestra Iulia Hălăucescu. Perioada de expunere 10.09.2024-10.10.2024.

- **Olga DIACONU**, Simpozionul internațional de acuarelă „**IULIA HĂLĂUCESCU**” perioada 10 Septembrie - 10 Octombrie 2024, Teatrul de Operă și Balet” Maria Bieșu” din Chișinău. Expoziția este dedicată centenarului nașterii ”Doamnei acuarelei românești”, maestra Iulia Hălăucescu. Perioada de expunere 10.09.2024-10.10.2024.

- **Gheorghii DIACONU**, Simpozionul Internațional de acuarelă „**IULIA HĂLĂUCESCU**” Tarcău, în cadrul Galeriei de Artă ”Lascăr Vorel” din Piatra Neamț, România. Perioada de expunere 16.07.2024 - 31.07.2024

<https://www.facebook.com/photo?fbid=505060248754286&set=a.184038424189805>

DIPLOMĂ, Catalog

- **Olga DIACONU**, Simpozionul Internațional de acuarelă „**IULIA HĂLĂUCESCU**” Tarcău, în cadrul Galeriei de Artă ”Lascăr Vorel” din Piatra Neamț, România. Perioada de expunere 16.07.2024 - 31.07.2024

<https://www.facebook.com/photo?fbid=505060248754286&set=a.184038424189805>

DIPLOMĂ, Catalog

- **Gheorghii DIACONU**, Expoziția „**COLECȚIA DE ARTĂ**”, Filiala Râmnicu Vâlcea a Uniunii Artiștilor Plastici din România și Teatrul „**ANTON PANN**” din Râmnicu Vâlcea, în parteneriat cu Uniunea Artiștilor Plastici din România și Consiliul Județean Vâlcea, în cadrul proiectului curatorial „Vernisajul de la fără un sfert”. Râmnicu Vâlcea, România. Perioada (14.09.2024 – 14.10.2024)

- **Olga DIACONU**, Expoziția „**COLECȚIA DE ARTĂ**”, Filiala Râmnicu Vâlcea a Uniunii Artiștilor Plastici din România și Teatrul „**ANTON PANN**” din Râmnicu Vâlcea, în parteneriat cu Uniunea Artiștilor Plastici din România și Consiliul Județean Vâlcea, în cadrul proiectului curatorial „Vernisajul de la fără un sfert”. Râmnicu Vâlcea, România. Perioada (14.09.2024 – 14.10.2024)

- **Gheorghii DIACONU**, Tabăra internațional de acuarelă și pastel „**VALEA FRUMOASEI**” prima ediție, locație Perla Martinei, Județul Alba. România. Perioada – (13.10.2024 -20.10.2024)

- **Olga DIACONU**, Tabăra internațional de acuarelă și pastel „**VALEA FRUMOASEI**” prima ediție, locație Perla Martinei, Județul Alba. România. Perioada – (13.10.2024 -20.10.2024)

- **Gheorghii DIACONU**, Expoziția internațional de acuarelă și pastel „**VALEA FRUMOASEI**” prima ediție, locație Perla Martinei, Județul Alba. România. Perioada – (13.10.2024 -20.10.2024) **DIPLOMĂ**

- **Olga DIACONU**, Expoziția internațional de acuarelă și pastel „**VALEA FRUMOASEI**” prima ediție, locație Perla Martinei, Județul Alba. România. Perioada – (13.10.2024 -20.10.2024) **DIPLOMĂ**

- **Aliona TIMUȚA**, Tabără Internațională de pictură și grafică „**MEANDRE CROMATICE**” EDIȚIA A III. Perioada 09.07.2024 -14.07.2024. **DIPLOMĂ**

- **Oxana DIACONU-CATAN**, Expoziție de Artă Contemporană „**DESCOPERĂ MOLDOVA PRIN ARTĂ**”, desfășurat sub patronajul Ministerului Culturii. Proiectul de promovare a artei contemporane din Republica Moldova, lansată de Uniunea Artiștilor Plastici în colaborare cu Misiunile diplomatice ale Republicii Moldova în Uniunea Europeană. **Bruxelles, Belgia**. Perioada – (31.08.2024 - 27.10.2024)

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

- **Oxana DIACONU-CATAN, Expoziția „COLECȚIA DE ARTĂ”,** Filiala Râmnicu Vâlcea a Uniunii Artiștilor Plastici din România și Teatrul „ANTON PANN” din Râmnicu Vâlcea, în parteneriat cu Uniunea Artiștilor Plastici din România și Consiliul Județean Vâlcea, în cadrul proiectului curatorial „Vernisajul de la fără un sfert”. Râmnicu Vâlcea, România. Perioada (14.09.2024 -14.10.2024)
- **Oxana DIACONU-CATAN, Expoziția concurs XX International Ex Libris Competition, Ruse 2024, Bulgaria.** Perioada - 11.11.2024. **NOMINALIZARE, Catalog**

PARTICIPĂRI NAȚIONALE:

- **ALEXEI COLÎBNEAC, EXPOZIȚIE PERSONALĂ** Darul de Crăciun „**ALEXEI COLÎBNEAC**”, Muzeul Național al Literaturii Române din Chișinău. 13.12.2024
- **ALEXEI COLÎBNEAC, Descoperă Moldova prin Artă/ Moldova Art Week** 19.12.2024 – 05.01.2025. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova
- **Olga DIACONU, SALOANELE MOLDOVEI** ediția a XXXII, 18.07-11.08.2024 - Complexului Muzeal Iulian Antonescu, Bacău, România. 29.08.2024-22.09.2024. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;
- **Gheorghii DIACONU, Salonul Național de Artă Contemporană**, ediția a II-a, 2024, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova Perioada - 21.11.2024
- **Oxana DIACONU-CATAN, Salonul Municipal**, Expoziție concurs de Artă Plastică Contemporană, în cadrul festivalului „Te salut Chișinău!” ediția a III-a. 11- 31 iulie 2024, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova
- **Oxana DIACONU-CATAN, SALOANELE MOLDOVEI** ediția a XXXII, 18.07-11.08.2024 - Complexului Muzeal Iulian Antonescu, Bacău, România. 29.08.-22.09.2024. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;
- **Olga DIACONU, Salonul Municipal**, Expoziție concurs de Artă Plastică Contemporană, în cadrul festivalului „Te salut Chișinău!” ediția a III-a. 11 – 31 iulie 2024, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova

ORGANIZAREA DE CONFERINȚE, MANIFESTĂRI CULTURAL-ARTISTICE DE SPECIALITATE SAU ÎN DOMENII CONEXE:

- **ALEXEI COLÎBNEAC, Organizarea și coordonarea cursurilor de reciclare și formare profesională „ȘCOALA SERALĂ DE DESEN ACADEMIC”** care au avut loc în incinta Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, Republica Moldova, în perioada 25.09.2024-20.12.2024 în cadrul proiectului-pilot „Cursuri de desen academic” cu suportul Ministerului Culturii al Republicii Moldova și AO Centrul pentru Artă Contemporană, Chișinău [KSA:K]. (3 credite - 90 ore)
- **Gheorghii DIACONU, Curatorul și organizarea - Simpozionului internațional de acuarelă „IULIA HĂLĂUCESCU”** perioada 10 Septembrie - 10 Octombrie 2024, Teatrul de Operă și Balet „Maria Bieșu” din Chișinău. Expoziția este dedicată centenarului nașterii „Doamnei Acuarelei Românești”, maestra Iulia Hălăucescu.

PUBLICAREA ARTICOLELOR, CAPITOLE DIN TEZE, TRATATE DE SPECIALITATE, STUDII

PUBLCATE ÎN REVISTE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

- **Aliona TIMUȚA**, Articol - „*THE INTEGRATION OF DIGITAL TECHNOLOGIES IN STUDENTS' TRAINING IN THE FIELD OF BOOK GRAPHICS*” a XVII - a Conferință internațională „Particularități ale educației artistice în sistemele formal, nonformal și informal”, Iași, 14-16 noiembrie 2024
- **Oxana DIACONU-CATAN**, Articol - „*ALEXEI COLÎBNEAC LA 80 DE ANI*”, Revista științifică a Muzeului Național de Istorie a Moldovei „*HERALDICA MOLDAVIAE*”, Volumul VI, Chișinău, (Tipografia Bons Offices)

PARTICIPAREA LA ALTE EVENIMENTE CULTURAL-ARTISTICE / cursuri de perfecționare

- **Gheorghii DIACONU, Olga DIACONU, Aliona TIMUȚA, Roman CUȚIUBA, Oxana DIACONU-CATAN**

Curs de formare profesională „**ȘCOALA SERALĂ DE DESEN ACADEMIC**” care au avut loc în incinta Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, Republica Moldova, în perioada 25.09.2024-20.12.2024 în cadrul proiectului-pilot „Cursuri de desen academic” cu suportul Ministerului Culturii al Republicii Moldova și AO Centrul pentru Artă Contemporană, Chișinău **[KSA:K]**. (3 credite - 90 ore)

ORGANIZAREA MANIFESTĂRI CULTURAL-ARTISTICE DE SPECIALITATE SAU ÎN DOMENII CONEXE - Masster-Class, **NIVEL INTERNAȚIONAL**:

- **Gheorghii DIACONU**, Organizarea și susținerea Masster-Class „**TEHNICI DE GRAVURĂ**” în cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă a Universității „**1 decembrie 1918**”, din Alba Iulea, România. Perioada - 15.10.2024. În baza ordinului Rectorului AMTAP Nr. 01-03/176 A
- **Olga DIACONU**, Organizarea și susținerea Masster-Class „**TEHNICI DE GRAVURĂ**” în cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă a Universității „**1 decembrie 1918**”, din Alba Iulea, România. Perioada - 15.10.2024. În baza ordinului Rectorului AMTAP Nr. 01-03/176 A
- **Gheorghii DIACONU**, Organizarea și susținerea „**ATELIERUL DE ACUARELA**” Tabăra internațională de acuarelă și pastel „**VALEA FRUMOASEI**” prima ediție, locație Perla Martinei, Județul Alba. România. Perioada - 19.10.2024
- **Olga DIACONU**, Organizarea și susținerea „**ATELIERUL DE ACUARELA**” Tabăra internațională de acuarelă și pastel „**VALEA FRUMOASEI**” prima ediție, locație Perla Martinei, Județul Alba. România. Perioada - 19.10.2024

Studenti

- Spania **Erasmus, Universidad de Malaga, 2025**) Ina Cimpoeși, Patricia Iacob (design Interieur)
- România, Iași **Malcic Alina, Chiriac Evelina, Gujea Nicoleta, Capșa Cristina, (tapiserie și Animație)** aprilie 2025
- România, Iași **Șerbu Daniela, Balan Anastasia, Popescu Ana, Cîlcic Iulia, (ceramică și Animație)** mai 2025



Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

ANEXE

Administrația instituției de învățământ superior

Instituția, adresa, site-ul	Anticamera, telefon, e-mail	RECTOR, date de contact	PRORECTORI, date de contact			Departament Calitatea studiilor, telefon, e-mail	Secția Studii, telefon, e- mail	Secția Resurse umane și organizare a muncii, telefon, e-mail
			Activ. Didactică, asigurarea calității și internationalizar	Activ. Științifică și de creație	Probleme de administrare și gospodărie			
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice str. A. Mateevici, 111, MD-2009; e- mail info@amtap.md	amtap.anticamera@a mtap.md tel. 022 24-02-13	MELNIC Victoria; e- mail: victoria.melnic @amtap.md Tel: +37367441181	Gamurari Pavel; e- mail paul.gamurari@a mtap.md. Tel. +37368682860	Comendant Tatiana; e-mail tatiana.comendant @amtap.md Tel: +37369201424	Pușcaș Vasilii; e-mail prorector.sag@a mtap.md Tel: +37369063668	Ruslana Roman; email: ruslana.roman @amtap.md, Tel: +37367494582	Plaținda Ludmila tel. 022 23-83-45; e-mail sectiastudiiamtap @gmail.com	Garștea Svetlana tel. 022 23-73-72; e- mail academia.sru@ gmail.com

Componența Senatului

Nr.ord.	Nume, prenume	Funcția de conducere (pentru personalul de conducere)	Funcția didactică/ științifico-didactică/ științifică	Studentii, ciclul, anul de studii
1	MELNIC Victoria	Rector	Profesor universitar	
2	GAMURARI Pavel	Prim-prorector	Conferențiar universitar	
3	COMENDANT Tatiana	Prorector	Conferențiar universitar	
4	Pușcaș Vasilii	Prorector		
5.	ANDRIEȘ Vladimir	Șef departament	Profesor universitar	
6.	APOSTOL Snejana		Lector universitar	
7.	AVASILOAIE Rodica	Director Biblioteca		
8.	BÂLBA Ștefan		Asistent universitar	
9	BEREZOVICOVA Tatiana	Președintele Consiliului Științific	Profesor universitar	
10	BUHNA Elena			Studentă, ciclul I, anul II
11	CARAUȘ Tatiana		Lector universitar	
12	CAZACU Oleg		Lector universitar	
13	CEAUSOV Denis		Lector universitar	
14	CIOLPAN Iana			Studentă, ciclul I, anul II
15	COLESNICOV Arina			Studentă, ciclul I, anul II
16	DIACONU Gheorghe		Lector universitar	
17	DOBROVOLSCHI Oleg		Lector universitar	
18	DRUC Vladimir		Conferențiar universitar	
19	DUMITRAȘCU Leonid	Șef departament	Lector universitar	
20	FOTESCU Vasile	Președintele Comitetului sindical		
21	GALAC Lucia		Lector universitar	

22	GUȚU Zoia	Șef departament	Profesor universitar	
23	GUJEA Nicoleta			Studentă, ciclul I, anul II
24	HĂRUȚĂ Petru		Lector universitar	
25	LAPICUS Anatolie	Șef departament	Profesor universitar	
26	LAZAREV Ludmila	Șef departament	Conferențiar universitar	
27	LOZOVANU Vladimir	Șef catedră	Asistent universitar	
28	MATEI Iurie	Șef departament	Lector universitar	
29	MĂRGINEANU Virgiliu		Lector universitar	
30	PANFIL Lidia		Profesor universitar	
31	PLAȚINDA Svetlana	Decan	Asistent universitar	
33	SOCICAN Igor	Decan	Asistent universitar	
34	STARCIUC Mariana	Decan	Lector universitar	
35	STEPAN Iona		Conferențiar universitar	
36	VESTE Maia		Lector universitar	
36	ȚACA Corina			Studentă, ciclul III, anul II
37	ZNACOVAN Felicia			Studentă, ciclul I, anul III

Programe de studii superioare de licență - Ciclul I

Codul și denumirea domeniului general de studiu (conf. Nomencl.)	Codul și denumirea domeniului de formare profesională (conf. Nomencl.)	Codul și denumirea specialității/ programului de licență	Statutul programului în anul de referință (autorizat provizoriu/ acreditat)	Actul autorizării provizorii/ acreditării (Hotărârea de Guvern sau Ordinul Ministrului)	Perioada autorizării de funcționare provizorie/acreditării (data, luna și anul obținerii, conform Hotărârii de Guvern sau Ordinului Ministrului –	Programe de studii cu predare în limbi străine (se va indica ponderea creditelor de studii de cel puțin 60% din numărul total ECTS)*
011 Științe ale educației	0114 Formarea profesorilor	0114.12 Muzica	Proces de reacreditare	Dosar depus la ANACEC Nr.413 din 24.06.2025		
011 Științe ale educației	0114 Formarea profesorilor	0114.13 Dans	acreditat	Ord. MEC Nr. 296 din 11.03.2024	5 ani (12.03.2024-	
011 Științe ale educației	0114 Formarea profesorilor	0114.15 Teatru	acreditat	Autorizat prin Decizia Senatului nr.10 din 25.06.2025	Prima promoție	
021 Arte	0211 Tehnici audiovizuale și producție media	0211.1 Regie film și TV	acreditat	Ord. MEC 772 din 27.07.2022	5 ani (22.07.2022-22.07.2027)	
021 Arte	0211 Tehnici audiovizuale și producție media	0211.2 Imagine film și TV	acreditat	Ord. MEC 772 din 27.07.2022	5 ani (22.07.2022-22.07.2027)	
021 Arte	0211 Tehnici audiovizuale și producție media	0211.4 Producție film și TV	acreditat	Ord. MEC 772 din 27.07.2022	5 ani (22.07.2022-22.07.2027)	

021 Arte	0211 Tehnici audiovizuale și producții media	0211.8 Animație	Autorizat provizoriu	Ordin MEC nr. 1935 din 30.12.2024	Prima promoție	
021 Arte	0212 Modă, design interior	0212.1 Modă-design vestimentar	Proces de reacreditare	Scrisoare către ANACEC nr.400 din 18.06.2025		
021 Arte	0212 Modă, design interior	0212.2 Design interior	Proces de reacreditare	Scrisoare către ANACEC nr.413 din 24.06.2025	5 ani (15.06.2020-	
021 Arte	0213 Arte plastice	0213.1 Pictura	Proces de reacreditare	Scrisoare către ANACEC nr. 400 din 18.06.2025 Ordin MEC Nr. 589 din 26.06.2020		
021 Arte	0213 Arte plastice	0213.2 Grafică	Proces de reacreditare			
021 Arte	0213 Arte plastice	0213.3 Sculptură	Proces de reacreditare			
021 Arte	0213 Arte plastice	0213.4 Scenografie	Proces de reacreditare	Scrisoare către ANACEC nr. 400 din 18.06.2025 Ordin MEC Nr. 589 din 26.06.2020		
021 Arte	0213 Arte plastice	0213.5 Istoria și teoria artelor plastice	Proces de reacreditare	Scrisoare către ANACEC nr. 400 din 18.06.2025 Ordin MEC Nr. 589 din 26.06.2020		
021 Arte	0214 Arte decorative	0214.1 Arte decorative aplicate (Tapiserie Ceramică)	Proces de reacreditare	Scrisoare către ANACEC nr. 400 din 18.06.2025 Ordin MEC Nr. 589 din 26.06.2020		
021 Arte	0215 Muzică	0215.1 Interpretare instrumentală (Instrumente cu taste/pian)	Proces de reacreditare	Scrisoare către ANACEC nr. 400 din 18.06.2025 Ordin MEC Nr. 589 din 26.06.2020		

021 Arte	0215 Muzică	0215.1 Interpretare instrumentală (Instrumente orchestrale)	Proces de reacreditare	Scrisoare către ANACEC nr. 400 din 18.06.2025 Ordin MEC Nr. 589 din 26.06.2020		
021 Arte	0215 Muzică	0215.1 Interpretare instrumentală (Instrumente populare)	Proces de reacreditare	Scrisoare către ANACEC nr. 400 din 18.06.2025 Ordin MEC Nr. 589 din 26.06.2020		
021 Arte	0215 Muzică	0215.1 Interpretare instrumentală	Proces de reacreditare	Scrisoare către ANACEC nr. 400 din 18.06.2025 Ordin MEC Nr. 589 din 26.06.2020		
021 Arte	0215 Muzică	0215.2 Canto (Canto popular)	Proces de reacreditare	Scrisoare către ANACEC nr. 400 din 18.06.2025 Ordin MEC Nr. 589 din 26.06.2020		
021 Arte	0215 Muzică	0215.2 Canto (Canto de estradă și jazz)	Proces de reacreditare	Scrisoare către ANACEC nr. 400 din 18.06.2025 Ordin MEC Nr. 589 din 26.06.2020		
021 Arte	0215 Muzică	0215.2 Canto (Canto academic)	Proces de reacreditare	Scrisoare către ANACEC nr. 400 din 18.06.2025 Ordin MEC Nr. 589 din 26.06.2020		
021 Arte	0215 Muzică	0215.3 Dirijat	Proces de reacreditare	Ord. MEC 772 din 27.07.2022	5 ani (27.07.2022-	
021 Arte	0215 Muzică	0215.4 Compoziție muzicală	Proces de reacreditare	Scrisoare către ANACEC nr. 400 din 18.06.2025 Ordin MEC Nr. 589 din 26.06.2020		
021 Arte	0215 Muzică	0215.5 Muzicologie	Proces de reacreditare	Scrisoare către ANACEC nr. 400 din 18.06.2025 Ordin MEC Nr. 589 din 26.06.2020		
021 Arte	0216 Arte teatrale	0216.1 Actorie	Proces de reacreditare	Scrisoare către ANACEC nr. 400 din 18.06.2025 Ordin MEC Nr. 589 din 26.06.2020		

021 Arte	0216 Arte teatrale	0216.2 Regie	Proces de reacreditare	Scrisoare către ANACEC nr. 413 din 26.06.2025 Ordin MEC Nr. 589 din 26.06.2020	5 ani (22.07.2022-22.07.2027)	
021 Arte	0216 Arte teatrale	0216.4 Dramaturgie și scenaristică	acreditat	Ord. MEC 772 din 27.07.2022	5 ani (22.07.2022-	
021 Arte	0216 Arte teatrale	0216.5 Teatologie și management teatral	acreditat	Ord. MEC 772 din 27.07.2022	5 ani (22.07.2022-	
021 Arte	0216 Arte teatrale	0216.6 Coregrafie	Proces de reacreditare	Scrisoare către ANACEC nr. 400 din 18.06.2025 Ordin MEC Nr. 589 din 26.06.2020		
021 Arte	0219 Studii culturale și managemnt artistic	0219.1 Studii culturale și management artistic	acreditat	Ord. MEC Nr. 392 din 15.04.2021	5 ani (15.06.2020-	

Persoana responsabilă

Plaținda Ludmila

Executat: Albu Violeta, specialistă principală documentații

***nu se includ aici programele de la specialitățile 0114.10 Limbi străine, 0231.2 Limbi străine, 0231.3 Traducere și interpretare**

Programe de studii superioare de master - Ciclu II

Codul și denumirea domeniului general de studiu (conf. Nomenclatorului)	Codul și denumirea domeniului de formare profesională (conf. Nomenclatorului)	Denumirea și tipul programului de master, nr. de credite	Statutul programului în anul de referință (autorizat provizoriu/acreditat)	Actul autorizării provizorii/ acreditării (Hotărârea de Guvern sau Ordinul Ministrului)	Perioada autorizării de funcționare provizorie/acreditării (data, luna și anul obținerii, conform Hotărârii de Guvern sau Ordinului)	Programe de studii cu predare în limbi străine (se va indica ponderea creditelor de studii de
011 Științe ale Educației	0114 Formarea profesorilor	Pedagogie Muzicală 120 credite/cercetare	acreditat	Ordin MEC Nr. 1702 din 19.12.2023	5 ani	
011 Științe ale Educației	0114 Formarea profesorilor	Pedagogia dansului 120 credite/cercetare	acreditat	Ordin MEC Nr. 296 din 11.03.2024	5 ani	
021 Arte	0211 Tehnici audiovizuale și	Regia filmului documentar 90 credite/profesionalizare	acreditat	Ordin MEC Nr. 296 din 11.03.2024	5 ani	
021 Arte	0212 Design vestimentar și	Arta designului vestimentar 90 credite/profesionalizare	acreditat	Ordin MEC Nr. 296 din 11.03.2024	5 ani	
021 Arte	0212 Design vestimentar și	Arta designului de interior 90 credite/profesionalizare	acreditat	Ordin MEC Nr. 296 din 11.03.2024	5 ani	
021 Arte	0213 Arte plastice	Arta picturii contemporane 90 credite/profesionalizare	acreditat	Ordin MEC Nr. 296 din 11.03.2024	5 ani	
021 Arte	0213 Arte plastice	Arte grafice 90 credite/profesionalizare	acreditat	Ordin MEC Nr. 296 din 11.03.2024	5 ani	
021 Arte	0213 Arte plastice	Sculptură-materie și formă 90 credite/profesionalizare	acreditat	Ordin MEC Nr. 296 din 11.03.2024	5 ani	
021 Arte	0213 Arte plastice	Istoria și teoria artelor vizuale 120 credite/cercetare	acreditat	Ordin MEC Nr. 296 din 11.03.2024	5 ani	
021 Arte	0214 Arte decorative	Arte textile 90 credite/profesionalizare	acreditat	Ordin MEC Nr. 296 din 11.03.2024	5 ani	

021 Arte	0214 Arte decorative	Arta ceramicii 90 credite/profesionalizare	acreditat	Ordin MEC Nr. 296 din 11.03.2024	5 ani	
021 Arte	0214 Arte decorative	Arta metalului 90 credite/profesionalizare	acreditat	Ordin MEC Nr. 296 din 11.03.2024	5 ani	
021 Arte	0215 Muzică	Arta interpretării instrumentale (Instrumente cu taste/pian) 90 credite/profesionalizare	acreditat	Ordin MEC nr. 1702 din 19.12.2023	5 ani	
021 Arte	0215 Muzică	Arta interpretării instrumentale (Instrumente orchestrale) 90 credite/profesionalizare	acreditat	Ordin MEC nr. 1702 din 19.12.2023	5 ani	
021 Arte	0215 Muzică	Arta interpretării instrumentale (Instrumente populare) 90 credite/profesionalizare	acreditat	Ordin MEC nr. 1702 din 19.12.2023	5 ani	
021 Arte	0215 Muzică	Arta interpretării instrumentale (Instrumente muzică ușoară și jazz) 90	acreditat	Ordin MEC nr. 1702 din 19.12.2023	5 ani	
021 Arte	0215 Muzică	Arta interpretării vocale (Canto academic) 90 credite/profesionalizare	acreditat	Ordin MEC nr. 1702 din 19.12.2023	5 ani	
021 Arte	0215 Muzică	Arta interpretării vocale (Canto popular) 90	acreditat	Ordin MEC nr. 1702 din 19.12.2023	5 ani	
021 Arte	0215 Muzică	Arta interpretării vocale (Canto de estradă și jazz) 90 credite/profesionalizare	acreditat	Ordin MEC nr. 1702 din 19.12.2023	5 ani	
021 Arte	0215 Muzică	Arta dirijorală 90 credite/profesionalizare	acreditat	Ordin MEC nr. 1702 din 19.12.2023	5 ani	
021 Arte	0215 Muzică	Compoziție muzicală avansată 90 credite/profesionalizare	acreditat	Ordin MEC nr. 1702 din 19.12.2023	5 ani	
021 Arte	0215 Muzică	Istoria și teoria artei muzicale 90 credite/cercetare	acreditat	Ordin MEC nr. 1702 din 19.12.2023	5 ani	
021 Arte	0216 Arte teatrale	Arta actorului contemporan 90 credite/profesionalizare	acreditat	Ordin MEC Nr. 296 din 11.03.2024	5 ani	

021 Arte	0216 Arte teatrale	Regia spectacolului contemporan 90	acreditat	Ordin MEC Nr. 296 din 11.03.2024	5 ani	
021 Arte	0216 Arte teatrale	Scenografie de teatru și cinema 90	acreditat	Ordin MEC Nr. 296 din 11.03.2024	5 ani	
021 Arte	0216 Arte teatrale	Scriere dramatică 90 credite/profesionalizare	acreditat	Ordin MEC Nr. 296 din 11.03.2024	5 ani	
021 Arte	0216 Arte teatrale	Istoria și teoria artelor audiozuale 90	acreditat	Ordin MEC Nr. 296 din 11.03.2024		
021 Arte	0216 Arte teatrale	Arta spectacolului coregrafic 90 credite/profesionalizare	acreditat	Ordin MEC Nr. 296 din 11.03.2024	5 ani	
021 Arte	0219 Studii culturale și management artistic	Patrimoniu cultural și manifestări artistice 120 credite/profesionalizare	acreditat	Ordin MEC Nr. 296 din 11.03.2024	5 ani	

Persoana responsabilă Plaținda Ludmila

Executat: Albu Violeta, specialistă principală documentații

***nu se includ aici programele de la domeniul de formare profesională 114 Formarea profesorilor (la Limbi străine) și 0231 Studiul limbilor**

Programe de studii superioare de doctorat - Ciclul III

Denumirea Școlii doctorale	Codul și denumirea domeniului fundamental al științei, culturii și tehnicii (conform Nomenclatorului)	Denumirea și tipul programului de doctorat, nr. de credite	Statutul programului (autorizat provizoriu/ acreditat) și perioada autorizării provizorii/ acreditării	Număr de conducători de doctorat care conduc doctoranzi în cadrul programului	Număr de studenți-doctoranzi în cadrul programului	Numărul de teze susținute în total	Număr de teze susținute în anul de referință
Arte și studii culturale	021.1 Arte audiovizuale	Artă cinematografică, televiziune și alte arte audiovizuale (creație, cercetare) 180 credite	autorizat provizoriu 2018	2	2	1	1
	021.2 Design	Design vestimentar și al produselor textile (creație, cercetare) 180 credite	autorizat provizoriu 2018	2	2		x
	021.2 Design	Design de interior, mediu și arta peisajului (creație, cercetare) 180 credite	autorizat provizoriu 2018	2	1	x	x
	021.3 Arte vizuale	Arte plastice și decorative (creație, cercetare) 180 credite	autorizat provizoriu 2018	4	6	1	x
	021.3 Arte vizuale	Teoria și istoria artelor plastice (cercetare) 180 credite	autorizat provizoriu 2018	1	1	x	x
	021.5 Artă muzicală	Muzicologie (creație, cercetare) 180 credite	autorizat provizoriu 2015	14	17	32	6
	021.6 Arte teatrale	Artă teatrală, coregrafia 180 credite	autorizat provizoriu 2015	3	9	3	x

	021.9 Studii culturale și management artistic	Culturologie/Studii culturale și management artistic (cercetare) 180 credite	autorizat provizoriu 2018	2	x	1	1
--	---	--	---------------------------	---	---	---	---

**Persoana responsabilă dr.
prof.univ. Svetlana Badrajan**

Programe de postdoctorat

Denumirea domeniului/-lor științific/-e	Programul de postdoctorat	Număr de studenți postdoctoranzi în anul de referință	Număr de teze susținute în anul de referință

Persoana responsabilă

Programe de formare profesională continuă

Codul și denumirea domeniului de formare profesională (conform Nomenclatorului)	Denumirea și tipul programului de formare profesională continuă	Număr credite	Forma de certificare a studiilor (documentul eliberat)	Numărul beneficiarilor de programe în anul de referință	
				Total	buget
0215 Arta muzicală	Interpretare instrumentală	20	Certificat de perfecționare	25	-

Persoana responsabilă *Valueva Marina*

Programe comune de studii superioare
(cu universitățile din Republica Moldova și de peste hotare)

Codul și denumirea domeniului fundamental al științei, culturii și tehnicii	Codul și denumirea domeniului general de studiu	Codul și denumirea domeniului de formare profesională	Denumirea și tipul programului comun de studii	Instituții partenere	Forma de certificare a studiilor (tipul diplomei eliberate)
CICLUL I, LICENȚĂ					
CICLUL II, MASTER					
CICLUL III, DOCTORAT					

Persoana responsabilă

Contingentul de studenți în anul academic 2024-2025

Codul și denumirea domeniului general de studiu	Codul și denumirea domeniului de formare profesională	Denumirea specialității/ programului de studii																	TOTAL studenți			TOTAL absolvenți		Procentul absolvenților din nr. studenților înmatriculați
			Anul I				Anul II				Anul III				Anul IV									
			total		buget		total		buget		total		buget		total		buget		total	buget	femei (din total)	total	buget	
			zi	fr.	zi	fr.	zi	fr.	zi	fr.	zi	fr.	zi	fr.	zi	fr.	zi	fr.						
Total ciclul I - Licență			192	27	160	0	148	45	140	5	152	21	143	0	103	23	99	0	711	547	443	158	128	86%
011 Științe ale Educației	0114 Formarea profesorilor		15	27	15	0	12	20	11	5	16	8	14	0	0	11			109	45	71	31	18	129%
		0114.12 Muzică	6	6	6		6		5		9	8	9						35	20	24	13	11	144%
		0114.13 Dans	9	21	9		6	20	6	5	7		5			11			74	25	47	18	7	120%
021 Arte			177		145		132		125		131		124		103		99		543	493	338	109	104	76%
	0211 Tehnici audiovizuale și producție media		24		19		18		17		13		12		6		6		61	54	39	10	9	67%
		0211.1 Regie film și TV	6		5		8		8		5		5		6		6		25	24	14	6	6	60%
		0211.2 Imagine film și TV	6		5		4		4		4		4						14	13	9			
		0211.4 Producție film și TV	4		4		6		5		4		3						14	12	9	4	3	80%
		0211.8 Animație	8		5														8	5	7	0	0	
	0212 Design vestimentar și design		18		10		11		10		10		10		8		8		47	38	41	8	8	73%
		0212.1 Modă-design vestimentar	9		6		4		4		4		4		5		5		22	19	19	5	5	100%
		0212.2 Design interior	9		4		7		6		6		6		3		3		25	19	22	3	3	50%
	0213 Arte plastice		16		11		11		11		14		14		6		6		47	42	33	6	6	67%
		0213.1 Pictură	8		5		7		7		8		8		3		3		26	23	19	3	3	60%
		0213.2 Grafică	6		4		4		4		6		6		3		3		19	17	12	3	3	75%

		0213.3 Sculptură															0	0					
		0213.4 Scenografie	2		2												2	2	2				
		0213.5 Istoria și teoria artelor plastice																					
	0214 Arte decorative		7		7		8		7		8		7		5		5	28	26	21	4	4	67%
		0214.1 Arte decorative aplicate (Tapiserie)	3		3		4		4		5		4		3		3	15	14	11	2	2	67%
		0214.1 Arte decorative aplicate	3		3		4		3		3		3		2		2	12	11	10	2	2	67%
		0214.1 Arte decorative aplicate (Metal)	1		1													1	1		0	0	
	0215 Muzică		71		62		60		57		64		61		59		57	254	237	133	59	57	84%
		0215.1 Interpretare instrumentală	43		43		40		39		45		42		34		33	162	157	61	34	33	83%
		Interpretare instrumentală (Instrumente cu taste)	5		5		5		5		6		6		5		4	21	20	15	4	3	57%
		Interpretare instrumentală (Instrumente orchestrale)	22		22		25		24		24		23		16		16	87	85	37	16	16	80%
		Interpretare instrumentală (Instrumente populare)	13		13		6		6		12		11		11		11	42	41	6	12	12	109%
		Interpretare instrumentală (Instrumente populare)	3		3		4		4		3		2		2		2	12	11	3	2	2	67%
		0215.2 Canto	18		12		14		13		13		13		13		12	58	50	51	13	12	72%
		Canto (Canto de cântec de cântec)	9		3		5		5		5		5		5		4	24	17	23	4	3	44%
		Canto (Canto popular)	3		3		4		4		3		3		2		2	12	12	10	3	3	150%
		Canto (Canto academic)	6		6		5		4		5		5		6		6	22	21	18	6	6	86%
		0215.3 Dirijat coral	5		5		4		4		3		3		9		9	21	21	14	9	9	100%
		0215.3 Dirijat simfonic și de cameră	2		1													2	1	0	0	0	
		0215.4 Compoziție muzicală	2		1		1				2		2		1		1	6	4	3	1	1	100%
		0215.5 Muzicologie	1				1		1		1		1		2		2	5	4	4	2	2	200%
	0216 Arte teatrale		35		31		24		23		22		20		19		17	100	91	67	22	20	67%
		0216.1 Actorie	13		13		10		9		7		7		8		7	38	36	25	8	7	62%

		0216.2 Regie	5		4		3		3		4		4		1		1		13	12	7	2	2	33%
		0216.3 Scenografie de teatru și cinema					2		2										2	2				0%
		0216.3 Dramaturgie și scenaristică	2		2						1		1		1		1		4	4	4	1	1	33%
		0216.4 Teatologie și management teatral	4		4		1		1		1		1						6	6	2			0%
		0216.5 Coregrafie	11		8		8		8		9		7		9		8		37	31	29	11	10	122%
	0219 Studii culturale și managaement artistic		6		5		0		0		0		0		0		0		6	5	4			
		0219.1 Studii culturale și management artistic	6		5														6	5	4			
022 Științe umaniste			0	0	0		4	25	4		5	13	5		0	12	0		46	9	34	18	6	113%
	0229 Culturologie		0	0	0		4	25	4		5	13	5		0	12	0		59	9	34	18	6	113%
		0229.1 Culturologie					4	25	4		5	13	5			12			59	9	34	18	6	113%
Total ciclul II - Master			87		73		78		70										165	143	93	70	66	89%
011 Științe ale Educației	0114 Formarea		17		10		13		10										30	20	20	11	9	92%
		Pedagogie muzicală	5		5		6		5										11	10	8	5	5	100%
		Pedagogia dansului	12		5		7		5										19	10	12	6	4	86%
021 Arte			70		63		58		55										128	118	68	54	53	90%
	0211 Tehnici audiovizuale si		5		5		3		3										8	8	1	4	4	100%
		Regia filmului documentar	5		5		3		3										8	8	1	4	4	100%
	0212 Design vestimentar si design		5		5		1		1										6	6	5	1	1	100%
		Arta designului vestimentar	3		3														3	3	3			
		Arta designului de interior	2		2		1		1										3	3	2	1	1	100%
	0213 Arte plastice		6		5		6		6										12	11	5	6	6	86%
		Arta picturii contemporane	3		2		2		2										5	4	2	2	2	100%
		Arte grafice	2		2		2		2										4	4	1	1	1	33%
		Sculptură-materie și formă					2		2										2	2	1	3	3	150%

		Istoria și teoria artelor vizuale	1		1													1	1	1			
	0214 Arte decorative aplicative		4		4		5		5									9	9	6	4	4	80%
		Arte textile, Arta ceramicii, Arta metalului	4		4		5		5									9	9	6	4	4	80%
	0215 Muzică		26		25		27		26									53	51	29	25	24	89%
		Arta interpretării instrumentale	17		16		18		17									35	33	16	16	15	84%
		Instrumente cu taste (pian)	2		2		1		1									3	3	3	0	0	0
		Instrumente orchestrale	13		12		13		13									26	25	12	13	13	100%
		Instrumente populare	1		1		2		2									3	3	1	1	1	50%
		Instrumente muzică ușoară și jazz	1		1		2		1									3	2		2	1	100%
		Arta interpretării vocale	5		5		3		3									8	8	6	3	3	100%
		Canto de estradă și jazz	1		1													1	1	1			
		Canto popular	1		1		1		1									2	2	2	1	1	100%
		Canto academic	3		3		2		2									5	5	3	2	2	100%
		Arta dirijorală	2		2		4		4									6	6	4	4	4	100%
		Compoziție muzicală avansată	1		1		1		1									2	2	1	1	1	100%
		Istoria și teoria artei muzicale	1		1		1		1									2	2	2	1	1	100%
	0216 Arte teatrale		17		15		16		14									33	29	19	14	14	93%
		Arta actorului contemporan	5		5		4		4									9	9	7	6	6	150%
		Regia spectacolului contemporan	3		3		4		3									7	6	5	3	3	75%
		Scenografie de teatru și cinema	1				2		2									3	2	1	1	1	50%
		Scriere dramatică	2		2		2		2									4	4	1	1	1	50%
		Arta spectacolului coregrafic	4		4		4		3									8	7	4	3	3	75%
	0219 Studii culturale și management artistic		7		4		0		0									7	4	3	0	0	

		Patrimoniul cultural și manifestări artistice	7		4													7	4	3			
022 Științe umaniste			0		0		7		5									7	5	5	5	4	71%
	0229 Culturologie		0		0		7		5									7	5	5	5	4	71%
		Patrimoniul cultural și manifestări artistice					7		5									7	5	5	5	4	71%
Total ciclul III - Doctorat			0	11	0	8	0	10	0	6	0	10	0	9	0	7	0	5	38	28	28	10	7
Științe umaniste			0	11	0	8	0	10	0	6	0	10	0	9	0	7	0	5	38	28	28	10	7
	021.1 Arte audiovizuale		0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	2	1	1	1	1
		Arta cinematografică, televiziune și alte arte audiovizuale						1				1		1				2	1	1	1	1	
	021.2 Design		0	2	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	1	2	0	0	
		Design vestimentar și al produselor textile		1		1		1										2	1	2			
		Design de interior, mediu și arta peisajului		1														1	0				
	021.3 Arte vizuale		0	3	0	3	0	1	0	0	0	2	0	2	0	1	0	7	5	4	0	0	
		Arte plastice și decorative		2		2		1				2		2		1		6	4	3			
		Teoria și istoria artelor plastice		1		1												1	1	1			
	021.5 Artă muzicală		0	4	0	3	0	5	0	4	0	3	0	3	0	5	0	17	14	13	7	4	
		Muzicologie		4		3		5		4		3		3		5		17	14	13	7	4	
	021.6 Arte teatrale		0	2	0	1	0	2	0	2	0	4	0	3	0	1	0	9	7	8	0	0	
		Artă teatrală, coregrafică		2		1		2		2		4		3		1		9	7	8			
	021.9 Studii culturale și management artistic		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	
		Culturologie																0	0		2	2	
TOTAL CICLURILE I, II, III																		914	718	564	238	201	

Dinamica contingentului studenților în anul de studii 2024-2025															
Ciclul de studii și forma de învățământ	Nr. studenților la 01.10 (fără acei în concediu academic)	Nr. studenților înmatriculați în anul curent de studii	Nr. studenților restabiliți la studii	Nr. studenților transferați în interiorul instituției	Nr. studenților exmatriculați							Nr. studenților aflați în concediu academic	Nr. studenților reveniți din concediu academic	Nr. absolvenților	Nr. studenților la finele anului de studii, la 01.07.
					urmare a transferului în alte instituții	pentru nereușită academică	pentru promovarea unui examen în mod fraudulos	pentru absențe nemotivate	pentru nedeplinirea obligațiilor asumate prin contractele încheiate	pentru încălcări ale Codului de etică universitară	din proprie inițiativă				
Total ciclul I - Licență	711	219	21	3	0	12	0	2	3	0	21	2	5	158	538
cu frecvență, total	595	192	18	3		12		2	3		18	2	5	133	446
inclusiv, buget	542		5	2		9		1	3		15	2	5	128	403
cu frecvență redusă, total	116	27	3								3			25	92
inclusiv, buget	5														
Total ciclul II - Master	165	87	9	0	0	4	0	2	1	0	7	2	1	70	89
cu frecvență, total	165	87	9			4		2	1		7	2	1	70	89
inclusiv, buget	143	73	0			3		2			7	2	1	66	70
Total ciclul III -	38	11	3	0	0	0	0	0	0	0	0	7	3	10	38
cu frecvență, total															
inclusiv, buget															
cu frecvență redusă, total	38	11	3									7	3	10	38
inclusiv, buget	28	8	3									7	3	7	28
TOTAL ciclurile I, II, III	914	317	33	3	0	16	0	4	4	0	28	11	9	238	665

Persoana responsabilă Plățișda Ludmila (ciclul I și II) / Badrajan Svetlana (ciclul III)

Executat: Albu Violeta, specialistă principală documentații

Reușita studenților în anul de studii 2024-2025

Anii de studii	Nr. de studenți la 01.10.	Forma de studii		Buget	Contract	Limba de instruire			Reușita						Reușita (%)	Promovați	Numărul de studenți la 01.07.
		cu frecvență	cu frecvență redusă			română	rusă	altă limbă *	note 10.00 - 9.01	note 9.00 - 8.01	note 8.00 - 7.01	note 7.00 - 6.01	note 6.00 - 5.00	note 4.99 - 1.00			
Total ciclul I - Licență	711	595	116	547	164	608	103	0	241	135	116	78	87	33	92%	462	538
Anul I	219	192	27	160	59	188	31		85	45	25	22	18	6	89%	165	202
Anul II	193	148	45	145	48	167	26		54	33	30	23	30	12	88%	164	191
Anul III	173	152	21	143	30	144	29		59	29	28	13	25	13	89%	133	145
Anul IV	126	103	23	99	27	109	17		43	28	33	20	14	2	110%		
Total ciclul II - Master	165	165	0	143	22	141	24	0	97	17	13	3	1	14	79%	71	89
Anul I	87	87		73	14	74	13		49	10	11	3	1	14	85%	71	89
Anul II	78	78		70	8	67	11		48	7	2				73%		
Total ciclul III - Doctorat	38	0	38	28	10	38	0	0	0	0	0	0	0	0		0	38
Anul I	11		11	8	3	11											11
Anul II	10		10	6	4	10											10
Anul III	10		10	9	1	10											10
Anul IV	7		7	5	2	7											7
TOTAL ciclurile I, II, III	914	760	154	718	196	787	127	0	338	152	129	81	88	47		533	665

Calitatea studiilor, pe domenii de formare profesională, în anul de studii 2024-2025

Indicatorii calității studiilor	Baza admiterii						Mediul de formare		Forma de studii	
	Diploma de BAC		Diplomă de studii profesionale	Diplomă de studii superioare	Atestat de studii medii	Alt act de studii (cu specificarea tipului de act)	Rural	Urban	Cu frecvență	Cu frecvență redusă
	liceu	colegiu								
1. 0114 Formarea profesorilor (cu frecvență)										
Media la admitere	8,54		8,89				8,66	8,96	8,78	
Media la prima sesiune	9,46		9				9,11	9,13	9,12	
Restanțe	0		0							
0114 Formarea profesorilor (cu frecvență redusă)										
Media la admitere	8,52		8,22	8,1			7,5	7,62		8,28
Media la prima sesiune	8,71		7,99	8,25			8,37	8,3		8,31
Restanțe	2		3	0			3	2		5
2. 0211 Tehnici audiovizuale și producție media										
Media la admitere	8,98		9,09	9,96			8,88	9	9,34	
Media la prima sesiune	9,5		9,4	9,64			9,34	9,25	9,51	
Restanțe	0		0	0						
3. 0212 Design vestimentar și design interior										
Media la admitere	8,63			9,15	8,54		8,66	9,02	8,77	
Media la prima sesiune	9,63			9,77	9,66		9,62	9,85	9,68	
Restanțe	0			0	0					
4. 0213 Arte plastice										
Media la admitere	9,12		8,15	8,76			9,24	8,67	8,67	
Media la prima sesiune	9,34		8,75	9,87			9,52	8,66	9,32	
Restanțe	0		0	0						
5. 0214 Arte decorative aplicate										
Media la admitere	8,32		9,42	9,87			9,06	8,62	9,2	
Media la prima sesiune	9,55		9,84	7,33			9,33	9,8	8,9	

Restanțe	0		0	0						
6. 0215 Muzica										
Media la admitere	8,67		8,95	9,49	9,4	9,69 *	8,81	8,86	8,84	
Media la prima sesiune	9,3		8,95	9,55	7,22	9	8,98	9,18	9,1	
Restanțe			4				3	1	4	
7. 0216 Arte teatrale										
Media la admitere	8,23		8,7		9,15		8,2	8,5	8,69	
Media la prima sesiune	9,05		8,84		7,78		8,93	8,8	8,55	
Restanțe	0		0		0					
8. 0219 Studii culturale și management artistic										
Media la admitere	8,54		9,53				8,45	9,45	9,03	
Media la prima sesiune	9,47		9,55				9,35	9,45	9,51	
Restanțe	0		0							

Persoana responsabilă Plaținda Ludmila

Executat: Albu Violeta, specialistă principală documentații

* Certificat de absolvire a studiilor medii generale

**Evidența studenților rămași fără ocrotire părintească, a celor cu grad de dizabilitate sever sau accentuat, romi în anul de studii
2024-2025**

Nr.	Numele, prenumele studentului	Ciclul de studii superioare	Anul de studii	Domeniul general de studiu/ programul	Statutul studentului			Acte care confirmă statutul indicat
					fără ocrotire părintească	cu grad de dizabilitate sever/ accentuat	rom	
1	Profire Anatolie	Licență	I	021 Arte / Design interior	fără ocrotire părintească			Certificat
2	Grăjdianu Andrian	Licență	I	011 Științe ale Educației / Dans	fără ocrotire părintească / curatelă			20.01.2021 Direcția Generală Asistență Socială , Protecție a familiei și copilului r. Făleşti
3	Bacinschii Alexandr	Licență	I	021 Arte/ Instrumente populare		grad de dizabilitate		CI2420954 din 04.06.2024
4	Leașan Ivan	Licență	II	021 Arte / Instrumente orchestrale	fără ocrotire părintească, curatelă			Dispoziție nr. 565-d din 23.10.2017
5	Gamurar Ion	Licență	II	021 Arte / Instrumente orchestrale		Grad de dizabilitate		Certificat de încadrare în grad de dizabilitate nr. C013523304495
6	Feraru Gabi	Licență	III	021 Arte / Instrumente orchestrale			copii ai romilor	Certificatul de Naștere seria NA-V 1069745
7	Iovu Gabriela	Licență	III	021 Arte / Design interior		Grad de dizabilitate		Certificat de încadrare în grad de dizabilitate nr. C553597000028
8	Corjov Roman	Licență	IV	021 Arte / Dirijat coral			copii ai romilor	Certificatul de Naștere NA-V 0250055

9	Chilat Bogdan	Licență	IV	021 Arte / Instrumente orchestrale		dificiențe fizice senzoriale		nu este confirmare
10	Babaian Ecaterina	Master	I	021 Arte / Instrumente orchestrale	fără ocrotire părintească			Confirmare Nr.61/06-1239 din 16.10.2017
11	Glibiciuc Nicoleta	Master	II	011 Științe ale Educației / Pedagogie muzicală		Grad de dizabilitate		Certificat de încadrare în grad de dizabilitate CN nr.01063802623
12	Bragari Ana	Master	II	022 Științe umaniste/ Patrimoniul cultural și manifestări artistice	fără ocrotire părintească, curatelă			Dispoziția Nr.11 din 02.08.2017 Direcția asistență socială și protecție a familiei r.Călărași

Contingentul de studenți, absolvenți ai instituțiilor de învățământ din unitățile administrativ-teritoriale din stânga Nistrului și municipiul Bender, în anul de studii 2024-2025

Sursa de finanțare și forma de învățământ	Anul compensator		Anul I	Anul II	Anul III	Anul IV	Total
	Nr. studenți înmatriculați	Nr. studenți care au susținut BAC					
Buget	3	2	1	3	3	3	13
cu frecvență	3	2	1	3	3	3	13
cu frecvență redusă							
Contract	1	1	2	0	0	0	2
cu frecvență	1	1	2				2
cu frecvență redusă							
TOTAL:	4	3	3	3	3	3	15

Persoana responsabilă Plaținda Ludmila

Executat: Albu Violeta, specialistă principală documentații

Asigurarea studenților cu locuri în cămine în anul de studii 2024-2025

Nr. crt.	Numărul căminului, adresa, tipul de confort	Numărul de studenți care au solicitat locuri în cămin	Capacitatea de cazare conform proiectului (locuri/cămin)	Nr. persoane cazate (total)	Categoriile de locatari		Cost total pe lună (lei)	Nr. de studenți cazați gratuit	Nr. de studenți cazați la 40% din cost total	Nr. de studenți cazați la 50% din cost total	Nr. de studenți cazați la cost total	Nume, prenume, șef de cămin, telefon
					Nr. studenți	Nr. cadre universitare și auxiliare						
1	Căminul 1	130	147	147	130	17	1505,6	0	113	17	0	Cojocarua Natalia, șef Cămin Nr. 1 tel: 069621661
2	Căminul 2	57	233	227	57	3	1205,6	2	47	7	171	Damaschin Mariana, șef Cămin nr.2 tel: 079064014
TOTAL		187	380	374	187	20	2711,2	2	160	24	171	

Persoana responsabilă

Prorector PAG Vasiliu PUȘCAȘ

Mentenanța patrimoniului din subordine în anul de studii 2024-2025

Nr.	Denumirea blocului/ adresa	Mijloace financiare planificate din bugetul de stat (lei)		Mijloace planificate din extra buget (lei)		Mijloace financiare real alocate (lei)		Realizat (%)		Note (cauza reținerilor, soluții identificate, ș.a.)
		Reparații capitale	Reparații curente	Reparații capitale	Reparații curente	Reparații capitale	Reparații curente	Reparații capitale	Reparații curente	
Nr.	Denumirea blocului/ adresa	Mijloace financiare planificate din bugetul de stat (lei)		Mijloace planificate din extra buget (lei)		Mijloace financiare real alocate (lei)		Realizat (%)		Note (cauza reținerilor, soluții identificate, ș.a.)
		Reparații capitale	Reparații curente	Reparații capitale	Reparații curente	Reparații capitale	Reparații curente	Reparații capitale	Reparații curente	
1	Blocul nr.1 de studii din str. Al. Mateevici 111		327.508		555.459		882.967		100	
2	Blocul nr.3 de studii din str. 31 August 137		176.373				176.373			
3	Cămin studențesc nr.1 din str. Armenească 40		4.243.010		240.725		810.235		18	
4	Cămin studențesc nr.2 din str. Hristo Botev 4/1				530.101		530.101		100	
TOTAL		0	4.746.891	0	1.326.285	0	2.399.676	0	38	

Persoana responsabilă

Vortolomei O.

Organe de autogovernanță studențească, anul de studii 2025-2026

Nr.de organizații studențești și temeiul instituirii lor (nr.hotărîrii și data)	Nr. de studenți implicați în organizațiile studențești	Denumirea organizațiilor studențești	Obiectivele principale	Liderii organizațiilor studențești	Datele lor de contact
1	27 membri	Senatul Studențesc	• promovează interesele studenților în cadrul universității;	Președinte: Znacovan Felicia	068424201 senatul.studentesc.amtap@gmail.com
			• prin deciziile adoptate influențează frecvența, reușita, disciplina de studii și comportamentul studenților;	Vice-președinte: Adriana Aparatu	068263820 adrianaaparatu2@gmail.com
			• colaborează cu studenți din țară și din străinătate;	Vice-președinte: Gamurar Ion	078490225 iongromov33@gmail.com
			• înaintează rectoratului propuneri, privind candidaturile studenților pentru acordarea burselor de merit și primelor;	Secretar Tehnic: Grib Cristina	060080998 ckamenskaia@bk.ru
			• participă la repartizarea studenților la practica de producere;	Șef Sector Instractiv-Didactic: Țurcan Olga	069688266 turcanolga19@gmail.com

			• înaintează rectoratului și decanatelor propuneri referitor la perfecționarea procesului de studii și organizarea activităților extracurriculare ale studenților;	Șef Sector Științific: Alexandrina Corcescu	061014476 alexandrinacorcescu4@gmail.com
			• în colaborare cu șefii subdiviziunilor funcționale ale AMTAP organizează conferințe, diferite concursuri, spartachiade, întâlniri cu personalități din țară și din străinătate;	Șef Sector Sportiv: Mădălina Gabură	068546525 mmgab172@gmail.com
			• studiază condițiile de viață ale studenților în cămine, înaintează propuneri de perfecționare a acestora;	Șef Sector Social: Alexandrina Ciorăscu	067527213 shiy1454@gmail.com
			• invită studenții restanțieri pentru discuții individuale în cadrul ședințelor;	Șef Sector Ecologic: Ana Popescu	067537529 popescu.anna88@gmail.com
			• colaborează cu mijloacele Mass-media în vederea promovării imaginii favorabile a universității și Senatului Studențesc al AMTAP;	Șef Sector Relații: Adrian Popescu	068820194 adrianpopescu412@gmail.com
			• participă în compania de admitere la universitate;	Șef Sector Artistic: Hanganu Alexandru	079068481 hangrig05@gmail.com

			• Senatul Studențesc al AMTAP funcționează în baza principiilor democratice și egalității opiniilor liber exprimate.		
Persoana responsabilă	Znacovan Felicia				

Categoriile de personal, în anul de studii 2024-2025																	
Categoriile de personal	Nr. efectiv de posturi	Nr. efectiv de ore	Nr. de cadre angajate	Nr. de unități aprobate						Nr. de cadre angajate cu vârsta de până la 40 de ani (inclusiv)	Inclusiv						
				Total (unități)	Total (orei)	finanțate din:					Nr. de cadre titulare (în state)				Nr. de unități (titulare)	Nr. de ore (titulare)	Nr. Cu titlu științific (exclusiv)
						comanda de stat (unități)	comanda de stat (ore)	venituri proprii (unități)	venituri proprii (ore)		Cu titlu științific (exclusiv)	Cu titlu științifico-didactic (exclusiv)	Cu titlu științific și titlu științifico-didactic	Fără titluri			
Didactice																	
asistent	50,27	16783	113	50,27	16783	49,87	13871	0,4	2912	42	1	0	0	67	44,72	1422	0
formator	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
maestru de concert	18,64	10223	41	18,64	10223	18,16	8840	0,48	1383	10	1	0	0	17	16,54	859	1
maistru de instruire	2,31	210	4	2,31	210	2,31	210	0,00	0	1	0	0	0	3	1,12	0	0
antrenor	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Științifico-didactice																	
lector	55,44	14695	81	55,44	14695	54,63	11678	0,81	3017	9	20	0	0	29	49,99	2374	9
conferențiar	27,41	7415	38	27,41	7415	26,93	5540	0,48	1875	2	0	12	10	0	20,32	935	2
profesor	25,50	1529	26	25,50	1529	25,35	960	0,15	569	0	0	10	12	0	21,09	353	0
Științifice																	
cercetător științific	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
cercetător științific superior	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
cercetător științific coordonator	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
cercetător științific principal	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
cercetător științific stagiar	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ciclul I - Licență	155,15	45754	298	155,15	45754	152,98	36957	2,17	8797	62	22	22	20	116	152,83	5943	11
Ciclul II - Master	24,42	5101	102	24,42	5101	24,27	4142	0,15	959	12	16	15	13	32	78,14	2078	5
Personal didactic auxiliar	8,75	0	8	8,75	0	8,75	0	0,00	0	0	0	0	0	6	5	0	0
Alte categorii de personal (inclusiv	185,65	4919	197	185,65	4919	175,65	4919	10	0	33	0	3	15	143	135,15	0	1
Total:	373,97	55774	508	373,97	55774	361,65	46018	12,32	9756	97	22	25	37	265	293,93	5943	13

. de cadre prin cumul (extern)			Nr. de unități (cumul extern)	Nr. de orei (cumul extern)
Cu titlu științifico-didactic (exclusiv)	Cu titlu științific și titlu științifico-didactic	Fără titluri		
0	0	45	0,00	13350
-	-	-	-	-
0	0	22	0,00	7688
0	0	1	0,00	210
-	-	-	-	-
0	0	23	0,00	11294
3	11	0	0,00	5782
2	2	0	0,00	1010
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-
5	12	90	-	39194
2	5	14	-	11681
0	0	2	0,95	0
0	0	35	12,50	4919
5	13	128	13,45	44253

Programe/proiecte de cercetare, active în anul de referință

Programul/ proiectul de cercetare	Perioada programului/ proiectului	Tipul (instituțional, național, internațional)	Instituții partenere
Internaționale, regionale			
1. THE EUROPEAN IDENTITY DEVELOPMENT THROUGH CULTURE IN THE PROCESS OF EUROPEAN INTEGRATION (TEIDCIPEI)	01/11/2022 – 31/12/2025	ERASMUS-JMO-2022-MODULE (internațional), Project number: 101085561	-
2. EU Circular Economy Network for All: Consumer Protection through reducing, reusing, repairing (ECO4ALL)	07/11/2023 - 06/11/2027	COST Action: CA22124(internațional)	state membre ale UE
Naționale			
1.Capela Corală Academică „Doina” la un centenar de activitate (cercetare și digitalizare a materialelor istorice și a creațiilor corale ale compozitorilor din RM, incluse în repertoriul Capelei)	01/08/2025-31/12/2026	Apel „Stimularea exceleței cercetărilor științifice 2025-2026”, Ordin din 22 iulie 2025, N r. 19-PC, Cifrul proiectului 25.80012.0807.36SE	-

Pers. respons.: T. Comendant, dr., conf. univ. Prorector AȘC

Rezultate ale cercetării

Facultate	Nr. de cărți/ monografii/ capitole în monografii comune, publicate la edituri naționale, internaționale recunoscute (de specificat)	Nr. de articole științifice	Lucrări metodice /cursuri digitale interactive	Alte rezultate	Total
FAPDD	nu sunt	Articole, studii publicate în reviste (de categoria A, B, C) și culegeri științifice naționale în limbile română sau rusă-22. Articole, studii publicate în reviste (de categoria A,B,C) și culegeri științifice naționale și internaționale într-o limbă străină-5. Total: 27	cursuri digitale interactive - 9	Teze științifice - 9	45

FATCM	nu sunt	Articole, studii publicate în reviste (de categoria A, B, C) și culegeri științifice naționale în limbile română sau rusă-26. Articole, studii publicate în reviste (de categoria A,B,C) și culegeri științifice naționale și internaționale într-o limbă străină-5. Total - 31	cursuri digitale interactive - 7	Teze științifice -15	53
FAM	nu sunt	Articole, studii publicate în reviste (de categoria A, B, C) și culegeri științifice naționale în limbile română sau rusă-31. Articole, studii publicate în reviste (de categoria A,B,C) și culegeri științifice naționale și internaționale într-o limbă străină-7. Total - 38	ghid metodic-2; suport de curs-2= 4 / cursuri digitale interactive - 2	Teze științifice - 21/ Lucrări componistice- 12	77

DȘSULM	nu sunt	Articole, studii publicate în reviste (de categoria A, B, C) și culegeri științifice naționale în limbile română sau rusă-6. Articole, studii publicate în reviste (de categoria A,B,C) și culegeri științifice naționale și internaționale într-o limbă străină - 17. Articole, studii publicate în reviste (de categoria A,B,C) și culegeri științifice naționale și internaționale într-o limbă străină-3 Articole, studii publicate într-o revistă cu factor de impact-1. Total - 21	cursuri digitale interactive - 16	Teze științifice - 9	41
TOTAL AMTAP:	-	117	4+34=38	54+12= 66	221

Persoana responsabilă:

Tatiana Comendant, dr. conf. univ.

Manifestări științifice/de creație

Manifestația științifică	Tipul de manifestație (conferință, simpozion, lansare de carte, expoziție etc.)	Nivelul de organizare (național/ internațional)	Instituții partenere	Perioada desfășurării	Formatul (online, cu prezență)
FAPDD					
Seminarul Republican Metodico-aplicativ organizat în AMTAP cu prilejul aniversării de 65 de ani de la fondarea Scolii de Arte Plastice „Alexei Șciusev” „Viziuni moderne în învățământul extrașcolar artistic” . Durata cursului – 30 ore academice.	seminar	național	Direcția Generală Culturală și Patrimoniul Cultural, Școala de Arte „Alexei Șciusev”, mun. Chișinău, str. Alexandru cel Bun, 19.	AMTAP 25.09.2024 20.12.2024	prezență
Conferința științifico - practică națională a studenților și masteranzilor AMTAP (offline și online). <i>Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene</i> 16.05.2025, Chișinău.	conferință	național		AMTAP 16.05.2025	mixt
Conferința științifică națională a doctoranzilor și conducătorilor de doctorat <i>CULTURA și ARTA: cercetare, valorificare, promovare</i>, la 06 decembrie, 2024.	conferință	național		AMTAP 06.12.2024	mixt
Conferința științifică internațională cu genericul <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i>. AMTAP, Chișinău.	conferință	internațional		AMTAP 11.04.2025	mixt

a XVII - a Conferință internațională „Particularități ale educației artistice în sistemele formal, nonformal și informal”, Iași, 14-16 noiembrie 2024, Universitatea Națională de Arte „George Enescu”.	conferință	internațional	AMTAP participare	14-16.11.24	prezență
Conferință științifică internațională organizată în contextul Zilei Internaționale a femeilor și fetelor cu activități în domeniul științei Iași-Chișinău-Lviv.	conferință	internațional	AMTAP participare	11-12.02.25	prezență
Conferința științifică internațională din Sankt-Petersburg МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ИСКУССТВ Международная научно-практическая конференция Феодосий Антонович Рубцов (к 120-летию со дня рождения). Санкт-Петербург, РИИИ, 2024. 18.12.2024.	conferință	internațional	AMTAP participare	18.12.2024	prezență
Conferința științifico-practică internațională «Актуальные проблемы монументального искусства — 2025», Universitatea de Stat a Tehnologiilor Industriale și de Design, martie 2025, Sankt Petersburg, Rusia.	conferință	internațional	AMTAP participare	martie 2025	prezență
Simpozionul științifico - practic internațional AMTAP Memoria ca zestre: 100 de ani de la nașterea scriitoarei Nina Cassian, la 15 noiembrie, 2024.	simpozion	internațional		AMTAP, 15.11.2024	mixt

Expoziție de artă plastică Sărbătoarea Brâncuși, Centrul Expozițional UAP Constantin Brâncuși, Chișinău.	expoziție	național	AMTAP participare, Centrul Expozițional UAP Constantin Brâncuși, Chișinău.	19.02-02.03. 2025	prezență
Salonul Municipal, Expoziție concurs de Artă Plastică Contemporană, în cadrul festivalului „Te salut Chișinău!” ediția a III-a. 13 – 30 iulie 2025, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	expoziție	național	AMTAP participare, Centrul Expozițional UAP Constantin Brâncuși, Chișinău.	13-30.07.25	prezență
Expoziție personală de Pictură (I. Jabinski), în holul Casei de Cultură din s. Ustia, Dubăsari, în cadrul celor două sărbători îngemănate: Ziua Națională a Republicii Moldova și Ziua Limbii Române. 27-31 august 2024	expoziție	național		AMTAP, 28.08-30.11.2024	prezență
Expoziția de pictură Dor de Eminescu. În cadrul Congresului Mondial al Eminescologilor. Centrul Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău, R. Moldova	expoziție	național	AMTAP , Centrul Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău, R. Moldova	31.08-30.10.2024	prezență
Expoziție-concurs de artă contemporană Salonul Național de Artă Contemporană, 21 noiembrie – 12 decembrie, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	expoziție	național	AMTAP participare, Centrul Expozițional UAP Constantin Brâncuși, Chișinău.	21.11 – 12.12.2024	prezență
Expoziția de artă contemporană RETEZAT. Expoziție organizată în cadrul enenimentului de conferire a titlului onorific Doctor Honoris Causa D-lui Valentin Norbert Țaruș. Galeria PLAI, Chișinău, R. Moldova	expoziție	național	AMTAP participare, Galeria PLAI, Chișinău, R. Moldova	7-10 noiembrie 2024	prezență

Expoziția de artă contemporană CODURI VIZUALE, Centrul Expozițional C. Brâncuși (sala mică), Chișinău, R. Moldova	expoziție	național	AMTAP participare, Centrul Expozițional UAP Constantin Brâncuși, Chișinău.	28.11 – 19.12.2024	prezență
Expoziția profesorilor școlii de Arte Plastice „Al. Sciusev” din Chișinău, organizată cu ocazia Zilei Profesorului. Școala de Arte Plastice „Al. Sciusev”;	expoziție	național	AMTAP participare, Școala de Arte Plastice „Al. Sciusev”	5 octombrie 2024 (25.09 - 20.10.2024)	prezență
Expoziție personală de Pictură „În Weekend”, Ion Jabinschi. Muzeul de Istorie, Etnografie și Artă din orașul Cimișlia, R. Moldova (31 lucrări)	expoziție	național	Muzeul de Istorie, Etnografie și Artă din orașul Cimișlia, R. Moldova	AMTAP, 10.12.2024 – 20.01.2025	prezență
Expoziție permanentă de Artă Plastică Contemporană a FAPDD, AMTAP decembrie 2024 – noiembrie 2025, în incinta sediului ANACEC, Chișinău, R. Moldova	expoziție	național	AMTAP, ANACEC, Chișinău, R. Moldova	decembrie 2024 – noiembrie 2025	prezență
Expoziții „Români în elita mondială”, „Mihai Eminescu – om deplin al culturii române”, „Constantin Brâncuși – sculptor suflerului românesc”, organizate de Asociația Culturală „REGAL D'ART” cu prilezul „Ziua Culturii Române”, în incinta „Galeria de Artă Eminescu” Centrului Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău, R. Moldova; 13 ianuarie - 13 martie 2025	expoziție	național	AMTAP, Centrului Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău, R. Moldova	13 ianuarie - 13 martie 2025	prezență
Expoziție concurs de artă contemporană Ziua națională a culturii, Centrul Expozițional C. Brâncuși	expoziție	național	Centrul Expozițional UAP Constantin Brâncuși, Chișinău.	15 Ianuarie -2 februarie 2025	prezență

Expoziția „Mitul în universul poetic eminescian: o perspectivă europeană”. ARTCOR, AMTAP, str. 31 august 1989, nr. 137, Chișinău, R. Moldova;	expoziție	național	ARTCOR, AMTAP, str. 31 august 1989, nr. 137, Chișinău, R. Moldova;	AMTAP, 12 - 19 februarie 2025	prezență
SALONUL DE PRIMĂVARĂ ediția a XXXIII, Expoziție de artă contemporană. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	expoziție	național	Centrul Expozițional UAP Constantin Brâncuși, Chișinău.	3-20 aprilie.2025	prezență
Expoziție de artă vizuală „Chemare ancestrală”, 27.04.2025 – 25.06.2025 în incinta Galeriei de Artă a AMTAP, Chișinău, R. Moldova	expoziție	național		AMTAP, 27.04.2025 – 25.06.2025	prezență
Salonul Național de Artă Contemporană, ediția II-a. Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”, Chișinău, R. Moldova	expoziție	național	AMTAP participare, Centrul Expozițional UAP Constantin Brâncuși, Chișinău.	12 octombrie 21 noiembrie-, 2024	prezență
Expoziția de pictură Dor de <i>Eminescu</i> . În cadrul Congresului Mondial al Eminescologilor, 31.08 – 01.09.2024. Centrul Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău, R. Moldova	expoziție	național	AMTAP , Centrului Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău, R. Moldova	31.08-30.10.2024	prezență
Expoziție de Pictură, în holul Gimnaziului Ustia, Dubăsari, în cadrul sărbătorii Jubileu 50 de ani , 26 octombrie 2024	expoziție	național		AMTAP, 26.X.24	prezență
LICEUL ACADEMIC DE ARTE PLASTICE IGOR VIERU – 55 DE ANI Expoziție de artă. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	expoziție	național	AMTAP participare	01.10.2024 - 10.10.2024	prezență

Expoziția de artă contemporană „MEANDRE CROMATICE”, ediția a III-a, Biblioteca Națională a Republicii Moldova.	expoziție	național	AMTAP participare	09.06.2024-14.06.2024	prezență
Expoziție personală de grafică de carte și de șevalet cu genericul „VISUL LUI GODOT”, Violeta Diordiev, Muzeul Național de Artă al Moldovei, Chișinău	expoziție	național	AMTAP, Muzeul Național de Artă al Moldovei, Chișinău	25.10.2024-05.11.2024	prezență
Bâlciul olarilor „Iurcenii 2024”, ed. a XXXIV-a Iurcenii, Primăria s.Iurcenii, Uniunea Meșterilor Populari din R. Moldova	expoziție	național	AMTAP, Primăria s.Iurcenii, Uniunea Meșterilor Populari din R. Moldova	2024, 8 septembrie	prezență
Expoziția aniversară a 134 ani a Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală, Târgul Meșterilor Populari	expoziție	național	AMTAP, Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală	28 septembrie 2024	prezență
Dialog cu vizibilul-Expoziția de grup cu lucrările profesorilor din departamentul ADS, FAPDD.	expoziție	național		AMTAP, 29 octombrie- 1 noiembrie 2024	prezență
Expoziție personală de artă, ”Muzica primăverii”, Iarîna SAVIȚKAIA-BARAGHIN, Sala 219, AMTAP	expoziție	național		AMTAP, 07-22.05.2025	prezență
Festivalul Ziua Națională a vinului, ed. XXIII, Chișinău	festival	național	AMTAP participare	5-6 octombrie 2024	prezență
Tîrgul Meșterilor Populari, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală	expoziție	național	AMTAP participare	28 septembrie 2024	prezență
Expoziție personală de artă, ”Muzica primăverii”, Iarîna SAVIȚKAIA-BARAGHIN, Sala 219, AMTAP	expoziție	național		AMTAP, 07-16.05.2025	prezență
Expoziție de artă din cadrul evenimentului interdisciplinar,, Mitul în universul poetic eminescian:o perspectivă europeană, Sala Artcor.	expoziție	național		AMTAP, 12 februarie 2025	prezență

Expoziție cu lucrări din ceramică de ziua Orașului Chișinău	expoziție	național	AMTAP participare	13-14 Octombrie 2024	prezență
Gala Meșterilor -2024, AMTAP, Uniunea Meșterilor Populari	festival	național	AMTAP, Uniunea Meșterilor Populari	octombrie 2024	prezență
Festivalul ”Mioriță laie Laie Bucălaie, ed VIII, Chimișlia	festival	național	AMTAP participare	17 noiembrie 2024	prezență
Festivalul Tradiții Românești, Chișinău, PMAN	festival	național	AMTAP participare	24-25 mai 2025	prezență
Festivalul <i>Pasărea din suflet</i> , Bălți	festival	național	AMTAP participare	22.05.2025	prezență
Gagauz Șarap Yortusu-2024, Ciadîr Lunga	festival	național	AMTAP participare	mai 2025	prezență
Frunze Elena, Expoziție de decorat ” ”Povești urbane în foi de lut”, sala 219, FAPDD	expoziție	național		AMTAP, 2 decembrie-15 decembrie 2024	prezență
Expoziția de ceramică, Elena Frunze ”Povești urbane în foi de lut”, Muzeul Chișinăului	expoziție	național		AMTAP, 13 iulie-17 august 2024	prezență
Expoziție personală Expoziție eveniment:În atelier Roșca Olga, str. Gh. Asachi 54, Chișinău	expoziție	național		AMTAP,13.05-AMTAP, 13.06.2025	prezență
Expoziție de Artă Contemporană, „Primăvărată”, Galeria de Artă, Sala cu Orgă, Centrul Național a Muzicii de Cameră din Chișinău	expoziție	național	AMTAP participare, Galeria de Artă, Sala cu Orgă, Centrul Național a Muzicii de Cameră din Chișinău	25.04-14.05.2025	prezență
Dialog cu vizibilul -Expoziția de grup cu lucrările profesorilor din departamentul ADS, FAPDD.	expoziție	național		AMTAP, 29.10.2024	prezență

Expoziția de arte plastice „Jan Alojzy Matejko” dedicată zilelor culturii Polone în Republica Moldova. Ediția a XII-a, Sala cu Orgă din Chișinău	expoziție	național	Sala cu Orgă din Chișinău	AMTAP, 1-30 noiembrie 2024	prezență
Expoziția de grup “Flori de dor”, Galeria de Artă, Sala cu Orgă	expoziție	național	Sala cu Orgă din Chișinău	AMTAP, 13 iunie.2025	prezență
MOLDOVA URBAN DAYS	festival	național	AMTAP participare	5-8 septembrie 2024	prezență
AUTOMNALA 2024, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	expoziție	național	AMTAP participare , Centrul Expozițional UAP Constantin Brâncuși, Chișinău	noiembrie-decembrie 2024	prezență
Expoziția Istorie și Artă în România, Palatul Patriarhiei, București, România.	expoziție	internațional	AMTAP participare	11-30 noiembrie, 2024	prezență
SALOANELE MOLDOVEI ediția a XXXII, 18.07-11.08.2024 - Complexului Muzeal Iulian Antonescu, Bacău, România. 29.08.- 22.09.2024. AMTAP participare, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;	expoziție	internațional	AMTAP participare, Centrul Expozițional UAP Constantin Brâncuși, Chișinău	18.07-11.08.2024 29.08.-22.09.2024	prezență
Zilele Chișinăului la Piatra – Neamț Expoziție contemporană a artiștilor plastici, membrii ai UAP din R. Moldova. Muzeul de Artă Piatra-Neamț, România	expoziție	internațional	AMTAP participare , Muzeul de Artă Piatra-Neamț, România	31.08.-30.09.2024	prezență
Descoperă Moldova prin Artă Expoziție contemporană Bruxelles, Belgia 31 august – 27 octombrie 2024. Bruxelles, Kingdom Belgium	expoziție	internațional	AMTAP participare , Bruxelles, Kingdom Belgium	31.08.-27.10.2024	prezență

Expoziție de artă contemporană Unity în Diversity, la FIVE PLUS Art Gallery, Viena, Austria.	expoziție	internațional	AMTAP participare , FIVE PLUS Art Gallery, Viena, Austria.	octombrie-decembrie 2024	prezență
Expoziția de pictură Simpozionul Internațional de Artă Contemporană RETEZAT 2024 ediția a XIX-a. Ortganizat de FIVE PLUS Art galery, Viena, în perioada 1-11 iulie 2024, la Cabana Cascada Retezat, România	expoziție	internațional	AMTAP participare , Art galery, Viena,	1-11 iulie 2024	prezență
Expoziție de arte vizuale „Eligie Automnală” ediția a V-a,. Palatul de Cultură din Mun.Cahul, R. Moldova	expoziție	internațional	AMTAP participare	18-25 noiembrie 2024	prezență
Descoperă Moldova prin Artă / Moldova Art Week. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	expoziție	internațional	AMTAP participare , Centrul Expozițional UAP Constantin Brâncuși, Chișinău	19.12.2024 – 05.01.2025	prezență
Expoziția internațională de arte vizuale „Empatii pe de o parte și alta a prutului”, Galeria de Artă „Octav Băncilă”, U.A.P. Iași; Galeria de Artă FAPDD, AMTAP, Chișinău.	expoziție	internațional	AMTAP participare	8-15 februarie 2025	prezență
Salonul Național de Plastică Mică, Braila, ediția a XXVI-a. Galeria de Artă a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, România	expoziție	internațional	AMTAP participare , Galeria de Artă a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, România	15 martie – 5 mai 2025	prezență

Expoziție internațională de pictură și grafică „Punct Vernal 2025” ediția a V-a. Palatul de cultură „Nicolae Botgros”, Cahul, R. Moldova	expoziție	național	AMTAP participare , Palatul de cultură „Nicolae Botgros”, Cahul, R. Moldova	14-29 aprilie 2025	prezență
Expoziția de artă contemporană „Granițe și Veșminte”, (din cadrul proiectului „Descoperă Moldova prin Artă”), sala „Tancred Bănățeanu”, Muzeul Național al Țăranului Român din București, România	expoziție	internațional	AMTAP participare , Muzeul Național al Țăranului Român din București, România	8 – 30 mai 2025	prezență
Expoziția de artă contemporană „EST-ETICA”. Complexul Muzeal Național Neamț, România	expoziție	internațional	AMTAP participare , Complexul Muzeal Național Neamț, România	13.05 – 12.06.2025	prezență
Expoziția Taberei Internaționale de Pictură ediția a II-a „Lacul codrilor albastru, nuferi galbeni îl încarcă...” perioada 23-27 iunie 2025, eveniment consacrat Anului Mihai Eminescu. Primăria municipiului Cahul, Palatul de Cultură „Nicolade Botgros! Din mun. Cahul, R. Moldova.	expoziție	internațional	AMTAP participare , Palatul de Cultură „Nicolade Botgros! Din mun. Cahul, R. Moldova.	27 iunie - 18 iulie 2025	prezență
Expoziția internațională de arte vizuale „Empatii pe de o parte și alta a prutului”, Galeria de Artă „Octav Băncilă”, U.A.P. Iași; Galeria de Artă FAPDD, AMTAP, Chișinău.	expoziție	internațional		AMTAP , 8-15 februarie 2025	prezență
Expoziția de pictură a AMTAP <i>Cu drag de peste Prut</i> , în cadrul Festivalului internațional al Artelor Vizuale GRJFEST ediția a XXXVI-a, 4 iulie 2024, Sala Florin Iusuf C.J.C.P.C.T. Gorj, Târgul-Jiu, România	festival	internațional	AMTAP participare , Sala Florin Iusuf C.J.C.P.C.T. Gorj, Târgul-Jiu, România	4 iulie-20 august 2024	prezență

EXPOZIȚIE PERSONALĂ „DIACONU – TRIO. GHEORGHE, OLGA, OXANA”, Galeria LASCĂR VOREL, Piatra Neamț, România.	expoziție	internațional		AMTAP, 01.07.2024- 15.07.2024	prezență
Simpozionului Internațional de acuarelă „IULIA HĂLĂUCESCU” Tarcău, în cadrul Galeriei de Artă ”Lascăr Vorel” din Piatra Neamț, România.	simpozion	internațional	AMTAP participare, Galeria de Artă ”Lascăr Vorel” din Piatra Neamț, România.	16.07.2024- 31.07.2024	prezență
Expoziția „COLECȚIA DE ARTĂ”, Filiala Râmnicu Vâlcea a Uniunii Artiștilor Plastici din România și Teatrul „Anton Pann” din Râmnicu Vâlcea, în parteneriat cu Uniunea Artiștilor Plastici din România și Consiliul Județean Vâlcea, în cadrul proiectului curatorial „Vernisajul de la fără un sfert”. Râmnicu Vâlcea, România	expoziție	internațional	AMTAP participare	14.09.2024	prezență
Salonul Internațional Carte pentru Copii și Tineret – BOOKFEST, Mediacor, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău	Salon de carte	internațional	AMTAP participare	28.08.2024- 01.09.2024	prezență
Expoziție de Artă Contemporană „DESCOPERĂ MOLDOVA PRIN ARTĂ”, desfășurat sub patronajul Ministerului Culturii, lansată de Uniunea Artiștilor Plastici în colaborare cu Misiunile diplomatice ale Republicii Moldova în Uniunea Europeană. Bruxelles, Belgia.	expoziție	internațional	AMTAP participare	31.08.2024- 27.10.2024	prezență
Expoziție internațională Tradiție și modernitate în artă, organizată cu prilejul celebrării a 149 ani de la nașterea lui Constantin Brâncuși. CECB al UAP din Chișinău, organizată de FAPDD și C.J.C.P.C.T. Gorj, Târgul-Jiu, România.	expoziție	internațional	AMTAP participare	19 februarie 2025	prezență

Expoziția de artă contemporană „EXPRESII CROMATICE”, Five Plus Art Gallery, Viena, Austria	expoziție	internațional	AMTAP participare , Five Plus Art Gallery, Viena, Austria	01.07.2024- 26.08.24	prezență
Festivalul Internațional de creație „ARTE RECICLĂRI TERAPII EDUCAȚII ” ” Ed.a XIV-a, Galeria de artă a Centrului de Studii Europene din Iași, România	festival	internațional	AMTAP participare, Galeria de artă a Centrului de Studii Europene din Iași, România	01.12.24- 27.12.24	prezență
Simpozionului Intrnațional de Pictură „Retezat” 2024, a XIX-a editie	simpozion	internațional	AMTAP participare	1-10 iulie 2024	prezență
Masster-Class „TEHNICI DE GRAVURĂ” în cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă a Universității „1 decembrie 1918”, din Alba Iulea, România.	masster-class	internațional	AMTAP participare	16.10.2024	prezență
Tabăra internațională de creație artistică, ”Dascăl și artist” Câmpulung moldovenesc, România	festival	internațional	AMTAP participare	25-28 iulie 2024	prezență
Festivalul de ceramică Cucuteni- 5000, Iași, România	festival	internațional	AMTAP participare	26-30 iunie 2025	prezență
Simpozionul Internațional de Arte vizuale și Arhitectura GAL- ȚARA MARAMUREȘULUI-LIANT AL COOPERĂRII TRANSFRONTALIERE, în colaborare cu partenerii FUNDAȚIA UCRAINENILOR HUȚULI DI ROMÂNIA CU Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design.	simpozion	internațional	AMTAP participare	26 mai-02 iunie	prezență
Festivalul ”Frumos, ceramic, folositor”, Sibiu, Muzeul Astra	festival	internațional	AMTAP participare	2-4 august 2024	prezență

Festivalul ”Ochiul de păun, ed. XLI, Rădăuți, România	festival	internațional	AMTAP participare	23-25 august 2024	prezență
Tîrgul Meșterilor Populari, ed XXII, Vaslui, România	festival	internațional	AMTAP participare	6-8 septembrie 2024	prezență
Festivalul-Tabără internațională de creație „Prin vâltoarea anilor”Parcova 2024, ediția XXI (Busturi: Dumitru Fusu, Trifan Baltă)	festival	internațional	AMTAP participare	18-25 august 2024	prezență
Masei rotunde în incinta Galeriei „Casa Octavian” sub genericul „TRADIȚII ȘI INOVAȚII ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL ARTISTIC” condus de Prof. Dr., Ofelia Huțul, com. Sucevița, România	masa rotunda	internațional	AMTAP participare	03.11.2024	prezență
Târgul de jucării, Sibiu, Muzeul Astra, România	festival	internațional	AMTAP participare	30 mai-1 iunie 2025	prezență
Expoziția Taberei de Pictură „la RÂMNIC”, ediția a XIII-a, 19-30 iulie 2024, Biblioteca Județiană „Antim Ivreanu” , Râmnicu Vâlcea, România	expoziție	internațional	AMTAP participare	28 iulie -30 august 2024	prezență
Tabăra internațională de creația artistică „Infinitul culorilorde la malul mării” ediția a XVII-a, 21-29 iunie 2025. Camposul școlar Cumpăna, Primăria și Consiliul Local ale Comunei Cumpăna, Judeșul Constanța	festival	internațional	AMTAP participare	21-29 iunie 2025	prezență
Feerik Fashion Week 2024 Prezentarea de modă colecții din cadrul departamentului Design vestimentar	prezentare de moda	național		AMTAP, 19 iulie 2024	prezență
Master-Class „Tehnici și maniere în gravură - Aquatinta” în incinta atelierului de gravură 402, FAPDD	master-class	național		AMTAP, 11.02.2025	prezență

Master-Class „Acuarelă, tehnica umed pe umed, în incinta atelierului de creație 409, FAPDD	master-class	național		AMTAP, 07.10.2024	prezență
Master-Class „MONOTIPIA PE PIATRĂ,, în incinta atelierului de gravură 402, FAPDD	master-class	național		AMTAP, 03.10.2024	prezență
Master-Class „Caligrafia”, în incinta atelierului de creație 411, FAPDD	master-class	național		AMTAP, 20.02.2025	prezență
Master-Class, „PENIȚĂ ȘI TUȘ”, în incinta atelierului de creație 409, FAPDD	master-class	național		AMTAP, 14.11.2024	prezență
Expoziția de pictură a lui Chen Youhang- Starea în care sunt prezent, AMTAP, ArtCor	expoziție	național		AMTAP, 17-23 septembrie 2024	prezență
Expoziție internațională Tradiție și modernitate în artă, dedicată celebrării a 149 ani de la nașterea lui Constantin Brâncuși., în parteneriat cu Consiliul Județean Gorj, din Târgul-Jiu, România. Organizată la CEBB al UAP din Chișinău.	expoziție	internațional	AMTAP participare	19-25 februarie 2025	prezență
Expoziția de Artă Vizuală Univers Textil Background,ed.XXIX-a 7-11 aprilie 2025, Iași, România	expoziție	internațional	AMTAP participare	7-11 aprilie 2025	prezență
Expoziție-concurs de arte vizuale Ilie Bogdesco, Galeria de Arta, Sala cu Orga, Bunker FAPDD	expoziție	național		AMTAP, 14.05.25- 11.06.25	prezență

Expoziție de grup “Primăvărată” a profesorilor catedrei DTTAV, ADA, Galeria de Artă, Sala cu Orgă	expoziție	național	Galeria de Artă, Sala cu Orgă	AMTAP, 25.01114.25- 12.05.25	prezență
Expoziție-concurs de arte vizuale dedicate Zilei Internaționale de cmmemorare a Victimelor Holocaustului, ediția a IX-a „Culorile unui Genocid”, IP CAP „Al. Plămădeală”	expoziție	național	AMTAP participare, IP CAP „Al. Plămădeală”	28 ianuarie 14 februarie 2025	prezență
Masterclass ținut de artistul Vasile Rata” pentru studenții de la Facultatea de Arte Plastice și Decorative, AMTAP.	master-class	național		AMTAP, 15-18.10.2024	prezență
FATCM					
Simpozionul dedicat actorului DUNITRU FUSU, Edineț, Moldova	simpozion	,		august 2024	prezență
Conferința TEATRUL DOCUMENTAR în cadrul Reuniunii Teatrelor Naționale Românești, ediția 9.	conferință	56		septembrie 2024	prezență
Festivalul Internațional de teatru – ZILELE SHAKESPEARE, Teatrul Fără Nume, Chisinau, Moldova	festival	internațional		Octombrie 2024	prezență
Expoziția dedicată actorului DUMITRU FUSU, București, România	expoziție	internațional		noiembrie 2024	prezență
Salonul de carte de la Montreal, Canada. Decembrie 2024	salon de carte	internațional		decembrie 2024	prezență

Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății de mâine” 19-20 septembrie 2024	conferință	internațional		19-20 septembrie 2024	prezență
Festivalul de Film Documentar "Moldox"	festival	național		Octombrie 2024	prezență
Festivalul de Film Internațional TIFF	festival	internațional		iunie 2025	prezență
Festivalul Internațional de Film Documentar Bel Docs 2025 din Belgrad, Serbia	festival	internațional		mai 2025	prezență
Festivalul de film documentar “Astra film festival” (RO)	festival	internațional		20.10-25.10(2024)	prezență
Festivalul de film „Debut”(MD)	festival	național		10.11.2024	prezență
Festivalul de film Kuala Lumpur Internation Film Award(Malaysia)	festival	internațional		15.01.2025	prezență
Forumul Internațional ”CinemaHora”	forum	internațional		28.11.24-29.11.24	prezență
Festivalul Internațional de Filme Documentare „ARTDOCFEST”, Riga, Letonia. Cu filmul „Umbra Războiului	festival	internațional		05.03.25 - 08.03.25	prezență
Conferința Internațională privind Creativitatea în Dans(ICCDD) cu master-class Dans de caracter, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I.L. Caragiale din București organizează în perioada 2-4 aprilie 2025	conferință	internațional		2-4 aprilie 2025	prezență
Simpozionul cu genericul „Consolidarea capacităților liderilor și activiștilor sindicali privind eliminarea violenței și hărțuirii în lumea muncii”	simpozion	național		23.10.2024	prezență
Festivalul Internațional de teatru BIBДИУННЯ(Ucraina)	festival	internațional		septembrie 2024	prezență
Festivalul Internațional de teatru Pomegranates din Tbilisi (Georgia)	festival00	internațional		septembrie 2024	prezență

Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru și Film ClassFest, ediția a XIII-a	festival	internațional		AMTAP, 30.11.24- 13.12.24	prezență
Zilele Filmului Românesc, Chișinău MasterClass despre arhive, curatoriat și critică de film „Arhiva activă” (Scurtmetraje din arhiva UNATC – anii 90) Invitat Andrei Rus, critic de film și lector universitar la UNATC, București	master-class	național		27 septembrie	prezență
Conferința științifico-practică Totalurile Simpozionului național cu participare internațională Pedagogia prin ARTĂ, „Drama(teatrul) în educație”	conferință	național		10 iunie, 2025	prezență
Workshop Emotion Ecosystems 2040, București	workshop	internațional		24-25 iunie, 2025	prezență
Atelier de management teatral cu Aura Corbeanu (București, România)	atelier	internațional		AMTAP, aprilie 2025	prezență
Atelierului de teatrologie cu Nina Mazur (Germania)	atelier	internațional		AMTAP, februarie 2025	prezență
Festivalul de film DEBUT, editia 2024	festival	național		8-10 Noiembrie 2024	prezență
FAM					
Festivalul Internațional de muzica corala Sparkling Voices, Nis, Serbia	festival	internațional		03.07.2024–07.0 7.2024	prezență
Lansarea Ghidului metodic Particularitățile instruirii vocale a elevilor în perioada de mutație a vocii. autor Nisteanu E	lansare de carte	național		AMTAP, 13.03.2025	prezență

Atelierul de consolidare a capacităților rețelei de cooperare cu instituțiile arodante	atelier	național		26.11.2024	prezență
Forumul Interdisciplinar Artele și Mintea Umană. Uniunea Psihologilor din Moldova, atelier de cercetare	atelier de cercetare	național		04.03.2025	prezență
Masterclass de Canto Пазлы творчества, Bălți, Palatul Municipal de Cultură	master-class	național		07.02.2025	prezență
Masterclass de Canto Bulicanu M.	master-class	național		25.09.2024	prezență
Masterclass Particularitățile admiterii și studiilor studenților la catedra Canto Academic, or.Ghidighici	master-class	național		AMTAP, 23.05.2025	prezență
Mastreclassuri în AMTAP, susținut de Domiano Lazzaron, Stefano Pagliari, Luis Lanzařini, Conservatorio Agostini Steffani, Italia cu sprijinul Secției Integrare Europeană, în cadrul programului de schimb de experiență Erasmus+.	master-class	național		AMTAP, 02.10.2024–03.10.2024	prezență
Festivalul Internațional J. Bach (proiect comun Cor mixt AMTAP, CNC, ONC)	festival	internațional		16.11.2024	prezență
Concert Madrigal-Visul European	concert	național		11.11.2024	prezență
Festivalul Internațional Mărțișor, ed.59 (or. Soroca)	festival	internațional		26.03.2025	prezență

Conferința Internațională de Etnomuzicologie Muzici tradiționale — recuperări, preluări, restituiri organizată de Centrul de Cercetare în Etnomuzicologie din cadrul Academiei Naționale de Muzică Gheorghe Dima Cluj-Napoca	conferința	internațional	Academia Națională de Muzică Gheorghe Dima Cluj-Napoca	octombrie 2024	prezență
Simpozionul RoAct Ediția a V-a, 6 Iunie 2025, Oradea-Timișoara	simpozion	internațional		06.06.2025	prezență
Festivalul Internațional Zilele Muzicii Noi, ediția 33	festival	internațional		Octombrie 2024	prezență
Festivalul Internațional Zilele Muzicii Noi, ediția 34	festival	internațional		mai 2025	prezență
Festivalul Internațional Marcel Spinei prezentarea în premieră absolută a creației componistice Trei stampe pentru instrumente de percuție. Ateneul Român, București, România	festival	internațional		14.05.2025	prezență
Matchmaking event, Londra, Universitatea din Greenwich	conferința	internațional		iunie 2025	prezență
Conferință internațională CEMAN, Trieste, Italia	conferința	internațional		02.10.2024–03.1 0.2024	prezență
Conferință internațională Barcelona, Spania	conferința	internațional		10.10.2024–11.1 0.2024	prezență

Conferință științifică internațională: Professional art education and art culture: challenges of 21st century, 11th international scientific online conference, 6 may 2025, Kyiv (Україна), Київський столичний університет імені Бориса Грінченка .	conferința	internațional		06.05.2025	online
Congresul Internațional de muzicologie (Arad)	congres	internațional		octombrie 2024	prezență
Simpozionului științific internațional Cultură, artă și tradiție în spațiul intercultural al românilor din Diaspora.	simpozion	internațional		septembrie 2024	prezență
Conferința științifică Chișinău și Buzău pentru A.Marghiloman.	conferința	național		28.03.2025	prezență
Conferința Music in dialogue with the modernity: educational, art history, culturological studios Date: April 10 – 11, 2025 Place: Kyiv (Ukraine), Kyiv National University of Culture and Arts	conferința	internațional		Aprilie 2025	online
Concert <i>Голоса современных композиторов</i> . Teatrul Muzicii Noi, or. Saratov, Federația Rusă. Memento vivere	concert	internațional		17.03.2025, 09.04.2025	prezență
Moldovan National Youth Orchestra. Tour european. Théâtre de la Tour Eiffel, or. Paris, Franța.	concert	internațional		16.05.2025	prezență
Conferința Internațională Particularități ale educației artistice în sistemele formal, nonformal și informal, Iași, România, 14–16 noiembrie 2024.	conferința	internațional		14–16 noiembrie 2024	prezență

Festivalul Internațional de Muzică Clasică Crescendo, ediția a XII-a, Cahul, Palatul de Cultură N. Botgros	festival	internațional		07.09.2024	prezență
Bălți, Universitatea A. Russo Participarea în cadrul Concertului jubiliar Filarmonica pentru copii, USARB — 25	concert	național		29.11.2024	prezență
Concertul Festiv de Ziua Unirii Basarabiei cu România	concert	național		27.03.2025	prezență
Noaptea Europeană a Muzeelor	festival	național		17.05.2025	prezență
Forumul Național al Culturii la Palatul Național, organizat de Ministerul Culturii	forum	național		11.10.2024	prezență
Ceremonia consacrată aniversării a 25 ani de la fondarea Filarmonicii pentru copii din municipiul Bălți	concert	național		29.11.2024	prezență
Conferința Științifică Internațională 11th International Scientific Online Conference Professional Art Education and Art Culture: Challenges of 21st Century, 16 May 2025, Kyiv, Borys Grinchenko Kyiv Metropolitan University	conferința	internațional		16.05.2025	online
Conferința științifico-practică internațională Educația artistică în contemporaneitate: realizări, provocări, perspective, Ediția a III-a	conferința	internațional		07.11.2024–08.1 1.2024	prezență
Conferința republicană online în cadrul Laboratorului de Pedagogie muzicală	conferință	național		17.04.2025	online

Seminar metodico-practic republican în cadrul Laboratorului de Pedagogie muzicală, desfășurat la IP Liceul Teoretic B.P. Hașdeu, mun. Chișinău.	seminar	național		29.01.2025	prezență
Salon muzical Generația secolului XXI, AMTAP	seminar	național		AMTAP, 07.05.2025	prezență
Salon muzical Generația secolului XXI Bălți, Școala de Muzică G. Enescu	seminar	național		02.05.2025	prezență
Concert Mărțișor Studentesc-2025, AMTAP	concert	național		AMTAP, 21.03.2025	prezență
UNAGE Iași, Recital de Nai Armonii de primăvară, Proiect de Colaborare între UNAGE, AMTAP, CEEa Ștefan Neaga	recital	internațional		25.03.2025	prezență
Congres UCMM	congres	național		noiembrie 2024	prezență
Masterclass susținut de Anna Lipkind-Mazor	master-class	național		AMTAP, 24.09.2024	prezență
Masterclass cu profesorul St. Pagliari	master-class	național		AMTAP, 02.10.2024–03.10.2024	prezență
Manifestare cultural-artistică "Gh. Strezev – 100 de ani"	concert	național		AMTAP, 14.09.2024	prezență
Masterclass Particularitățile admiterii și studiilor studenților la catedra Canto Academic, or.Ghidighici	master-class	național		AMTAP, 23.05.2025	prezență
Conferința Științifică Internațională a Institutului Patrimoniul Cultural <i>Cercetare, valorificare, promovare</i> , ediția a XVI-a		internațional		26.09.2024–27.09.2024	prezență

Conferința Internațională Музыкальное искусство как сфера социально- культурной реабилитации лиц с ОБЗ (Sanct-Petersburg 3–4 aprilie 2025) cu comunicatul Феноменологические границы музыкального образования и музыкальной терапии – on-line	conferinta	internațional		3-4 aprilie 2025	online
DȘSULM					
Ziua Europeană a Limbilor <i>Pacea prin diversitate lingvistică</i> (comunicare, jazz, poezie) -26.09.2024,	proiect cultural	național		AMTAP, 26.09.2024,	
Eveniment interdisciplinar cu genericul: <i>Mitul în universul poetic eminescian: o perspectivă europeană</i> – 12.02.2025, Artcor.	proiect cultural	național		AMTAP, 12.02.2025	
Dialoguri Socratice: întâlnire cu etologul Dorian Furtună – 03.04.2025, AMTAP.	proiect cultural	național		AMTAP, 03.04.2025	
Săptămâna comemorării victimelor foametei organizate din 1946-1947: întâlnire cu istoricul Anatol Țăranu – 06.05.2025, AMTAP.	proiect cultural	național	AMTAP, 06.05.2025		
Conferința științifică națională cu participare internațională					
<i>Probleme sensibile și contriverse ale societății contemporane</i> , UPS „Ion Creangă”	conferință	național	AMTAP participare	25-26 octombrie, 2025	
Conferința științifică internațională <i>Valorificarea neuroștiințelor în dezvoltarea personală</i> , 7-8 noiembrie 2024, Chișinău: Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”	conferință	internațional	AMTAP participare	7-8 noiembrie, 2024	

Persoana responsabilă:

Proiecte internaționale

Proiectul aplicat	Proiectul câștigat	Obiectivul de bază al proiectului	Perioada de implementare	Valoarea proiectului	Donatori	Implementat ori, co-parteneri naționali	Persoana de contact din cadrul instituției responsabilă de implementarea Proiectului (tel; e-mail)

*inclusiv propuneri de proiecte de cercetare eligibile depuse, care au acumulat un punctaj minim de calificare pentru programul de finanțare Orizont Europa

Indicatori de performanță privind internaționalizarea

Anul de studii	Numărul de acte instituționale cu referire la internaționalizare	Numărul de strategii/planuri de internaționalizare aprobate*	Numărul și rata cadrelor academice cu nivelul de cunoaștere a limbii străine (B1-C2)	Numărul de mobilități academice pentru studenți		Rata studenților naționali care participă în mobilități internaționale	Numărul de mobilități academice pentru personal academic		Rata cadrelor academice care participă în mobilități internaționale	Numărul și rata programelor de studii în limbi de circulație internațională	Numărul de programe comune internaționale de studii superioare	Numărul și rata studenților participanți în programe comune	Rata studenților străini
				intrări (străini)	ieșiri (RM)		intrări (străini)	ieșiri (RM)					
anul de referință	3	3	9,5%**	4	9	1,02%	5	6	2,2%	0	0	0	9,94%
anul precedent	0	0	16,45%	2	9	1,04%	5	8	1,04%	0	0	0	7,48%

Persoana responsabilă

* inclusiv Planuri strategice pentru mobilitatea cadrelor universitare și administrative

** B2-C2 cu certificate

Studenti străini în anul academic 2024-2025

Codul și denumirea domeniului general de studiu	Codul și denumirea domeniului de formare profesională	Denumirea specialității/ programului de studii	Țara de origine																	TOTAL studenți		TOTAL absolvenți	
				Anul I				Anul II				Anul III				Anul IV							
				total		buget		total		buget		total		buget		total		buget		total	buget	total	buget
				zi	fr.	zi	fr.	zi	fr.	zi	fr.	zi	fr.	zi	fr.	zi	fr.	zi	fr.				
Total ciclul I - Licență				8	17	5	0	9	13	8	0	6	4	5	0	3	8	3	0	68	21	11	3
011 Științe ale Educației				0	17	0	0	1	13	1	0	0	4	0	0	0	8	0	0	43	1	8	0
	0114 Formarea profesorilor	0114.12 Muzică	România										4							4	0		
	0114 Formarea profesorilor	0114.13 Dans	România		17				13								8			38	0	8	
	0114 Formarea profesorilor	0114.13 Dans	Ucraina					1		1										1	1		
021 Arte				8	0	5	0	8	0	7	0	6	0	5	0	3	0	3	0	25	20	3	3
	0213 Arte plastice	0213.1 Pictură	Ucraina	2		1						1		1						3	2		
	0213 Arte plastice	0213.1 Pictură	Mexica	1																1	0		
	0214 Arte decorative	0214.1 Arte decorative aplicate (Tapiserie)	Rusia					1		1										1	1		
	0215 Muzică	0215.1 Interpretare instrumentală (Instrumente orchestrale)	Ucraina	3		3		3		3		1		1		2		2		9	9	2	2
	0215 Muzică	0215.1 Interpretare instrumentală (Instrumente muzică ușoară și jazz)	Ucraina	1		1														1	1		
	0215 Muzică	0215.1 Interpretare instrumentală (Instrumente populare)	Ucraina					1		1										1	1		
	0215 Muzică	0215.1 Interpretare instrumentală (Instrumente populare)	România									1								1	0		
	0215 Muzică	0215.2 Canto (Canto de estradă și jazz)	România	1																1	0		
	0215 Muzică	0215.2 Canto (Canto de estradă și jazz)	Ucraina					2		2						1		1		3	3	1	1
	0215 Muzică	0215.2 Canto (Canto popular)	România									1		1						1	1		
	0215 Muzică	0215.2 Canto (Canto academic)	Ucraina									1		1						1	1		
	0216 Arte teatrale	0216.1 Actorie	Liban					1												1	0		
	0216 Arte teatrale	0216.3 Dramaturgie și scenaristică	România									1		1						1	1		
Total ciclul II - Master				13	0	5	0	3	0	0	0									16	5	6	3
011 Științe ale Educației				8	0	0	0	2	0	0	0									10	0	2	0

	0114 Formarea profesorilor	Pedagogia dansului	România	8				2												10	0	2	
021 Arte				5	0	5	0	1	0	0	0									6	5	4	3
	0215 Muzică	Arta interpretării instrumentale (Instrumente orchestrale)		3		3														3	3	3	3
	0215 Muzică	Arta interpretării instrumentale (Instrumente muzică ușoară și jazz)		1		1		1												2	1	1	
	0215 Muzică	Arta interpretării vocale (Canto academic)		1		1														1	1		
Total ciclul III - Doctorat				0	0			3	0											3	0	0	0
Științe umaniste				0	0			3	0											3	0	0	0
	021.3 Arte vizuale	Arte plastice și decorative	China					2												2	0		
	021.6 Arte teatrale	Artă teatrală, coregrafică	România					1												1	0		
TOTAL CICLURILE I, II, III																				87	26	17	6

Persoana responsabilă

Executat: Albu Violeta, specialistă principală documentații